

46070

Γεωργίου Βαγγιάνου





# ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

Περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου,  
καὶ Λειτουργίας,

Μετὰ τῶν Ἀνασασίων Κανόνων, Μαρτυρικῶν, καὶ Νεκρωσίων  
τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς,

Τ Ω Ν Τ Ε

Ἐωθινῶν, καὶ τῶν συντόμων Τιμιωτέρων.

Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον.

Μεταφρασθέντα εἰς τὸ νέον τῆς Μουσικῆς σύστημα

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Εἰς τῶν ἐφευρετῶν τοῦ ῥηθέντος συστήματος,

Ἦδη δ' ἐκδοθέντα εἰς τύπον παρ' αὐτοῦ, καὶ τοῦ Κυρίου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΕΩΣ,

Ἀναλώμασι τῶν ἰδίων, καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν.

---

Ἐν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Ἰσακ

Εἰς Γαλατᾶν· τῆς Κωνσταντινουπόλεως

αὐλβ' 1832.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17673



# Π Ι Ν Α Ε

## ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

|  |      |
|--|------|
| Α' Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος ᾠ. Πα. | 1.   |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                    | 11.  |
| Α'ντίφωνα.                               | 15.  |
| Κανόνες.                                 | 18.  |
| Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 31.  |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                 | 36.  |
| Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος ς. Δι.   | 43.  |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                    | 55.  |
| Α'ντίφωνα.                               | 58.  |
| Κανόνες.                                 | 61.  |
| Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 73.  |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                 | 79.  |
| Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος γ. Γα.   | 85.  |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                    | 94.  |
| Α'ντίφωνα.                               | 98.  |
| Κανόνες.                                 | 101. |
| Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 114. |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                 | 120. |
| Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος δ. Πα.   | 130. |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                    | 141. |
| Α'ντίφωνα.                               | 145. |
| Κανόνες.                                 | 148. |

|   |      |
|---|------|
|   | φύλ. |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 159. |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                | 165. |
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος ἈϞ. Πα.  | 172. |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                   | 183. |
| Ἀντίφωνα.                               | 187. |
| Κανόνες.                                | 190. |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 201. |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                | 208. |
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος ἈϞ. Πα.  | 217. |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                   | 228. |
| Ἀντίφωνα.                               | 231. |
| Κανόνες.                                | 233. |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 245. |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                | 250. |
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος Ω. Γα.   | 258. |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                   | 265. |
| Ἀντίφωνα.                               | 269. |
| Κανόνες.                                | 272. |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 284. |
| Μακαρισμοὶ εἰς ἦχον πεντάφωνον.         | 289. |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                | 293. |
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος ΑϞϞ. Νη. | 302. |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.                   | 310. |
| Ἀντίφωνα.                               | 316. |
| Κανόνες.                                | 319. |
| Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.                   | 334. |
| Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.                | 339. |
| Εἰωθινά.                                | 345. |
| Τιμωτέροι κατ' ἦχον σύντομοι.           | 361. |





# ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ,

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ,

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ἥχος  $\frac{4}{9}$  πα.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ρ ει σα κε  
σο ο ου με ει σα κε σο ου με Κυ υ υ ρι ε  
ε ι ε ρ Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε  
ει σα κε σο ου με προ σχεις τη φω νη η η η  
τη η ης δε η η σε ω ω ως με ρ ει τω κε  
κρα γε ναι με προς σε ε ρ ει σα κε σο ου με Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

π  
q

Κ α τευ θυ θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μη q ως θυ μι α μα α ε νω ω πι

ο ο ον σε π q ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μη θυ

σι α ε σπε ρι νη η ει σα κα σον μη Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

π  
q

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ευ χας προσδε ξαι α γι

ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα ρα σχε η

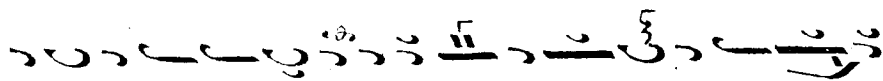
μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο τι μο ο νος ει

ο θει ξας εν κο σμω την α να α α ρα α α σιν

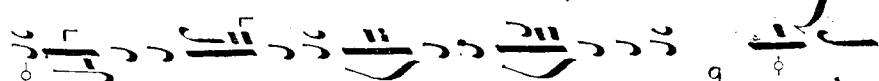
Κ υ κλω σα τε λα - οι Σι ι ων και πε ρι λα π q

υ τε ε ε α α αυ την q και δο τε δο ξαν εν

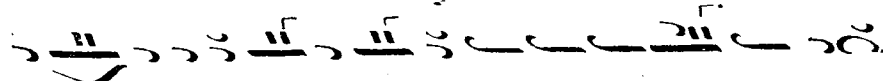




αυ τη τω α να ξαν τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος ε



σι ι ι ιν ο ο θε ο ο ρς η η η μων Δ ο λυ

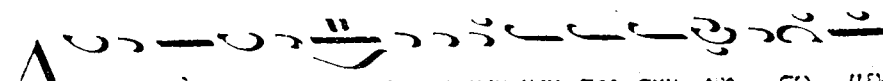


τρω σα με ε νος η η μα ας εκ των α νο ο μι

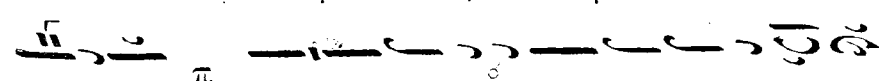


ω ω ων η η η μων

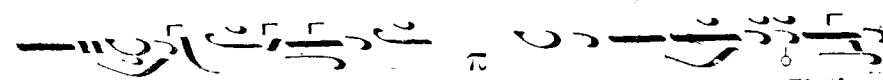
π  
ῥ



Δ ευ τε λη αι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν



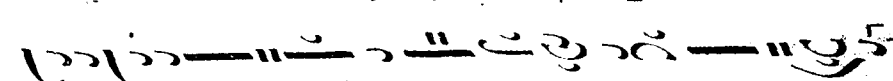
Χρι ι σον π θο ξα ζον τες αυ τε τηγ εκ νε κρων α



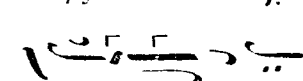
να α α σα α α σιν ῥ ο τι αυ τος ε σι ι ι



ιν ο ο θε ο ο ρς η η η μων Δ ο εκ της πλα

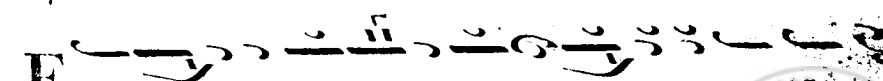


γης του ε εκ θρα του κο σμου λυ τρω σα α α α

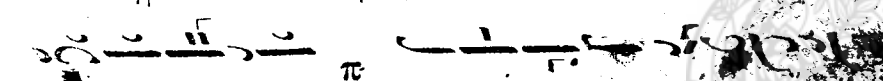


με ε ε ε νος

π  
ῥ

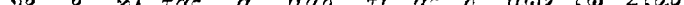




Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε με




α τη ρς γης π θο η η η σα ρε εκ

ο ρη ε ευ φφρ σσ υ υ νη η

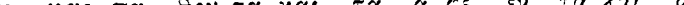

  
 ευ μα νε ς η λ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω




  
 ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

τον Α δαμ ανα ση σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς



Τὸν σαρκεὶς ὡς ἄνθρωπος θεοῦ γεννητὸν ἀπὸ


  
 η η μας πα θου τα και τα α ρε εν τα κχι α να

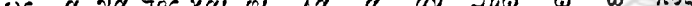
[illegible]

ο ον τες π ρ  
 ση ρι ξον ορ θο θο ξι α την Εκ κλη σι ι

α αν σα Χρι ι σε      και ει ρη ευ σου τη η ζω η η


π ρ

Τω ρω ο δο γω σε τα φω πα ρε ζω ω της οι οι

α να α α ξι ι ι οι π δο ξο λο γε αν προ

σφε ρο ο μεν τη α φα τω σε ε ευ σπλαγ χυι ι α

Χρι στε ο ο θε ο ο ος η η η η μων q ο τι Σταυ

ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η τε q

ι να τω κο σμω δω ρη ση την α να α σα σιν ως

φι λα α αν θρω ω ω πος π q

Τον τω Πα τρι συ να να ρ χον και συ να ι δι ο ον

λο ο ο γον q του εκ Παρ θε νι κης νη θυ ος

προ ελ θον τα α Α φρα α τως και Σταυ ρον και θα να τον

δι η μας ε κςι ως κα τα α δε ξα α α με ε

ε ε νον q και α να σταν τα εν δο ο ο ξη υ μνη η

σω μεν λε ε ε γο ο ον τες q ζω ο δο τα Κυ

ρι ε δο ξα σοι ο Σωτηρ των ψυχων ω ων η η η μων

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε π  
q

ε ευ μα α α τι π  
q Και νυν και α ει ει και εις

της αι ω νας των αι ω νων α α α μην π  
q

Τ ην πα γλασι ου δο ο ο ξαν την εξ αυ θρω ω πων  
σπα ρει ει ει σαν και των θε σκω τη ην τε ε κα ε

σαν την ε πα ρα α α νε ι ι ου πυ υ υ λην π  
q

υ μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν την Παρ θε ε ε ε

γον των α σω μα των ων το ο α α σμα και των πι

των το εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα π  
q αν τη

χαρ α νε θαι ει ει χθη ε ρα α νος και να ο σος της θε

ε ο ο τη η η τος π  
q αν τη το με σο ται χον

της εχ θρας κα θε ε λε ε σα ει ρη νην αυ τει ση η η

ξε και το βασιλει ο ου η νε ε ε ω ω ω ω ξε η

του την ευ κα τε χον της της πι σε ως την α γλυ ραν

υ περ μα χον ε χρο ο μεν του ε ξα αυ της τε χθε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ου η θαρ σει ει τω τοι οι οι

νυν θαρ σει τω λα ο ο ος τε Θε ε ε η και γαρ αυ

τος πο λε μη σει της ε εχ θρας ως πα αυ το ου υ

υ υ να α α μο ο ο ος

ἀποσίχε . η  
ἡχος . ᾠ πα .

Τω πα θει σε Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και

τη α να στα σει σε εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η μεν Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Αγαλ λι α σθω η κτι σεις ου ρα νοι ευ φραι νε



σθωσαν  $\pi$   $q$  χειρας κροτει τωτα ε ε ε θνη η

μετε ευφροσυ υ υ νης  $\pi$   $q$  Χριστος γαρ ο σωτηρ

η ημων τω στανρω προσηλωσε τας αμαρτι ι ι ας

η ημων  $\pi$   $q$  και του θανατο ου νε ε κρωωσας

ζωην ημων ε εδωρη η ησα α α το  $\pi$   $q$  πε

πτωκοτα του Α α θαυ παι γε νη α ναση σας ω

ως φιλα α αν θρω ω ω πως  $\pi$   $q$

**B** α σι λεις υ παρ χων ε ρα α νε και γης α κα τα

λη η πτε  $\pi$   $q$  ε κων ε στυ ρωσαι δι α α α φιλα αν

θρω πι ι ι αν  $\pi$   $q$  ου ο α θης συ ναν τη σας κα τω θεν

ε πι ι κρα α αν θη  $\pi$   $q$  και δι και ων ψυχαιδε ξα

με ε γαι η γα αλ λι α α α σα α αν το  $\pi$   $q$

α θαυ δε ι θων σε του κτι ι σην εν τοις κα τα χθο

νι οισ α νε ε ε ε ση q ω τε θαν μα τος

πως θα να τε ε γε ε ευ σα α α το η των α

πα α αυ των ζω ω η q αλ λη ως η βε λη θη

κο σμου φω τι ι σαι κραυ γα ζου τα και λε γον τα η ο

α να σας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε θο ο ο ο

ξα α α α σοι q

Γ υ ναι κες Μυ ρο φο ρει μυ ρα φε ρε ε σαι με τα

σπε θης και ο θυς με του τα φον σε ε κα τε ε ε λα α

α α βεν q και μη ευ ρε σαι το α χραν του σω μα α

σε πα ρα δε τε Αγ γε λε μα θε σαι το και νεν και

πα ρα δε ξο ον θα αυ μα τοις Α πο σο λοις ε ε ε ε

λε ε ε γην π α νε ση ο Κυ ρι ι ος πα ρε

χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π. q

I δε πε πλη ρω ω ται η τε Η σα ι ι ε προ

ο ορ ρη η η σις q Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

και με τα το κον ως προ το κει ε ε ε μει ει

ει ει νας π q Θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο

και φυ σεις ε κε νο το μη η σεν q αλ λω Θε ο μη

τορ ι κε σι αις σω ων δε ε λων σω τε με νει προ

σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι ι θης q π

αλ λως τον ευ σπλαγγνον σαις αγα λαις φε ρε ε σα σοις ι κε

ταις σπλαγγνι ι ι σθη η η τι q και πρε σβευ ε σω

θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω



Θ ε ος Κυ ρι ος και Ε πε Εἰς τὸν ὄρ-  
θρον. ἥχος ᾠ. χα.

φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ε ἕτερον. ἥχος ᾠ. πα Θ ε ος Κυ ρι ος και

ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ε ἥχος ᾠ. πα. χ. ἀπολυτίκιον.

T ε λι θε σφρα γι σθεν τος υ πο των ι ε θαι ων και

σφα τι ω των φυ λας σου των το α χραν του σε σω ω μα

α νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ θω ρε με νος τω

κο σμω την ζω ην π δι α τε το αι θυ να μαι των

ε ρα νων ε βο ων σοι ζω ο θω ο τα π δο ο ξα

τη α να ξα σει σε Χρι σε δο ο ξα τη βασι λαι α

σε δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λα αν θρω πε

Τ <sup>8</sup> Γα βρι ηλ φθε γξα με νε σοι Παρ θε Θεοτοκίον. ἥχος ᾠ πα.

νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κε τω ο των ο λων  
Δε σπο ο της π εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως

ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε δειχ θης πλα τυ τε ερατων  
8 ρα νων βα σα σα του Κτιστην σε π δο ο ξα τω εν

νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σε Δ  
δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α τε το ο

Καθίσματα εἰς τὸν ὄρθρον  
κε σε 8 8 8 μετὰ τὴν ἀ. σιχολογίαν. ἥχος. ᾠ

Τ <sup>8</sup> ον τα φον σε Σω τηρ σρα τι ω ται τη ρεν τες νε κροι  
τη α σρα πη τε ο φθεν τος αγ γε λε ε γε  
νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α  
σα σιν σε δο ξα α ξο μεν του της φθο ρας κα θαι

ρε την <sup>χ</sup> σοι προσπι ε πτω μεν τω α να σαν τι εκ τα

φε <sup>χ</sup> και με νω θε ω η μων <sup>χ</sup> ᾠ

Σ ταν <sup>χ</sup> ρω προ ση λω θεις ε κε σι ως οι κτιρμων <sup>χ</sup> εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα <sup>χ</sup> το

κρα τος συ νε ε τρι ψας θυ να τε τω θα να

α τω σε <sup>χ</sup> σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πα λω ροι οι

τε α δε <sup>χ</sup> συ συ νη η γει ρας τε θ α παι ω νος θα

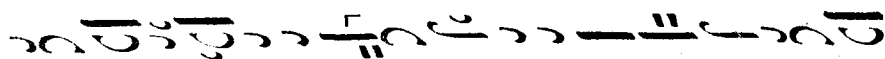
νεν τας <sup>χ</sup> ως με νος φι λαν θρω πος <sup>χ</sup> ᾠ

Μ η τε ρα σε θε υ ε πι σα με θα παντες <sup>χ</sup> Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν <sup>χ</sup> οι

πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο

ο τη τα <sup>χ</sup> σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ



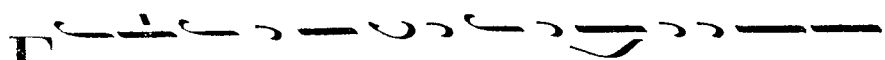
σα· σὶ ἀν· σε· κε· κτῆ· ἡ· με· θὰ· ἐν· πει· ρα· σμῖς· σω· τη· ρι·



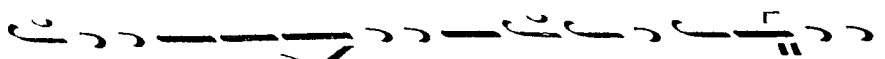
μεπὰ τὴν β'. ςι-

ἀν· <sup>γ</sup> τὴν· μο· νην· πα· να· μω· μου·

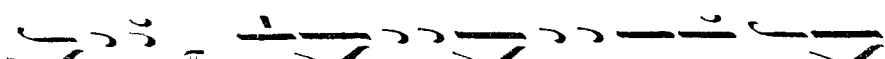
χο· λο· γί· αν· ἡ· χος· ἡ· πα·



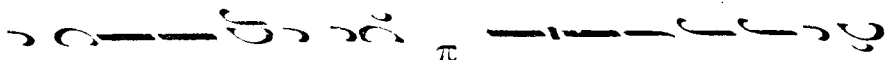
υ· ναι· κες· προς· το· μνη· μα· πα· ρε· γε· νον· το· ορ· θρι·



αι· και· αγ· γε· λι· κην· ο· πτα· σι· ἀν· θε· α· σα· α· με· ναι·



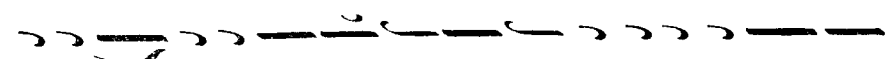
ε· τρε· μου· <sup>π</sup> ο· τα· φος· ε· ξη· ςρα· πτε· ζω· ην· το· θαν·



μα· κα· τε· πλη· τεν· αυ· τος· <sup>π</sup> δι· α· τε· το· α· πελ· θε·



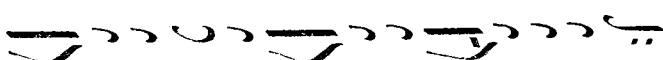
σαι· τρι· μα· θη· ταις· ε· κη· ρυτ· τον· τὴν· ε· γερ· σιν· <sup>π</sup> του· α·



δην· ε· ου· λεν· σε· Χρι· στος· ως· μο· νος· κρα· ται· ος· και· θυ· να·



τος· <sup>Δ</sup> και· φθα· ρεν· τας· συ· νη· γει· ρε· παν· τας· του· τῆς· κα· τα·

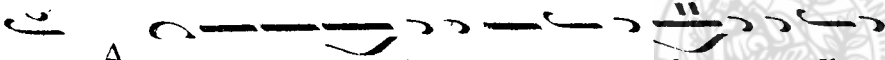


κρι· σε· ως· λο· γον· λυ· σας· θυ· να· α· μει· ξαν· ρε·

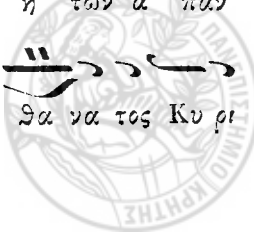
<sup>π</sup>  
q



Ε· ν· τω· Στα· νρω· προ· ση· λω· θεις· ἡ· ζω· ἡ· των· α· παν·



των· <sup>Δ</sup> και· ἐν· νε· κροις· λο· γι· σθεις· ο· α· θὰ· να· τος· Κυ· ρι·



ὅς <sup>π</sup> α νεψῆστρι ἡ μερὸς Σωτὴρ καὶ ἡ γείρας Ἀ

δαμ ἐκ τῆς φθορᾶς <sup>π</sup> δι α τὴ το αὐτοναμειστων

ε ρα νων ε βω ων σοι ζῶ ο δο τα <sup>π</sup> δο ξα τοις

σοις παθῆμασι Χρὶ στε δο ο ξατὴ α να στα σεις δὲ

δο ξα τὴ συγ κα τα θα σεις σε μο νε φι λα αν θρω πε

**Μ** α ρι α το σε πτον τὴ Δε σπο τὴ δο χει <sup>χ</sup> <sup>π</sup>

ον <sup>χ</sup> α να ψῆσον ἡ μας πε πτωχο τας εἰς χαρὰς <sup>χ</sup>

δει νῆς α πο γνω ω σε ὡς καὶ πταισμάτων καὶ θλι

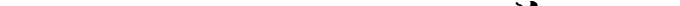
ι ψε ων <sup>χ</sup> συ γαρ πε εφυκας ἀμαρτωλῶν σωτὴ



ρι α <sup>χ</sup> καὶ βοή ἡ θει ἀκαίραται ἀποστασι

α <sup>χ</sup> καὶ σωζεις τὴς δούλῃς σε Οἱ Ἀναβιβταῖ· ἀντί-  
φωνον ἀ· ἤχος ᾠ πα.

**Ε** ν τω θλι βε σθαι με εἰ σα κεν σον μετῶν ο δο

νω ων Κυ ρι ε σοι χρα ζω π q T α ι ς ε ρ η μι κ ο ι ς


  
 α. δαυ δ. ο. ρι. ος. πο. ρος. εγ. γι. νε. ται. Ω. ρο. σμ. ε.

σι τὴ μα τοι αὐ ὃ ἐκ το ος

π ρ  
 ῑ λ


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και ουκ α ει χ και εις τας αι ωνας



τω αι ω εω α μη

Δ  
 Ω


**A** γι ω Πνευ μα τι τι μη και δοξα ω σπερ Πατρι.

————— π —————  
 πρι πρι α' μα και ιω ω ρ α το το α σω μεν

τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α ἀντίφωνον.  
 Ε'. ἤχος. π̣.

Εἰς τὰς ὁρητῶν σὺν ὑψώσεσσι μενομένων ἀρετῶν

ἐκ λαοῦ πρυγόνος θεοῦ ἐν αὐτῷ  
 ἐκ λαοῦ πρυγόνος θεοῦ ἐν αὐτῷ

Δ ε ξ ι α σ ε χ ρ ι λ α β ω ν σ ο ι Λ ο γ ε ς φ υ λ α ξ ο υ γ α

με φρε ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νερ

γει ται Δ πα λιυ θρο με σα εις το πρω ω τον q ι σο

σθε νες γαρ ε σι Πατρι και Λο γω αντήρ. γ. π q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο θευ σω μεν εις τας

κυ λας τε Κυ ρι ι υ Δ ην φραν θη με το πνευ μα συγ

χαι ρει η καρ δι α π q

Ε πι οι κον Δα θιδ φο βος με γας ε και γαρ θρο

νων εκ τε θεν των Δ κρι θη η σο ον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν

και κρα τος Δ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω θει

πρὸ σφὲ ρειν  $\pi$   $\eta$  Μο νας γαρ ι σιν η Τρι ας τη φυ υ

σει αλ λειπω σω ποις

Προκαίμενον. ἦχος  $\eta$  πα.

**N** υν α να ση σομαι λε γει Κυ ρι ος  $\Delta$   $\eta$  θυ σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω  $\Delta$   $\eta$

**N** υν α να ση σομαι λε γει Κυ ρι  $\tau\omicron$  τρίτον. ἦχος  $\eta$  πα. δι.

ος  $\Delta$   $\eta$  θυ σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο

μαι εν αυ τω ω ω ω Ο Κανών. ὡδὴ α. ἦχος  $\eta$  πα.

**Σ** υ η τροπαι υ χος δε ξι α  $\Delta$   $\eta$  Θε ο πρε πως

εν ι σχυ ι δε δο ξασαι  $\pi$   $\eta$  αυ τη γαρ α θα να τε ως

παν σθε νης υ πε ναν τι υς ε θραυσε  $\pi$   $\eta$  τοις ι σρα

η λι ταις ο θον βυ θε και νερ γη η σα σα  $\pi$   $\eta$

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα σει σε Κυ ρι ε



Ο χερσιν αχραντίναις εκ χορσ θεορ γι κως Δ

καταρχας δι απλασας με π χειρας δι ε πε τας εν

τω σταυρω εκ γης α να κα λε με νος π το φθα ρεν με

σω μα ο εκ Παρ θε νος προ σει ει λη φας π

Ν ε κρωσιν υ πε ση δι ε με και την ψυ χη η τω θα

να τω προ δι δωσιν π ο ερ πνευ σει θει α ψυ χην μοι

εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ω ν δεσμων Δ και συ να

να ξησας τη α φθα ρσι α ε δο ο ξα σε π

Ρ πε ρα γι α θε ο το κε σω σου η μας Δ

Χ αι ρε η της χαριτος πη γη και ρε η κλι μαξ και

πυ λη ε ρα νι ος π και ρε η λυ χνι α και ε α μνος

χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μητον π η τον ζω

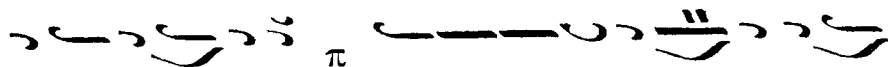


ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα

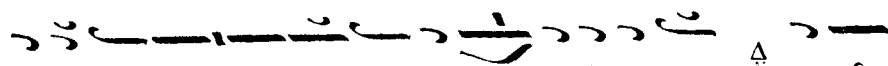


Ο Ειρμ. Ω-

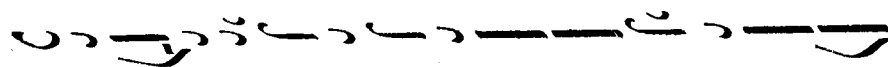
μο νος ει δωσ της των θρο των ε σι δὴ γ. ᾠ. πα.



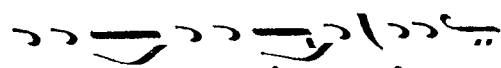
ας την α σθε νει αν π και συμ πα θως αυ την μορφω σα



με νος πε ρι ζω σου με Ε ξυ ψας δυ να μιν Δ τε βο

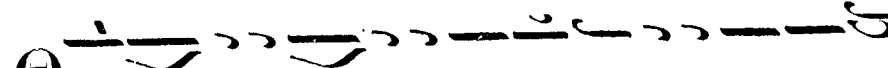


ανσαι α γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν



τε σε δο ξης φι λα αν θρω πε

π  
q



ε ος με υ παρχων α γα θε πε σου τα κα τω κτει



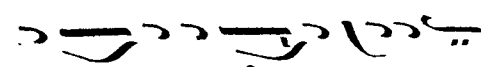
ρη σας π και κα τα βη ναι προς με ην δο κη σας q



α νυ ψω σας με δι α ξαν ρω σε ως τε βο αν σοι.

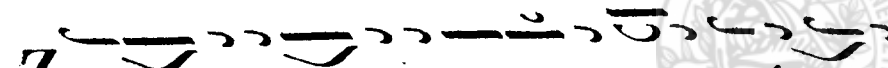


α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ ο α νει κα



ς ος εν α γα θο ο τη η τι

Δ  
q



Ζ ω η ε νυ πο στατος Χρι σε υ παρχων και θα ρεν τα

με  $\pi$  ως συμ πα θης θς εν θυ σα με νος εις γεν θα

να τε κα τα θα ας Δε σπο τα  $\pi$  το θυ η του δι ερ ρη

ξας και νε κος τρι η με ρος α να ςας α φθαρ σι αν

ημ φι ι α α ςας

Θεοτοκίον.  $\Delta$

Θ ε ον συ λ λα θα σα εν γα ρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος  $\pi$  τε πα να γι ε ε μει νας α φλε κτες ε πει

σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση  $\Delta$  φλε γο με νην

α καυ ςα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ θε ξα με

νην το α α ςεκ του

Ωδὴ δ'. ᾠκτος.  $\pi$

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι κοις ο Αβ θα καμ κα τα νο η ςας ο φθα λμοις  $\pi$

εκ σε ε ξε λευ σε σθαι τα Ι σρα ηλ προ α νε φω νει

τον α γιον  $\pi$  εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν

Τ ις ε τος Σω τηρ ο εξ Ε θωμ α φι κο με  $\Delta$   $\Omega$

νος  $\Delta$   $\Omega$  σε φη φο ρων ε ξα καν θων πε φοι νι γ με νος

την σο λην εν ξυ λω κρε μα με νος  $\Delta$   $\Omega$  τε Ι σρα ηλ

υ παρ χει ε τος ο α γι ος  $\pi$  εις σω τη ρι αν

η μων και α να α πλα σιν  $\Delta$   $\Omega$

Ι δε τε λα ος των α παι θων και αι σχυν θη τε  $\Delta$   $\Omega$

ου ως κα κερ γου γαρ υ μεις α ναρτη θη ναι εν σταυ ρω  $\pi$   $\Omega$

Πι λα τω η τη σα ου ερε νο θλα βως  $\Delta$   $\Omega$  θανα τε λυ

σας την θυ να μιν  $\pi$   $\Omega$  Θε ο πρε πως ε ξα νε ση τε

μνη η μα τος  $\Delta$   $\Omega$

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα  $\Delta$   $\Omega$

& γὰρ τῆς βρω σε ὡς καρπὸς θανάτου πορροστοῖς βροτοῖς ᾠ  
 ἐκ σε αὐτὴν βλάστησεν ἀλλὰ ζῶ ἡς τῆς αὐτῆς  
 & ἀπολαύσεις ᾠ εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ αὐτῶν  
 ναὶ ἀπλασιν

Ὡδὴ εἰ. ᾠχρὸς ᾠ Πα.

Ὁ φῶτι σας τῇ ἐλ. λαμπροῦς τῆς σῆς παρσιὰς  
 Χρὶς καὶ φαίδρου νασταύσταν ῥω σε τε κοσμετα περὰ  
 τα ᾠ τὰς καρδιὰς φῶτι σου φῶτι τῆς σῆς ᾠ ο  
 γνωσιὰς ᾠ τῶν ὁρῶν ὁδοῦ ὡς ὁ μὲν ἐν τῶν σε ᾠ

Τὸν ποιμένα των προβάτων των μετὰ καὶ Κυρίου ᾠ  
 Ἰὺ δαὶ οὐδὲ ἀξυλίσταν ῥε εἰς ναύωσαν ᾠ ἀλλ  
 λαύτως ὡς πρόβατα νεκρῶν ἐν αὐτῇ τε θάμ μενεῖς  
 κρατῶν θάνατον ἐρῶν ὡς αὐτὸ



Τω Σταυ ρω σε την ερ ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος  
 και κη ρυ ξας αιχμα λω τοις σω τηρ με την α φε σιν <sup>π</sup> q τον  
 κρα των τα η σχυνας Χρι σε γυ μνον η πο ρη με  
 νου δι ξας τη θει α ε γε ερ σει σε Δ  
Ω

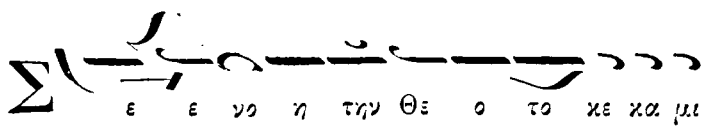
Τας αι τη σεις των πι σως αι τε με νων πα νυ μνη τε Δ  
Ω  
 μη πα ρι θης αλ λα δε γε και ταυ τας προ σα γα γε <sup>π</sup> q τω  
 Υι ω σε α χραν τε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ  
 γε τη Ωδ' 5'.  
<sup>Δ</sup> 4 σε γαρ προ στα τιν κε κτη η με θα q πα.


Ε κυ κλω σεν η μας ε σχατη α βυσ σος ε κε σιν ο  
 ρυ ο με νος <sup>π</sup> q ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα γης  
 σω ω σον τον λα ον σε ο Θε ος ημων Δ  
Ω συ γαρ ε  
 σχυς των α σθε νων των και ε πα νο ορ θω σις Δ  
Ω


Τω πταισμα τι τε πρωτοπλα σκ Κυ ρι ε δει νως ε τραυ  
 μα τι σθημεν  $\pi$  τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω  
 ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χριστς  $\Delta$  συ γαρ  
 ι σχυς των ασθε νεν των και ε πα νο ορ θω σεις  $\Delta$

Α νη γα γες η μας ε ξα δε Κυ ρι ε το κη τος χει  
 ρω σα με νος  $\pi$  το παμ φα γον παν το θυ να με τω σω  
 κρ α α τει κα θε λων αυ τε ε την θυ να μιν  $\Delta$  συ γαρ ζω  
 η και φως υ παρ χεις και η α να α στα σεις  $\Delta$  Θεοτο-  
 κιον.  $\Delta$


Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε τε γε νες οι  
 προ πα το ρες  $\pi$  την Ε δεμ α πο λαν ου τες δι α  
 σε ην εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν  $\Delta$  συ γαρ  
 α γγη και προ τε το κε και με τα γε εν νη η σιν


Σ  Ωδή ζ'.  
ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι ηχος q πα.


  
νου κα τα νο ε μεν οι πι σοι ως γαρ παι δας ε σω σε

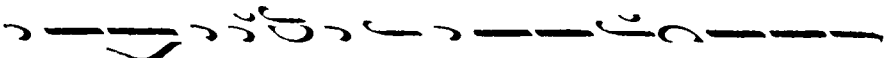
π   
τρεις q ο υ πε ρυ ψα μενος ο λον με τον αν ηρω


  
που εν τη γα σρι σε α νε πλασεν q ο αι νε τος


  
των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος π q

Ε   
φοι ξε γη α πε ρα φη η λι ος και συ νε


  
σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το τε να ε q θει ον

  
κα τα πε τασμα πετραι δε Ε σχι σθη σαν δι α Σταυ ρε

  
γαρ ηρ ται ο δι και ος q ο αι νε τος των Πα τε ε

  
ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος π q

Σ   
υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυ

  
μα τι ας εν νε κρις ε κε σι ως το κα θημας π q ο



υ πε ρυ ψε μενος παντας η λευ θε ρω σας και κρα

ται α χει ρι συ να νε σης π ο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Θεοτοκίον. π ᾠ.

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ε να ματος χαι ρε πα

ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πι σων π χαι ρε α

πει ρο γα με χαι ρε η πα γ κο σμι ος χα ρα δι ης η

μιν ε ξα νε τει λεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Ὡδὴ ᾠ. ᾠ. πα.

Ε ν κα μι νω παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χου σε α

πε σιλ θον λε γοντες π ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει τε Δ και υ πε



ρυ ψε τε εις παντας τεσαι ω νας

Δ  
Ω



Ο βε λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α



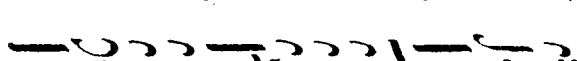
ζων Δ Ω εκ τρι πων σκι αυ θα να τε εις αι ω νι ου ζω



ην π τω πα θει σε Λο γε Θε ε σε α παν τως



παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη μεν Δ Ω και υ πε

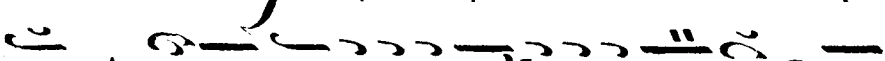


ρυ ψε μεν εις παντας τεσαι ω ω νας

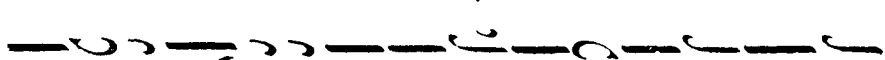
Δ  
Ω



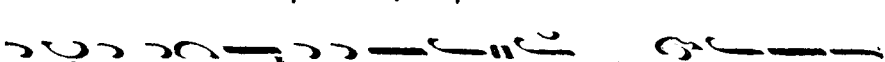
Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι σε και την τα λαιπω ρι



αν Δ Ω εν πυ λαις και ο χει ρω μασι τε α δε π α



να τας εκ τα φε τρι η με ρος σε α παν τως παν τα



τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη ε σι Δ Ω και υ πε ρυ



ψε σιν εις παντας τεσαι ω νας

Θεοτοκίον . Δ  
Ω



Τ ην α σω ρως και υ περ φυ ως ε ξα στρα πης της θει ει

ας τε κε σαν του μαρτα ρυ την του πο λυ τι μον Χρι  
 σον <sup>π</sup> <sub>q</sub> υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν  
 τα τα ερ γα Κυ ρι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> και  
 υ πε ρυ ψε τε εις παντας τας αι ω νας <sup>Ωδὴ 9.</sup> <sub>π</sub> <sub>q</sub>

**T** υ υ πον της α γνης λο χει ας σε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> πυρ πο λε με  
 νη βατος ε δει ξεν α φλεκτος <sup>π</sup> <sub>q</sub> και νυν καθ ημων των  
 πει ρα σμων α γρι αι νε σαν κα τα σβε σαι αι τε ε μιν  
 την κα μι νον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ι να σε Θε ο το κε α κα τα  
 παυ σως με γα λυ υ νω μεν <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>

**Ω** πως ο λα ος ο α νομος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> ο α πει θης  
 και πο νη ρα θε λευ σα με νος <sup>π</sup> <sub>q</sub> τον α λα σο ρα  
 και α σε βη ε δι και ω σε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> τον θε δι και ον ξυ

λω κα τε κριναν  $\pi$  του Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα

ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν

Δ

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος Δ ο την τε κρ

σις α μαρ τι αν α ρα με νος  $\pi$  σε δο ξα ζο μεν

τον α να στα τα τρι η με ρον Δ συν Πα τρι τε και τω

θει ω σε Πνευ μα τι  $\pi$  και Κυ υ ρι ον της δο

ξης θε ο λο γεν τες με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον Δ

Σ ω ω σου του λα ον σε Κυ ρι ε Δ ον περ εκ τη

σω τω τι μι ω σε αι μα τι  $\pi$  κα τε χθρωνι σχυν τω

θα σι λει χα ρι ζο με νος Δ και ταις σαις Εκ κλη σι

αις φι λαν θρω πει  $\pi$  πα ρα σχε την ει ρη νην της

θε ο το κρ ταις εν τε ευ ξε σι

ὁ εἰρμὸς εἰς τὸν  
γόν μέλος.  $\pi$

Τ υ υ υ υ πον τη ης α γνης λο ο χει ει α  
 α ας σα Δ πυρ πο ο λε με νη η βα α α το ος  
 ε ε ε ε δει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος q και νυυ  
 κα θη η μων των πει ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι  
 νου σα αν κα τα σθε εσαι αι τε ε ε ε με εν  
 την κα α μι ι ι νο ον q ι να α α α σε θε  
 ο ο το ο κε Δ α κα τα παυ εως με ε γα α  
 λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες.  
 Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι  
 εν q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ε ρα α  
 νων αι νει τε αυ το ον εν ται σις υ ψι ι ε σις q  
 σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ω

Α νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε π

λοι οι οι α α αυ τε π αι νει ει ει τε α αυ τον

πασαι αι ου νη αι α αυ τε αι πασαι ε ε

πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ω μέλος. η πα. Είρμολογικόν

Υ μνε μεν σε Χρι σε το σω τη ρι ον πα α dos δι και

δο ξα ζο μεν σε την α να α ξα α σιν

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα α να τον κα ταρ

γη σας και α να σας εκ των νε κρων ει ρη νευ

σου η μων την ζω ην Κυ ρι εως μο νος παν το θυ υ να μος

Ο τον α δην σκυλευ σας και τον αν θρω πον α

να ση η σας τη α να ξα σεις σε Χρι σε α ξι

ω σου η μας εν χα ρα καρ δι ε α υ μναι

και δοξα αζειν σε

Την θεο προπη σε συγκαταβαιν δοξαζοντες

υμνεμιν σε Χρις

υ και αχωρισος υπηρχειτω Πατρι

θεσ ως ανθρωπος και εκει ως υπεμεινας αυ

ρον

σαδσπρα ελθων να σωσης τον κοσμον Κυρι

εσθ ο οξα σοι

Οτε προσωληθηςτω ξυλωτε Σταυρω

νε κρωωθητο κρατος τε εχθρου

σαλε ευθητητω φοβωσ

λε ευθητω κρατει

α νε ψησας <sup>π</sup> και τω Αη ψη του πα ρα α δεισον

η νοιξας <sup>Δ</sup> Χρι σε ο Θε ος ημων δο ο ξα σοι <sup>Δ</sup>

Ο <sup>ρ</sup>δυ ρο μεναι μετα σπλ <sup>ρ</sup>δης το μνημα σε κα τε

λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κες <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>ευ ρεσαι

δε του τα φον α νε ωγ με νον <sup>Δ</sup> και μα δεσαι πα

ρα τε αγ γε λε το και νον και πα ρα δο ξαν θα αυ

μα α πηγ γει λαν τοις Α πο σο λοις <sup>Δ</sup> ο τι α

νε ψη ο Κυ ρι ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος <sup>Δ</sup>

Τ <sup>ρ</sup>ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σε προσκυ νε μεν

Χρι σε ο Θε ος και την εν τη <sup>ρ</sup>Σι ων Δε σπο τι κην

Γ <sup>Δ</sup>ε ρε γι αν <sup>Δ</sup> την εν τε ε λει των αι ω



νω θε ο φα νως γε γε νη με νην π q τες γαρ εν σκα

τει κα θευ δοντας π q ο η λι ος Ε φω τι σε ε ε

της δι και ο συ υ νης Δ προς α νε σπε ρου χει ρα γω

γων ε λαμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Δ

Τ ο φι λο τα ρα χου γε ε νος των Ι ε δαιων ε

νω τι σα σθε π q πα ει σε ιν οι πι λα τω προ σελ θον

τες ει πω σιν οι φυ λας σου τες ερα τι ω ω ται q

πα ει σιν αι σφρα γι - θεις τε μνη μα τος πα με τε τε θη

ο τα φεις Δ πα ε πρα θη ο α πρα τος π q πως ε

συλ λη η θη ο θη σου ρος π q τι συ κο φαν τει ει

τε την ε γερ αι ιν τε ε αυ ρω θεν τος πα ρα α

νο μοι Ι ε δαι αι οι π q α νε ε ση ο εν νε κροις ε

λευ θε ερος <sup>Δ</sup> και πα ρε χει τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

<sup>Δ</sup> ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε <sup>π</sup> τε σμὸς <sup>4</sup> πα.

πα ρα θει σε ο εχ θρο οστον Α θαμ <sup>π</sup> δι α Σταυ ρε

δε του Αη <sup>π</sup>την αν τη ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω <sup>π</sup> <sup>9</sup>

μνη σθη τι ι με κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη βα σι

Κατανυκτικὰ ψαλλόμενα  
λει ει α α σε τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. ἦχος. <sup>4</sup> πα. <sup>7</sup> χ

<sup>0</sup> τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω ματων με

Σω τηρ και θει νως βε θυ θυ σμαι ταις πλημ με λι αις με <sup>π</sup> <sup>9</sup>

δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και

ε λε η σο ον με <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>0</sup> τι εν νοιαις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα θε

θι κα σμαι Σω τηρ <sup>π</sup> <sup>9</sup> λο γισμον μοι δω ρησαι ε πι

ἔρρε φῆς ο θεος ὁ ἰ να κρα α ζωσωσον με ευ ερ

γε τα α γα θε και ε λε η σου με π  
q

Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της

τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευειν κρυ πτα α και θει

να π  
q μη εν εμ μει νης τοις ω ω δε ὁ αλ λα προ φθα

σον βο ω ω σα τω κρι τη ὁ ο θεος ε λα

σθη τι μοι και σω ω σου με π  
q

Μ η α πο δο κι μα α σης με σω τηρ με ὁ

τη ρα θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον π  
q

δι ε γει ρο ο ον με τον λο γι σμο ον προς με τα νοι

αν π  
q και τε σε αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μον

α να θει ξον με ὁ δω ρε με νο ος μοι της εν δε

κα της ωρας του με σθου και το με γα ε ε λε ος

Τη Παρασχ. έπ. η πρε σθει α Κυ υ ρι ε παν Μαρτυρικα. π ρ γ χ

των των α γι ων και της Θε ο το ο κα τα σα ε λε ε

η ος ημιν Δ και ε λε η σου η μαξως μο νος οι κτιριων

Η εν φα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α η Πα.

γι οι των θαι μο νων κα τε πτη ξε την ου να μιν και της

πλανης της αν θρω πης η λευ θε ρω σε π ρ δι ο και

τας κε φα λας α πο τε μο νο με νοι ε κρα ζε ε τε Δ γε

νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ

προ σθε κτος ε νω πι ον σε Δ ο τι σε ε πο θη σαν

τες κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρα ζωης φι λα αν θρω πω

Ω της κα λης υ μων πρα γμα ται ας Α γι οι π ρ

ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ς ρα νη ςς ε κλη ρο

νο μη σα τε  $\pi$  και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι

ω νι ως α γαλ λε σθε  $\Delta$  ον τως κα λον υ μων το εμ

πο ρευ μα  $\pi$  φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α φθαρ

τα α πε λα βε τε  $\pi$  και συν αγ γε λους χο ρευ

ον τε ε ες υ μνει τε α παυ σως Τρι α θα ο μο ς ς σι ι ον

$\Pi$  οι α τς βι ι ι ς τρυ υ φη δι α  $\Delta$  ο ξ α. ᾠ-  $\chi$  ρς  $\eta$  πα  $\chi$

με ε ε νει λυ υ πης α με ε ε το ο ο  $\chi$  ρς  $\pi$

ποι α δο ξα ε ς η κεν ε πι γης α α με τα α

α α  $\Delta$  ε ε ε τος  $\pi$  παν τα σκι ας α σθε νε σθε

ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα  $\pi$  μι α ρο

πη και ταυ τα παν τα  $\Delta$  α να τος δι ι α  $\Delta$  ε ε ε ε

χε ε ε ε ται  $\pi$  q αλ λεν τω φω τι Χρι σε ε τε προ

σω ω ω πα ε ε σε  $\pi$  q και τω γλυ κα σμω της σης

ω ραι ο τη η τος ες ε ξε λε ξω α να α παυ σον

ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως

**T**  $\pi$  α θλο φο ρες τε Χρι σε νες μαρτυρικά.  $\frac{4}{4}$  πα.

θευ τε λα οι α παν τε ες τι μη σω μεν υμνοις και ω δαις

πνευ μα τι καις της φω ση ρας τε κο ο σμυ και κη ρυ καις

της πι σε ως  $\pi$  q την πω γην την α εν να ου ε

ξης α να βλυ υ υ ζει τοις πι σοις τα ι α ματα  $\pi$  q αυ

των ταις ι κε σι αις Χρι σε ε ο ο θε ος η μων  $\Delta$  την

ει ρη νην θω ρη σαι τω κο σμω σε και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε λε ε ες  $\frac{4}{4}$  πα



Ὁ υ τοι οἱ στρατιώωωται τε βασιλεε

ὡς τε μεγαλε<sup>Δ</sup>αν τε σήσαντοῖς ὁ ο γμα

σι των τυρανων<sup>π</sup> γενυαι ως κατεφρονησαντων

βασαων<sup>Δ</sup> και την πλανην πασανπατησαντες<sup>π</sup>

αξιειω<sup>ρ</sup>σεφαναθεντες αιτενταιπαρατε

σωτηρος ειρηνην<sup>Δ</sup> και το μεεγαελεος

ταις ψυχαις η ημων ἡχος ᾠ. πα.

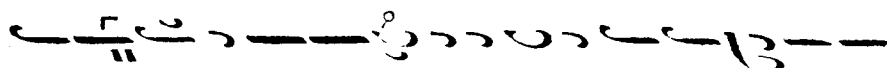
μας πανευφημει Μαρτυρες<sup>Δ</sup> ε ελιψις ε ε

σενοχωρια ε λιμος ε διωγμος ε ε

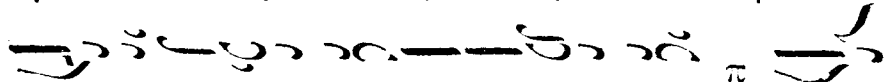
δεμαστιγες<sup>Δ</sup> ε θυμος θηρων ε ξιφος ε δε πυρ

απειλενχωρηησαιθε ε δεδυνηνται<sup>π</sup> πο

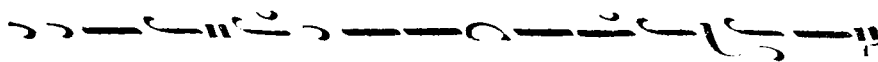
θωδεμαλλοντωπρος αυτον<sup>π</sup> ως εν αλλο



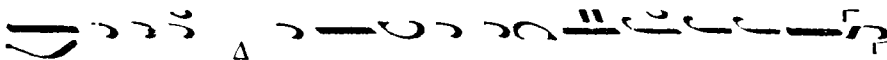
τρι ι οis α γω νι σα μενοι σω μα σι την φυ σιν ε



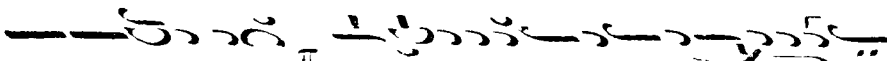
λα θε τε θα να τε κα τα φρο νη σαν τες π q ο θεν



και ε πα ξι ι ως του των πο νων υ μων μι σθον ε ε



κο μι σα σθε Δ q ς ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο ο



μοι γε γο να τε π q πρε σβευ σα α τε υ περ των ψυ χων η η μων



A γαλ λι α σθε Μα ρ τυ ρες εν Κυ ρι ω π q



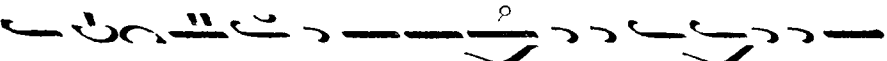
ο τι του α γω να τον κα λον η γω νι σα σθε π q αν



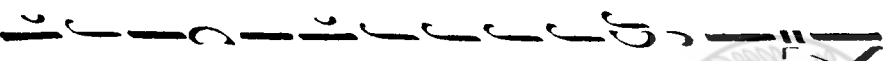
τε ε ε ση τε βα σι λε ευ σι και τυ ραν νες ε νι



κη σα τε π q πυρ και ξι φος ου κε πτο η θη τε π q



θη ρων α γρι ων κα τε σθε ο ον των τα σω μα τα υ



μων Χρι στω με τα γ γε λων την υ μνω δι αν α α να



πεμποντες Δ q τες α πα ρα νων σε φα νες ε κο μι σα



σθε  $\pi$  αι τη σα σθε θω ρη θη η ναι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος  $\pi$

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ρ γω Σω τη ης με θει κτης ο τι συ ει η πα αυ

τω ων α να στασις Δ λο γω Αο γε Λα ζα ρον Δ εκ νε

κρω ων ε ξα νε σης  $\pi$  το τε μο χλοι συ νε τρι βη

σαν  $\pi$  πυ λαι δε α α δε συ νε τα ρα χθη σαν  $\pi$

το τε υ υ πνος ο των αν θρωπων θα να τος α πε

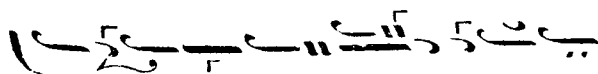
θει κτου το  $\pi$  αλ λο εις το σωσαι σε το πλα σερ

γη μα και εκ εις το κρι ναι πα ρα γε νο με νος Δ

ε ξε λε ε ξω α να παυ σου ως φι λα αν θρω ω πος

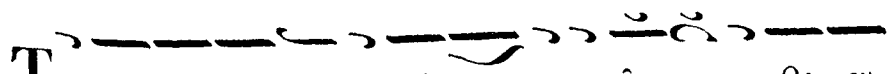
Κ υ υ υ ρι ε Ε κε  $\pi$  Αρχη των αναστάσεων. του Δευτέρου ἤχου.  $\pi$  δε

κρᾶ ξα προ ος σε ει σα α α κx σο ο ο ο ον μx ει ει  
 σα κx x x σον μx Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ  
 ρι ι ι ε Ε κx ε κρᾶ ξα α α προ ος σε ει  
 σα α α α κx x σο ο ον μx προ ο ο σxς τη  
 φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ως μx εν  
 τω κx κρᾶ γε ναι με ε ε προ ος σε ει σα κx  
 σο ον μx Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε  
 Κα τευ θυυ θυ η η τω ω η η προ σευ χη η  
 η η η η μx ως θυ μι ι α α α α μx ε ε ε  
 νω ω ω πι ι ο ο ον σx ε ε ε πα αρ σι ις  
 των χει ρω ω ω ω ω ων μx θυ σι ι ι α ε  
 ε ε ρι ι ι νη ει σα κx σο ον μx

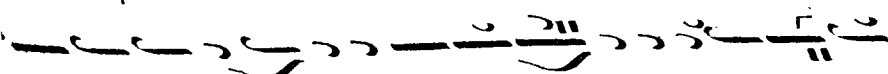


Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

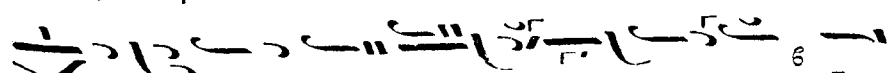
ἤχος β. δι.



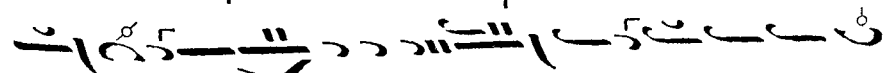
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα του Θε ου



Λο γου σαρ κω θεν τα εκ Πατ ρε νε υ υ Μα ρι ι ας



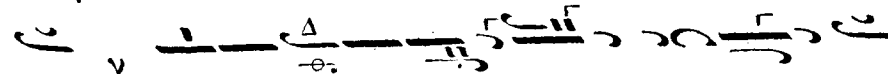
θε ευ τε προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ



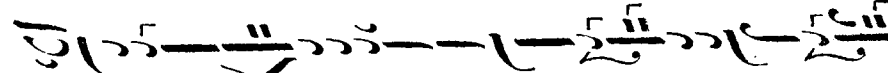
ρου γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη



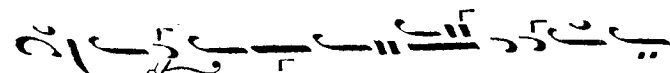
πα ρε δο ο ο θη ως αυ το σς η θε ε λη η η



σε υ και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων



ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω με ε ε

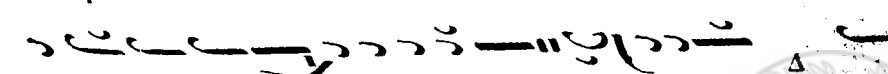


νον α α α α α α α αυ θρω πον

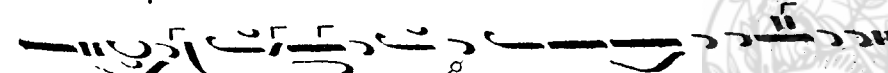
Δ



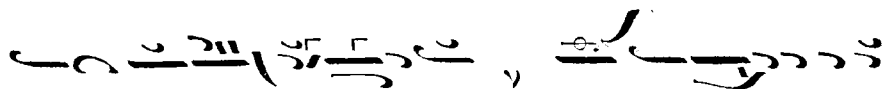
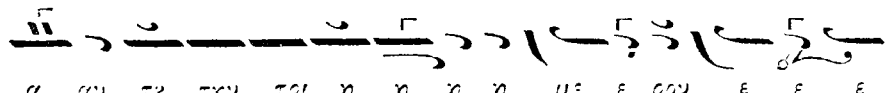
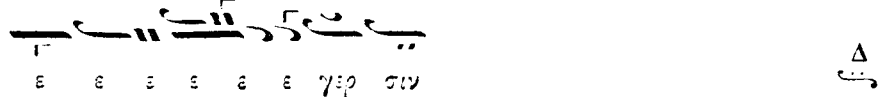
Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το κα θη μων χει ρα

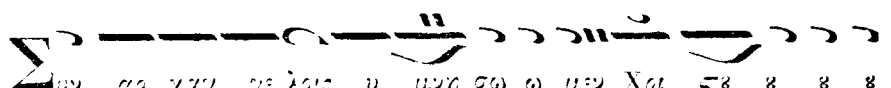
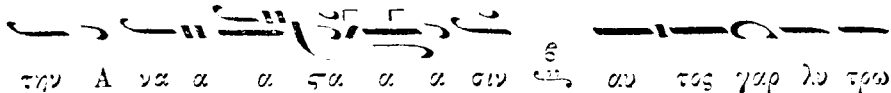
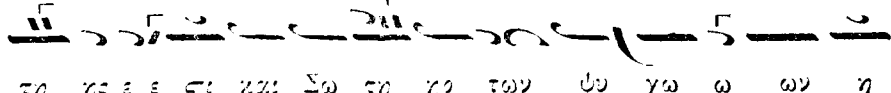
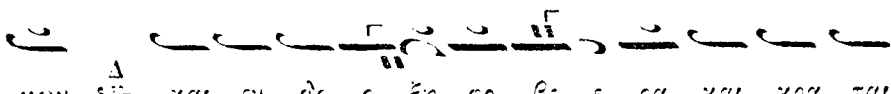
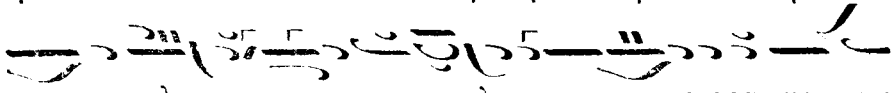
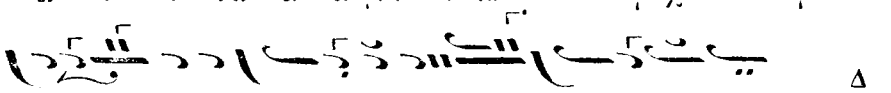


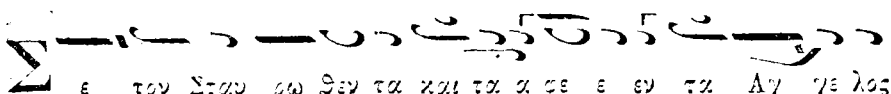
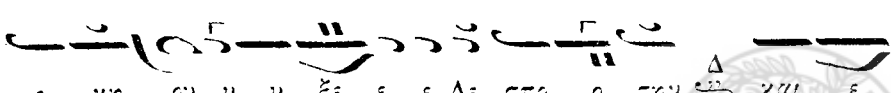
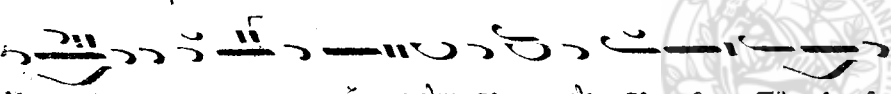
γρα φον προ ση λω ω σας τω Σταυ ρω ω ω ω ε



ξη η η η λει ει ει ψε και τε θα να τε το κρα α το

  
 ος κα τη ηρ τη η η σε ~ προ σκυ να ε ε ε μεν  
  
 α αυ τε την τρι η η η η με ε ρου ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε γερ σιν

  
 Συ αρ χη η γε λαις υ μνη σω ω μεν Χρι ε ε ε  
  
 τη Α να α α σα α α σιν ~ αυ τος γαρ λο τρω  
  
 τη ης ε ε σε και σω τη ηρ των ψυ χω ω ω η  
  
 μων ~ και εν θς ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται  
  
 α α θυ να α α με πα λι ι εν ερ γε εται κρι ναι  
  
 κο ο ο ο ο σμο ου ου ε ε ε ε ε πλα σε

  
 Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και τα α γε ε εν τα Αγ γε λος  
  
 ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την ~ και ε  
  
 Χε γε ταις γυ ναι αι ξι ι δευ τε ι δε τε ο ως ε ε

και το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ε α νε ση γαρ

κα θως ει πηνως παν αυ το ου υ να α α μος

δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νε ε μεν του μο

ο ο ο νον α θα α α να α α του ξω ο . ο

τα Χρι σε ε λε ε η σο ο ου η η η μας

Εν τω Σταυ ρω σε κα τηρ γη η σας την τε ξυ υ

λε ε ε κα τα ε ραν εν τη τα φη σε ε νε ε

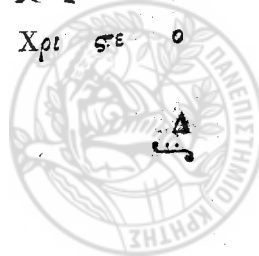
κρω σας τε θα να α α τε ε το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σε ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ω ω να αν θρω ω ω πων δι α τε το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι σε ο

Θε ος η μων ο ο ο ξα α α σοι



Η νοι γη σαν σοι αι Κυ ρι ι ι ε ε φο θ

ο βω πυ λαι αι αι θσ να α τε πυ λω ρι θε ε α α α

θε ι θου τε ες σε Ε ε πτη η η ξαν πυ λας

γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλες σι δη ρε ες συ νε ε θλα α α σας και ε

ξη γα γε η μα α ας εκ σκο ο τες και σκι ας θα α

α να α α τε και τες θε σμες η μω ων θι ι ε ε

ερ ρη η η ξας

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ον α θς ον τες εκ

ςο μα α των α να με ε ελ ψω ω ω με εν θε

ε ευ τε πα αν τες εν αι κω Κυ υ ρι ι ι ε προ σπε ε

σω ω μεν λε ε γο ο ον τες ο ε πι ξυ λθ

Δ  
 σ αυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α σ ας και ων εν  
 κολ ποις τε Πα τρος ι λα σθη τι ταις α μαρ τι ι  
 ι αι αις η η η μων  
 Δ  
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α  
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι και νυ υ υ υν και  
 α α ει και εις τες αι ω νας των αι ω ω ω νων α α  
 μην Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α τε  
 νο ο με της χα ρι ι ι το ο ος ελ θει 8 8  
 6  
 σης ως γαρ η βα α α τος 8 κε ε και αι ε  
 ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε  
 6  
 νη 8 τω Παρ. θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε  
 6  
 κες και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε με ει ει νας

αν τι συ υ υ λε πυ υ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υης α νε ε ε ε τει λευ η η η λε ι ι ος

αν τι ι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω

τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η η

μω ω ω ων

Εἰς τὸν εἶχον. ἦχος δὲ.

Η Α να στα σι ις σα χρι σε ε ε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κε ε με ε ε

νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ου

πλα α σμα παν το θυ να με Κυ ρι ε δο

ο ο ξα α α σοι

Δ ι α ξυ λε Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την τε

ξυ υ λε ε ε κα τα α ραν κρα τος θα να τε τη



τα φη η η η η σε ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τιςας δε το ο γε ε ε νος η μω ων τη ε

γε ε ερ σει σε δι ο βο ω ω ω με ε εν

σοι ζω ο θς τα Χρι σε ο Θε ος η μων θς

ο ο ξα α α σοι

Εν τω Σταυ ρω Χρι σε φα νεις κα α α θη η ηλω με

ε νος η ηλ οι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα

α α των και το μεν α α παν θρω ω ω πο ον

ςρα τι ω ω ω ω ται θει κυ υ υ με ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα αν σε ε κε ε εν τι σαν ε βραι

οι δε σφρα γι. σαι τα φον η η η τη σαν το την σην

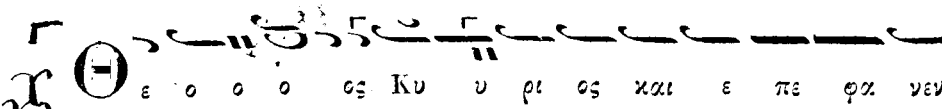
ε ξα σι αν ε ε ε ε κε πι ςα α α με ε ε ε

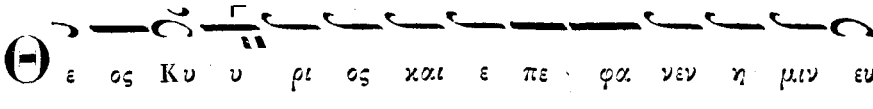
νοι <sup>6</sup> αλ λο δι οι κτον σπλαγγνω ω ων σε κα τα  
 δε ξα α με ε νος τα α φην <sup>6</sup> και τρι η με ρος α  
 να α σα ας Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι <sup>Δ</sup>  
 Ζ ω ο δο τα Χρι σε Ε κε σι ως πα θος υ πο σα  
 ας δι ι α θνη η τες <sup>6</sup> εν α δη δε κα τε ελ  
 θων <sup>Δ</sup> ως θυ να τος τες ε κει την ε λευ σιν με νον τας  
 τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι  
 ου <sup>Δ</sup> πα ρα θει σον αν θα θε οι κειν δε δο ο ο ο  
 ρη η η ησαι <sup>Δ</sup> δι ο και η μιν ταις δο ξα ζε σι  
 την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν <sup>Δ</sup> θω ρησαι  
 ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε  
 ε ε λε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. <sup>Δ</sup>

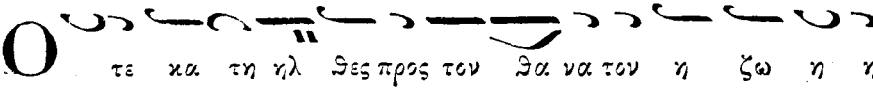
Ω θου μα τος και αι νε πα αυ των των πα λαι αι αι  
 θου μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα α α νε  
 αν θρωις τε ε ε τρ ο κυι υι υι αν και εν αη κα  
 λαι αις φε ε ρου ου ου σαν του α πα σαν την  
 κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χρ ο ου τα θε ε  
 ε ε σι θε λη η το ο Κυ υ η η θε εν ου ως  
 βρε φρ ος πα ανα γε σαις ω λε ε ε ε ναις θα ρα α  
 α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς  
 αυ το ο ου κε ε κτη με ε ε νη μη παυ ση  
 θη σω πα ε ε σα υ περ των σε ε ε τι μω ων  
 των τε οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα  
 α ας η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν  
 Ὁρθρον δι.


 Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ς


 Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ι ι ς

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δα.


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η  
 α θα α να τος Δ το τε τον α θην ε νε εκρω  
 σας τη α σρα πη της Θε ο τη τος β ο τε δε και  
 τος τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε  
 ε σησας Δ πασαι αι δυ ναμεις των ε πε ρα νι  
 ων εκρανγαζον β ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος

η μων δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ἦχος Δι. δι.

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυ ση η ρι α τη α γνει α  
ε σφα γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με  
ε νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε  
κε σα α λη θινον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι  
τας ψυ χας η μω ω ων Καθίσματα.  
Μετὰ τὴν ἀ. στιχολ. δι.

Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ. α πο τε ξυ λη  
κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω μα σιν  
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν  
μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι  
η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κα

σῶτω με γὰρ ἐ ἐ ἐ λε ος

Δ

Ταῖς μου τοῖς οὐρανοῖς γυναιξί παρὰ τὸ μνημα

ἐπιφάνῃ οὐρανῶν ἐ βό ο ο ο ο ο α

τα μου τοῖς θνητοῖς ὑπαρχέτω μοι ὁ διὰ Χρι

στός διὰ φθορᾶς ἐδείχθη ἀλλοτριός ἐστι ὁ κρῶν

γὰρ σὰν νεκρὸς Κυρίου παρῶν τῶν

κοσμοῦ με γὰρ ἐ ἐ ἐ λε ος

Δ

Ὡς περὶ τοῦ ξάστε ἐν ὑπαρχέτω ὁ το

κός Παρθενοῦ μνημενός ἐστι διὰ γὰρ τοῦ σταυροῦ

τοῦ Υἱοῦ ὁ σὺν κατέβληθη ὁ ἀδής καὶ ὁ θάνατος

τοῦ θνητοῦ νεκρῶν θεῶν αὐτοῦ ἐστὶν καὶ

ζωῆς ἡ ξίωθι μνημενός ἐστι τοῦ παρὰ δέσπον ἐλαβό

μεν την αρ χαι αν α πολυσιν <sup>6</sup> δι ο ευ χα ρι

ς εν τες δο ξο λο γε ε μεν ως κη ραι ου Χρι στον τον Θε

ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον <sup>Δ</sup> σι χο λ.

Τον λι θον τε μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ υ σας <sup>6</sup> την πε τρα ν της πι ι σε ως α

να σας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σαι <sup>Δ</sup>

Των μα θη τω ων σε ο χο ρος συν μυ ρο φο ρις

γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ φω ω ω ω ω νως <sup>6</sup>

και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ξο μεν

εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως <sup>6</sup> και δι

αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε ε τω λα ω σε πα

ρα σχει το με γα ε ε ε λε ος <sup>Δ</sup>

Υπερβολογημε ενηυπαρχεις θεο το  
 κε Παρθενε υμνεμεν σε <sup>6</sup> δια γαρ τε εκ σε  
 σαρκω θε εντος ο αδης ηχ μαλωτισαι ο Αδαμ  
 ανα κληται <sup>6</sup> η καταρα νε νε εκρωται η  
 Ευα ηλευθερωται <sup>6</sup> ο θανατος τε θανα  
 τωται και η μεις ε ζω ο ποιηθημεν <sup>6</sup> δι ο ανυ  
 μνεν τες βοωωμεν ευλογητος Χριστος ο Θεος η  
 μων ο υτως ενδοκησας δο ο οξα σοι

Οι ἀναβαθμοί. ἄν-  
 Ενωερανωτα ορματα τρυφον α. <sup>6</sup> βε  
 εκ πεεμπω με της καρδιας <sup>6</sup> προς σε σωτηρ σω  
 συν με ση ε πι λαμψει <sup>6</sup> βε.

Ελεησεν η μας τες πται ουτας σοι πολ λα κα



Θε κατηνωραν ω Χρι σε με και ος προ τε λης τρο

ως τε με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει χ και εις τες αι ω νας τω να ι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει

το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε σιν ο μο ρ σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντιφ. β΄.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

κα νος σω ος φυ λα χθη ναι εκ τε εκ θρε α μα

και αν θρω πο κτο νε

Τ αις ο δε σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον

σον δε λον λε ον τος τρο πον κα τε με κι νεν ται και

— — — — —

γὰρ οἱ ἐχθροί μου

6

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρας παν

— — — — —

ταγαρτακτι σα ως Θε ος ων θυ να μαι ρ συν τη

— — — — —

ρει εν Πα τρι δι Υι ος δε

Ἀντίφ. γ'. 6

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον Ε οι κα σιν ο

— — — — —

ρει τω α γι ω ο ι ο δα μως σα λευ ου ται προσβο

— — — — —

λαις τε βε λι αρ

6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να

— — — — —

τωσαν οι θει ως ζων τες ο γαρ ε α Χρι στος τη

— — — — —

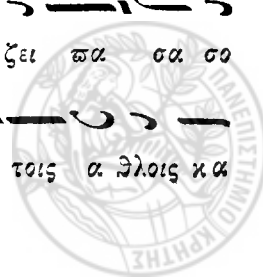
ρα βω τον κλη ρον αυ τε

6

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο

— — — — —

φι α εν θεν χα ρις α πο σο λοις και τοις α θλοις κα



τα σε εφονται μαρτυρες και Προφηται ορωσιν

Εξε γερθητι Κυριε ο Θεος μενον. Προκει- ε χ

ος με εν προσαγματι ω ε νε τει λω χ και συ να

γω γη λαων κυ κλωσει σε Τὸ τρίτον. ε χ

Εξε γερθητι Κυριε ο Θεος με εν

προσαγματι ω ε νε τει λω χ και συ να γω

γη λαων κυ κλωσει σε ε ε Ο Κανών. ωδὴ α. βε

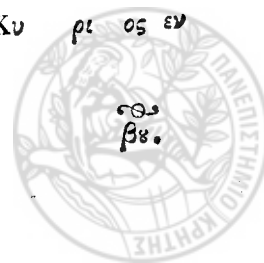
Εν θυ θυ κατεσρωσε ποτε την φαρα ω νι τι θα

παν στρατι αν η υ πεε ρο πλος δυναμις ε σαρ κω

θεις ο Λογος δε την παμμοχθηρον αμαρτι αν

ε ξη λειψεν ο δε δοξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δοξασαι



Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σι σε Κυ ρι ε θε

Ο τε κο σμικ αρ χων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα τη εν το λει τη ση μη πει θαρ χι σαντες τω

σταυ ρω σε κε κρι ται προ σβα λων γαρ σοι ως θνητω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξε σι ας κρα τει σε και

α σθε νης δι η λε γη ται

βε.

Α υ τρω της τε γε νες των βρο των και της α κη ρα τε

ζω ης αρ χη γος εις του κο σμου ε λη λυ θας τη γαρ

Α ν α στα σι σε δι ε σπα α ρα ξας τε θα να τε

τα σπα ργα να ην δο ξο λε γε μεν α παν τες εν

δο ξω γαρ θε δο ξα σαι

Θεοτοκίον . βε.

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Ρ περ τε ρα πε φη νας α γνη πα σης α ο ρα τε  
 τε και ο ρα της α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ  
 κτι σην τε το κας ως ην δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι  
 εν μητρας ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω  
 θη ναιτας φυ χας ημων  
 Ωδή Γ'. ο Ειρμός. β.

Ε ξην θησεν η ερημος ω σει κρινον Κυ ρε ε η  
 των ε θνων σει ρευ ε σα Εκ κλη σι α τη πα ρε σι  
 α σε Ε νη Ε σε ρε ω θη η καρ δι α με

Η κτι σις εν τω πα θει σε ηλ λοι ε τω βλε πε σα εν  
 ευ τε λει προ σχη μα τι υ πα νομων μυκτηρι ζο  
 με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

Ε κ χο ος κα τει κο να με τη χει ρι σε ε πλα

σας και συν τρι βεν τα πα λιν <sup>6</sup> εις χεν θα να τε

δι α μαρ τι αν Χρι σε <sup>χ</sup> συγ κα τα θας εις α

δην συ να νε σης

Θεοτοκίον . ἤχος <sup>68</sup>.

Τ α ταγ μα τα ε ξε σης αν των αγ γε λων πα να γνε και

των αν θρωπων ε φρι ξαν <sup>6</sup> αι καρ δι αι ε πι τω

το κω σε <sup>χ</sup> δι ο σε θε ο το κε πι σε σε βο μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νε <sup>8</sup> πρε σβυς <sup>68</sup> Ωδη δ'.

εκ αγ γε λος <sup>6</sup> αλ λου τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με

νος και ε σω σας <sup>6</sup> ο λον με τον αν θρω που δι ο κραυ

γα α ζω σαι θο ξα τη θυ να αμει σε Κυ ρι ε <sup>68</sup>

Π α ρι σα σαι ως χρι τος ο Θε ος με τω βη μα

τι <sup>6</sup> <sup>8</sup> κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνεσιν ἡν δι α τς πα θς σε τη αι κε με ε νη

ειρ γα σω σω τη ρι αν Χρι σε

βε.

Τ ω πα θει σε τε εχ θρε αι ρομ φαι αι ε ξε λι πον

των υ πε γαν τι ων δε εν τη εις α δε κα θω δω σε

πο λεις κα θη ρε θη σαν χ και τε τυ ρα αν γε το

θρα σος κα τα θε βλη ται

Θεοτοκίον. βε.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα θαν

τον θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι επι στα

με θα συ γαρ ταισ πε σθει αις σε ρ εκ των κυν θυ υ

νων λυ τρεσαι τας ψυ χας ημων

Ὡδὴ ε.

ὁ Εὐαγγέλιος. βε.

Μ ε σι της θε ε και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε

ο θε ος δι α σε γαρ θε σπο τα την προς τον αρ χι

φω του Πα τε ρα σα <sup>ε</sup> εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ

σα γω γην ε σχη κα μεν Θ.  
βγ.

Ως κε θρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι  
ψας <sup>ε</sup> ε κε σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω

ως ην θο κη σας <sup>ε</sup> και τη πει κη και κε θρω σα ρ  
κι συ να νυ ψα με νος Θ.  
βγ.

Εν λακ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε α πνευ  
νικρον <sup>ε</sup> αλ λοι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νες

τραυ μα τι ι ας Σω τηρ <sup>ε</sup> τες εν τα α φοις υ πνευ  
τας αυ τω συ νε ξα νε σης ας Θεοτοκίον. Θγ.

Δυ σω πει του σου Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε α  
γνη <sup>ε</sup> αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις ε ξε ναν τε



ας περι στασεως ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη

νι κην δω ρησασθαι. Ωδὴ 5'. ὁ Εἰρμός. 68.

Ε ν α βυσσω πταισμα των κυ κλεμενος την α νε

ξι χνι α στον της ευ σπλαγχνι ας σε ε πι καλεμαι α

βυσ στον εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε. 68.

Ω ς κα κηργος ο δι και ος κεκριται και με τα

α νο μων τω ξυ λωπρο συ λωται τοις υ πει θυ

νοις α φεσιν τω οι κει ω δω ρε ε μενος αι μα τι 68.

Δ ι ε νος μεν αν θρω πετε πρωτε α θαμ πα λαι

εις τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος και δι ε

νος α να στασις τε Υι ε και θε ε ε πε φα νε ρω ται

Α πει ραν θρωσ Παρ θε νε Ε κυ ησας Θεοτο- κιον. 68.

και δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νε σα της α

λη θες Θε ο τη τος τε Υι ο και Θε ο ο σε τα συμβολα

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μός. Ὡδὴ ζ'. ὁ Εἰρ-

μεν τος τυ ραν νε με ταρ σι ουτην φλο γα α νερ ρι πι

σε Χρι στος δε Ε φι πλω σε θε ο σε βε σι παι

σι θρο σον την τε Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με νος

και υ πε ρεν θο ξος

Ο υ κε φε ρεις δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να

τω τον αν θρω πον κα θο ραν τυ ραν νε με νον αλ

ληλ θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι ο αν θρωπος

γε νο μενος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν θο ξος

Ι θον τες σε Ε πτηξαν ημ φι ε σμε νον σο λην

ἐκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι τε α α θε Χρι σε α

γνω μο να τυ ραν νου οι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει

ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος

Α γι ων α γι αν σε κα τα νο υ θεο το κισν. 68.

μεν ως μο νην κυ η σασαν θε ου του αναλ λοι ω του

Παρ θε ε νε α μο λυν τε μη τερ α νυμφευ τε πα σι

γαρ ε πη γασας πι σεις την α φθα ρσιαν τω θει ω το κο σω

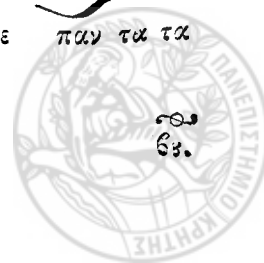
Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ μός. 69.

λω νι τας ε νε ρ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ

σα γμα τι τας χαλ θαι ες κα τα φλε γου σα τας θε πι σεις

δρο σι ξε σα ψα λ λου τας ευ λο γει τε παν τα τα

ε ρ γα Κυ ρι ε ε ττυ Κυ ρι ον



Α ι μα τι Χρι σε τω σω πε φοι νηγ με ε ε νην

την της σαρκος σε κα θω ρω ωντα σο λην εν τρο μω

ε ξι σαντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σε τα των

αη γε λων τα γμα τα κρα ζοντα ευ λο γει τε παν

τα τα ε ργα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον 68.

Σ υ με το θυη του ε νε θυ σας οι κτιρ μων α θα

να σι αν τη ε γερ σει σε δι ο α γαλ λο μενος

ευ χα ρι σω α α να μελπει σοι ο εκ λεκ τος λα ος Χρι

σε κρα ζων σοι κα τε πο θει οντως εις νι ικος ο ο θανατος

Σ υ τον τε Πα τρος α χω ρι σον εν μη Θεοτο-  
κίον· 68.

τρα Θε αν θρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε

λα βες και α γρα σω α α πε κυ ησας 6 δε ο γεν νη

τορ πα να γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η

μω ων ε πι σα με θα Ωδή Γ'. ο Είρμός. βε.

Α ναρ χε γεν η το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σαρ κω θεις εκ Παρ θε νη η μιν Ε πε ρα νε τα

ε σκο τι σμε να φω τι ι σαι συ να γα γεν τα ε

σκορ πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη του Θε ο το

κον με γα λυ νο μεν βε.

Ω ε εν πα ρα θει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω

τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σε α χρα αν τε Σ: αυ

ρε αι μα τι και υ θα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σε Χρι σε αρ θει ο με νον την

ζω ην η μιν ε ε ξην θη σε. βε.

Κ α θει λες δυ να α ςας Σταυ ρω θεις ο παν το δυ να  
 μος <sup>6</sup> και την κα τω και με νην εν τη τε α θα φρε  
 ρα <sup>6</sup> φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω ςας τω Πα τρι  
 κω ε νι θρυ ςας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον  
 προ σκυ νεν τες με γα λυ νο μεν Τριαδικόν · βε.

Μ ο να θα τρι σα ρι θ μου Τρι α θα ο μο ς σιν  
 ορ θο θα ξως υ μνεν τες πι ςαι θα ξα σω μεν <sup>6</sup> α  
 τμη τον υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φει γη α νε  
 σπε ρου αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον την το φως  
 η μιν ε εκ λαμ ψα σαν ὁ Εἰρμός.  
 εἰς μέλος ἄργόν · ἤχος βε. χ

Α να α αρ χη γε εν νη το ο ρος Υι ο ς Θε  
 ο ς και Κυ ρι ι ος <sup>6</sup> σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε ε ε

η μιν ε ε ε πε φα νε τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε να φω τι ι ι ισαι αι συ να γα α

γειν τα ε σκο ορ πι σμε ε ε να δι ο ο την πα

νυ μνη η του θε ο το ο κουν με ε γα λυ νο ο

με ε ε εν

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους. ἦχος β. δι.

α α α σα πνο ο η αι νε σα τω του Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε του Κυ ρι ον εκ τω ω ων

8 8 ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α υ του

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι σοις σοι προ ε πει υ υ

μνος τω ω ω θε ε ε ω

ἦχος β. δι.

Α ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

τω αι νει τε αυ τον πασαι αι ον να α α μει εις

α α αυ τη Δ σοι πρε ε παι υ υ μνος τω ω  
ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει  
Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α τε Στα αυ ρε τον

θα να το ον κα τη ηρ γη η η σας ι να διει ξης  
τοις λα οις την εκ νε κρων σε ε α να α α σα α α  
αιν ως μο ο ο ο νος φι λα α α αν θρω πος Δ

Ε ι πα τω σαν Ι ε ε θαι αι οι πως οι στρα τι ω  
ται α πω λε ε σαν τη ρην τις το ο ον βα α α σι λε  
ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος ε κε φυ λα ξε την  
πε τρα αν της ζω ω ης ε η τον τα φεν τα α α θο  
τω ω σαν η α να σα αν τα προσκυ νη η η τω ω ω



σαν <sup>6</sup> λε γοντες συν η η μιν <sup>Δ</sup> δοξα τω πληθει των  
οι κτιρ μω ω ων σε σω τηρ η η μων δο ο ο  
ξα α α σοι <sup>Δ</sup>

Χαι ρε τε λα οι και α γαλλι ι α α σθε αγ γελος  
ε κα θη η σεν εις τον λι ι ι ι θον τε μνη η η  
μα α α τος <sup>6</sup> αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το  
ει ει πων <sup>Δ</sup> Χρι στος α νε ε ση εκ νε ε κρω ων

ο ο σω τηρ τε κο ο ο σμε και ε πληρω σε τα  
συμ παν τα α ε ε ευ ω δι ι ας <sup>Δ</sup> χαι ρε τε

<sup>6</sup> λα οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α σθε <sup>Δ</sup>

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ ληψε  
ω ω ως κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι σεν <sup>6</sup> αγ γε λος δε το ου

λι ι ι θου τε εν δο ξε σε μνη μα ατος <sup>Δ</sup> εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν <sup>6</sup> ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ πης ευ φρο συ υ υ ης συμ βο ο ο λα α α μη η

ου υ υ ων ο θε ε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α τε Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τω ων

η η η μιν <sup>Δ</sup> δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε

τα των απαντων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

**Ε** ρ ρα ναν μυ ρα με τα θα α κρυ υ ων ε πι <sup>Δ</sup>

το μνη η μα α σα ε ε αι αι αι γυ ναι αι κες <sup>Δ</sup>

και ε πλησθη χα ρας το σο ο ο μα α Α α αυ

των <sup>Δ</sup> εν τω λε ε ε γειν α νε ε ε ε ση η

ο Κυ υ υ υ ρι <sup>Δ</sup> ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα αι Χρι σ ο ο ο ον

τον Θε ο ο ον η η η μων <sup>θ</sup> του ε κς σι ως

δι η μας Σταυ ρον υ πο μαι να αν τα και εν τω α θη

τρι η με ρε ευ σα α αν τα <sup>ν</sup> και προ σκυ νη

σα τω σαν αυ τε την εκ νε κρων α να α α σα α α

ειν <sup>Δ</sup> δι ης πε φω τι ι σαι παν τα τε κο σμς τα α

πε ε ε ρα α α τα <sup>Δ</sup>

Ε Σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

βη λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α του ως Θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της <sup>θ</sup> θω ρε με νος τω κο

σρω ξω η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον και το με

ε γ α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ξο νος η η μας θου μα το ο ο ος η

ξι ω ω ω σα α α τε Ε χε σι την γνω σιν

οι φυ υ υ λα κες Δ ση με ρον προ ηλθε τε ε

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων και μω

με ε ε νων Δ ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψαν α αυ

του Δ και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα θε ε ε

και αι γυ υ μνο ον Δ αυ τος α νε ε ε στη αυ

τε ξε σι ω ως Ως θε ε ος Δ κα τα λι πων και ευ

τω ω τα φω τα ευ τα α φι α α Α α αυ τε

δευ τε ι δε τε ι υ υ δαι αι αι αι πως υ δι ε ερρη η

ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο του θα να

του πα τη ρας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων

την α τε λευ τη του ζω η ην δω ρε υ υ με ε ε ε

νος και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

δ Μακαρισμός.  
την φω νην σοε προ σαγω μεν τε λη ηχ. δι. χ

σε και βο ω μενσαι μνη σθη τι η μων σω τηρ εν τη

Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ

βασι ι λει α σε έσπέρας. ηχος δι.

Η μαρ του εις σε Σωτηρ ω ως ο α σω τος υι ος

δε ξαι με Πα τερ με τα νο εν τα και ε λε η

τον με ο Θε ος

Κ ρα ζωσαι Χρι σε Σωτηρ τε υ τε λω νε την φωνην



ι λα σθη τι μοι ω σπερ ε κει νω και ε λε η

συν με ο Θε ος

68.

Ο ι την ε πι γει ον α πο λουσιν μη πο θη σαν

τες α θλο φο ροι ε ρα νι ων α γα θων η ξι

ω θη σαν χ και αγ γε λων συμπο λι ται γε γο να

σι Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω σον ημας

Των πε πρα γμε νων μοι δει νων εν Εις τον ε ιχον των Αιωνων · 68.

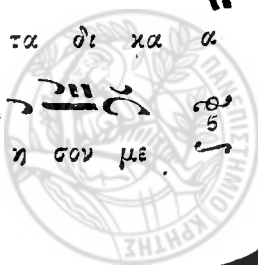
νο ων τα Α το πα ε πι τες σε ες κα τα φευ γω

οι κτιρ μες Τε λω ω νην μι με με νος και πό ρνην

την θα κρυ υ σα σαν και τον α σω τον υι ον δι ο

και προ σπι πτω σοι ε λε η μων πριν με κα τα δι κα α

σεις φαι εισαι με ο Θε ος και ε λε η σον με



Τας α νο μι ας με πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νη τε χθεις ς και την καρ δι αν με κα θα

ρι σου ε να ον αυ την ποι ων τε α γι ε σε πνευ μα

τος ε μη η με Ε ξε δε νω σης α πα τε σε προ σω

ω ω πα ο α με τρη τον εχων το με γα ε λε ος ε

Υπερ Χρι στου πα θοντες με χρι θα να τα ε

ω α θλο φο ρει μαρ τυ ρες ε ψυ χας μεν ε χε τε εις

ε ρα νη ε ξεν χει ρι Θε ε ς και κα τα κο σμον

ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα να ε

ι ε ρεις και βα σι λεις προ σκυ νε σι ε και λα οι

παντες ε πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν ε

υ πνος τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ε ο θα

να τος των ο σιων αυ τε

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας·

Μαρτυρικῶς. 68.

Των α γιων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων ρ και τον Χρι στον υ μνε εν των πα σαπλανη πε παν

ται 6 και των αν θρωπων το γε ενος πι σει δια α σω ζεται

Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε σηνσαντοις τυ ρα νοις λε

γοντες 6 η μεις σρατευ ο με θα τω βα σι λει των

δυ να μεων 6 ει και πυ ρι και θα σα α νοις α ναλω

ση τε η μας εκ αρ νε με ε θα της Τρι α α θος την δυ ναμιν

Μ ε γα λη η δο ο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι δι α

της πι σε ως 6 υ μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εκ θρον

ε νι κη σα τε ρ αλ λα και με τα θα να τον πνευ

μα τα α α πε λαν νε τε 6 α σθε νεν τας θε ρα πευ ε



τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι <sup>6</sup> πρε σβευσα τε προς

κυ ρι ου ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας ημων

Τω Σαββάτῳ εἰς τὸν  
τον Σταυρον τε Χρι σε λα βον τες Αἰνες. <sup>6</sup> <sup>6</sup>

οι α γι οι Μαρ τυ ρες ο πλων α κα τα γω νι σου

πα σαν τε δι α βο ο ο λε την ι σχυν κατηρ γησαν <sup>6</sup> και

λα βον τες στε ε φος ε ρα νι ου τει χος η μιν γε

γο να σιν υ περ η μων α ει πρε σβευ ου τες <sup>6</sup>

Των α γι ων σε τα πλη η θη ουσω πε σι σε Χρι σε <sup>6</sup>

ε λε η σου σω τη ηρτας ψυ χας ημων <sup>6</sup>

Π α σα πο λεις και χω ω ρα τι μα υμων τα λει ψα

να ω α θλο φο ρι μαρτυρες <sup>6</sup> υ μεις γαρ νο μι μως

α θλη σαντες <sup>6</sup> σε φα νον ε ρα νι ου ε λα βετε <sup>6</sup>

και δι α τε το ι ε ρε ων ε ξ αι το καυ χη μα <sup>χ</sup>

βα σι λε ων το νι ι κος Εκ κλη σι ω ων η ευ πρε πει α

Ο <sup>Δόξα.</sup> ι οι οι οι οι οι μοι οι ον α α <sup>68. χ</sup>

γω ω ω να α ε χει η η ψυ υ χη η η <sup>6</sup> χω ρι ζο

με νη <sup>Δ</sup> εκ τε σω ω ω ω μα α α τος <sup>π</sup> <sup>χ</sup> οι μοι

το ο ο τε <sup>6</sup> πο σα θα κυ υ υ ει και ου χυ

παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α αυ την <sup>γ</sup>

προς τας αγ γε λας τα εμ μα τα α α ρε πα ρ σα <sup>6</sup>

Α πρα κτα κα α α δι ι ι κε ε τε ε ευ ει <sup>γ</sup>

προς τας αν θρω πους τας χει ρας εκ τει ει ει νη ρ ρ

σα <sup>6</sup> ρ κε ε ε χει του βο η η θ ρ ρ ρ ρ εν

τα <sup>γ</sup> δι ο α γα πη ται με α δε ελ φοι <sup>6</sup> εν

νο η σα αν τες η η μων το βρα χυ υ τη ης ζω

ω ω ης τοις με τα σα σι τη α να πα υ σι πα

ρα Χρι σε αι τη σω ω ω με ε ε ε θα και ταις

ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Χ αι ρε Μαρι α Θε ο το κε ο να Καὶ Νῦν .

ος ο α α κα τα λυ τος μαλ λον θε ο α γι ος κα

θως βο α ο Προ φη της α α γι ος ο να ος

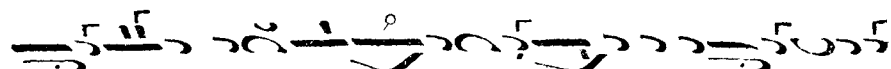
σε θαυ μα σος εν δι και ο συ νη η η χε . Ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤ-  
χος ἡχος ἰβ. γα.

Κ υ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

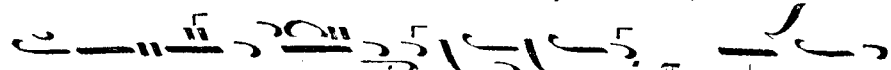
ε ει σα α α α α κς ο ο ον με ει σα α

κς ο ον με & Κυ υ ρι ε ε ε ε Κυ ρι ε

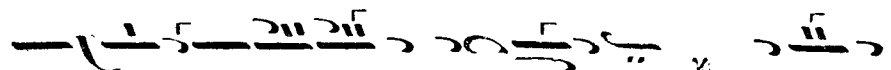
Ε κε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε ει



σα α α α κα σο ον με ε προσχες τη φω νη η η η



της δε ε η η σε ω ω ως με ε q εν τω κε

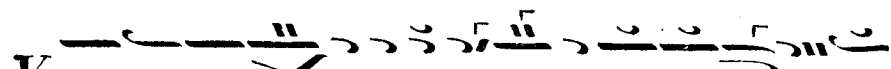


κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε q ει σα α

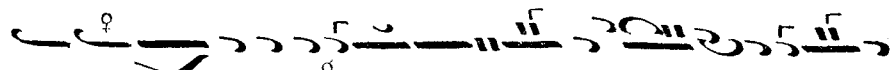


κου σου μου Κυ υ ρι ι ε

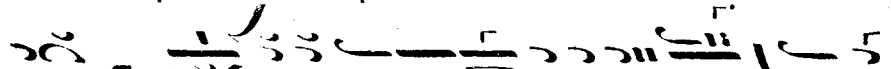
ἦ γα.



Κ α τει θυ η η η τω η η προ ο σου χη η η μου



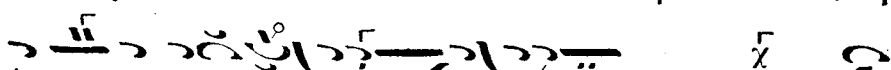
ως θυ μι ι α α α μα ε ε νο ο πι ο ο ο ον



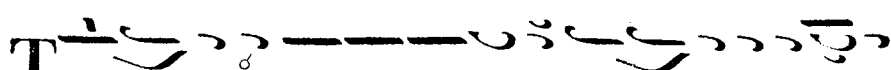
σου π q ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ρω ω ων



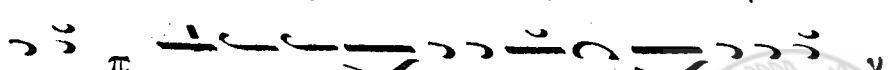
μου q θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη q



ει σα α κου σου μου Κυ υ ρι ι ε ἦχος. ἦ γα q



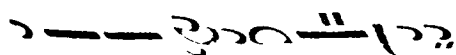
Τ ω σω Σταυρω Χρι σε Σω τη ηρ θα να του κρατος λε λυ



υ ται π q και δι α βο λου η πλα νη κα τηρ γη ται δι ν



γε νος δε αν θρω πω ων πι σει σω ζο με νον υ μνον σοι

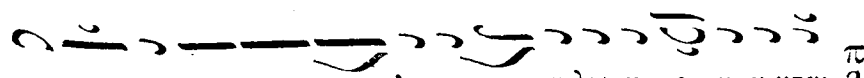


κα θε κατην προ σφει ρει ει

ᾠὴ πα.



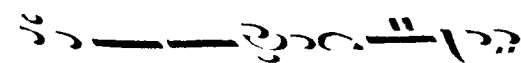
Π ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να στα σει σε Κυ



ρι ε και ο πα ρα θεισος πα α λην η νε ω ω κται η

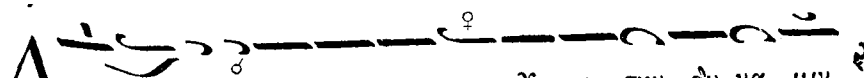


πα σα δε η κτι σις α νευ φη με σα σε η υ μνου

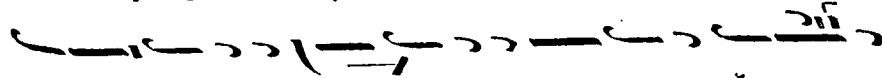


σοι κα θε κατην προ σφει ρει ει

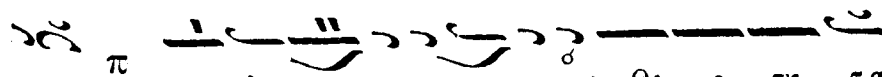
ᾠὴ πα.



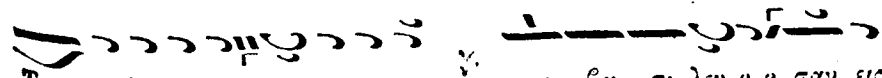
Δ ο ξα ζω τε Πα τρος και τε Υι υ την δυ να μιν η



και Πνευ μα τος α γι ι υ υ μνω την ε ξε σι ι



αν η α δι αι ρε του α κτιστον Θε ο τη τα



Τρι α θα ο μο υ σε ι ου η την θα σι λευ υ ε σαν εις

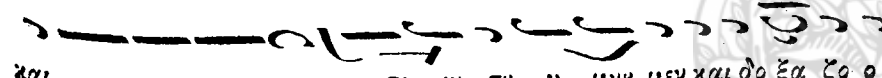


αι ω να αι ω νος

ᾠὴ γα πα.



Τ ου Σταυ ρον σε τον τι μι ον προ σκυ νε μεν Χρι σε



και την α να στα σι ιν σε υ μενε μεν και δοξα ζο ο

μεν <sup>π</sup> q τω γαρ μω λω πι σε η μεις οι πα αν τες

ι α α θη η μεν ἦ γα πα.

μνε μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νε σαρ κω

θεν τα <sup>π</sup> q δι η μας γαρ ε Σταυ ρω ω ω θη <sup>π</sup> q και

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ση <sup>π</sup> q δω ρε με νος

η μιν το με γα ε ε λε ε σς ἦ γα πα.

Τ αις εν α θη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα <sup>π</sup> q ε γω ει μι

η Α να στα σις ε γω η μας α να ξω <sup>χ</sup> q

σας θα να τε τας πυ λας ἦ γα πα.

Ο ι α να ξι ως ε σω τες εν τω α χραν τω σε

αι κω <sup>χ</sup> q ε σπε ρι νον υμνε να να μελ ψω μεν <sup>π</sup> q εκ

βα θε ων κραυ γα ζοντες Χρι σε ο Θε ος

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να σα σει

ει σε ε ξε λε τον λα ο ο ον σε εκ χει ρος των

εχ θρων σε φι λα αν θρω πε

Μέλος ἄργον.

ἦχος. ᾠ. γα.

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και αι

α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι και υ υ υ

υν και α α ει και εις τας αι ω ω να ας των αι

ω ω νω ω ων α μη ην

ω ω ω ως μη θου μα α α σω μεν το ον Θε ε

αν θρι κο ο ον σε ε το ο κον πα αν σε ε βα α

α σμι ι ι ω ε ε πει ραν γαρ α αν θρος μη δε ξα

με ε ε νη πα να α α μω με ε τε κες α πα το

ο ρα Υι υι ο ον ε εν σα α αρ κι ι χ τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α Λ α

μη η η το ο ο ρα α q μη θα μως υ πο μει

να ν τα τρο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε . σι ν ο

αλ λε κα τε ρας υ σι ι ι ι ας την ι δι ο τη

τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα α q π

δι ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε σποι να q αυ τον

ι κε τευ ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα ας

των ορ θο θα ο ο ξω ως θε ο το ο ο κον ο

μο ο λο γων τω ων σε ε ε Είς τον εἶχον. γ γ χ

Ο τω πα θει σε Χρι σε α μαυ ρω ω σας τον η λι ι

σα και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως φαι δρυ



νας τα συμ παν τα  $\chi$   $\eta$   $\pi$ ρο σδεξαι η μων του ε σπε

ρι νου υ μνον ρι λα αν θρω πε  $\pi$   $\eta$

**Η** ζω ο 'δο χος σε ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι

κx με νην πασαν ε φω τι σε και το ε δι ου πλα α σμα

φθα ρεν α νε κα λε σα α το  $\pi$   $\eta$   $\pi$ ρι ο της κα τα ρα στε

A θαμ α παλ λα γεν τες βο ω ω μεν  $\pi$   $\eta$   $\pi$ αν το

δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι  $\pi$   $\eta$

**Θ** ε ρς υ παρχων α ναλ λοι ω τος  $\chi$   $\eta$   $\pi$ αρ κι πα

α σχων ηλ λοι ω ωσαι  $\pi$   $\eta$   $\pi$ ρι ου η κτι σις μη φε ρε σα κρε

μα με νον ο ραν  $\chi$   $\eta$   $\pi$ ω φο βω ε κλο νει το και

σε νε σα υ υ μνειτηνη μα κρο θυ μι αν  $\pi$   $\eta$

κα τελ θων εν α θη θε τρι η με ρος α νε σης  $\pi$   $\eta$

ζω ην τω κο σμω θω ρε με νος και το με γα

ε ε λε ε ρς

η

να το γε νος η μων εκ τε θα να τε Χρι σε λυ

τω σης θα να τον υ ψη νε εγ κας π και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να σας σε αυ τω συ να νε ση σας

της σε θε ο ου ε πι γνον τας π και κο σμον ε φω

τι σας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Μέλος άργόν. ηχος η γα. πα.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ε Ηνε ευ μα τος χ θ

λη σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ον τον τε ε

ε θε ε ε ε π εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χος ο ου τα α π

θι η μας δε ε εκ σε α πα το ο ρα γε ε ε ε

γο ο νο ο ο τα <sup>χ</sup> σα ρ κι ε ε α α πε ε κυ

υ η η η η σα ας <sup>π</sup> και ε ρ ε ρ ο ς ε ε γα

λα χη σα ας <sup>δ</sup> δι ο μη πα α αυ ση η πρε σβε

ε ε ευ ει ν τε λυ τρω θη ναι κιν ου υ υ υ υ νων

τας ψυ χα ας η η η μω ω ων Εἰς τὸν  
ἔρθρον. ᾠ. γα.

⊖ ε ς Κυ ρι ς και ε πε φα νεν η μι ν <sup>χ</sup>

⊙ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι 8 8

⊖ ε ς Κυ ρι ς και ε πε φα νεν η μι ν ᾠ. γα.

⊙ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον ἤχος ᾠ. γα.

Ε υ φραι νε σθω τα 8 ρα νι α Α γα λ λι α θω τα

ε πι γει ει α <sup>π</sup> ο τι ε ποι η σε κρα τος εν θρα

γε 3 • νι αν τε  $\frac{\chi}{q}$  ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω του θα να α του  $\frac{\pi}{q}$  πρω τω το κος των νε κρων ε

γε νε το εκ και λι ας α α δε ερ ρυ σα το η

μας  $\frac{\chi}{q}$  και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος

$\Sigma$  ε την με σι του σα σαν την σω τη Θεοτοκίον .  
 $\frac{q}{\chi}$  ἄχος ἰα. γα.

ρι αν τε γε ε νας η μων α νυ μνε μεν θε ο το ο κε

Παρ θε νε  $\frac{\pi}{q}$  εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σε προ σλη

φθει δη ο γε ος σε και θε ος η μων  $\frac{\chi}{q}$  το δι α

Στου ρε κατα δε ξα α με νος πα θος  $\frac{\pi}{q}$  ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

$\chi$  ρι σος εκ νε κρων ε γη γερ ται την α' ε' ι' χαλ. η  
 Καθίσματα, μετὰ

η α παρ χη των κε και μη με νων  $\frac{\pi}{q}$  ο πρω το

το κοῦς της κτι σε ως και ὁη μι ἔρ γος παν των των γε

γο νο των π την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν τε γε ε

ως η μων εν ε αυ τω ω α νε και νε ι σεν π 8 κε

τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο

της το κρα τος σε κα τε ε λυ υ σε 99

Σ αρ κι τε θα να τε γευ σα α με νος Κυ ρι ε 99

το πι κρον τε θα να τε ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σε π 9

και τον αν θρωπον κα του τε 8 ε νε σχυ σας 9 της

αρ και ας κα τα ρας την ηιταν α να κα λε με ε νος π 9 ο

υ πε ρα σπι 5ης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σαι 99

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νε ι ας σε 99



και το υ περιλαμπρο ον το της αγνι εις σε  $\Delta$  ο  $\delta$

Γα βρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι θε ο το κε  $\pi$   $\eta$

ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον  $\Delta$   $\delta$  τι δε ο νο μα σωω σε α πο ρω ω και ε ξι

σαμαι  $\sigma$  δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε η

κε χα ρι τω με νη  $\eta$

**T** ο α ναλ λαι ω το ον το της θε ο ο τη τος  $\Delta$   $\delta$

και το ε κε σι ο ον πα θος σε Κυ υ ρι ε  $\Delta$   $\delta$  εις

ε αυ του κα ταπλα γεις ο α θης ε πω θυ ρε ε το  $\pi$   $\eta$

τρε μω την τε σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο σα σιν  $\Delta$   $\delta$

βλε πω του α ο ρα α του μυ σι κως πο λε μεν τα με  $\eta$   $\delta$

δι ο και ες κα τε χω κραυ γα ξε σι δο ξα Χρι  $\sigma$   $\epsilon$

τη Α να φα α σει ει σε

Τ ο α κα τα α ληπτο ον το της Σταυ ρω ω ω

σε ως Δ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως Δ σε ο λο γε μεν οι πι σοι α πορ ρη του μυ ση

ρι ι ον q ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α της

ε σκυ υ λευ τε Δ γε νος δε αν θρω πι νο ον αφ θαρ

σι α αν εν δε δυ τα Δ δι ο και ευ χα ρι ις ως κραυ

γα ζο μεν q δο ο ξα Χρι σε τη Α να

φα α σει ει σε

Τ ον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον του

ο μο ε σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι Δ εν τη

γα σρι σε μυ ρι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τωρ q μι

αν και α συ γ γ υ το ον της Τρι α θος ε νε ερ γει αν Δ

ε γνω μεν τω το κω σε εν τω κο σμω ο ο ξα ξει σθαι ν

θι ο και ευ χα ρι τως βο ω μεν σοι χ και ρε

η κε χα ρι τω με νη Οί'Αναθαθμ. αντίφωνον α. η

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λε εκ Βα

θυ λω νος π και με εκ των πα θων προς ζω ην

ελ κυ σου Δο γε η

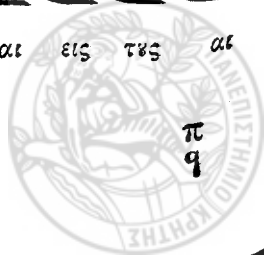
Ε ν τω νο τω ει σπει ρον τις ο α κρυ σιν εν θε οis η

θε ρι ε σι σα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ε ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω η χ

Πνευ μα τι χ Και νυν και α ει χ και εις τες αι

ω νας των αι ω νων α μην π η





Αγιω Πνευματι πασα αγαθο δο ρι α ως  
 Πατρι και Υιω ω συ να στρα α πτει π ε νο  
 τα παν τα ζη και κι νει ται Ἀντίφωνον β'. ᾠ

Εαν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε  
 των μα την κο πι ω μεν π την δε ψυ χην σκε πον  
 τος ε δεις ημων πορ θει ται αι την πο λιν ᾠ

Τε καρ πε ε της γα σρος τω Πνευμα τι Υι ο ποι η  
 τως σοι τω Χρι στω ᾠ ως Πατρι οι α γι οι παν τοτε ει σε

Αγιω Πνευμα τι εν θε ω ρει ται πα σα π  
 α γι ο ο της σο φι α π ου σι αι πα σαν γορ  
 κτι ι ι σιν π αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως  
 Πατρι τε και Λο γω Ἀντίφωνον γ'. ᾠ

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ου μα κα ρι αι τρε  
 βεσ βα δι εν ται π των εν το λων φα γονται ζω η  
 ραν γαρ πα γκαρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ευ φραν θη τι κα θω ρων  
 σε Ποι με ναρ χα π τα εγ γο να φε ρου τα  
 κλα δεσ α γα θω ερ γι α ας

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλε τος της δο ξης  
 ε ξε χα ρις και ζω η πα σι τη κτι ι σει συν  
 Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω  
 Προκειμενον .

Ε ι πα τε εν ταις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε  
 βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κη με  
 νην χ η τις υ σα λευ θη σεται το τέλος χ η τις

σα λει θη σε ται αι αι

Ο Κανόν.

Ωδή α. ἤχος ᾠὴ γα.

Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω η εις

μι αν συ να γω γην συ να θροι σας π η και τε μων

θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω η ε τος ο Θε

ος ημων δε δο ξα σμε νος υ παρ χει η αυ τω μο

νω α σω μεν ο τι δε δο ο ξα σαι Στίχος. ἤχος ᾠὴ πα.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σε Κυ ρι ι ε

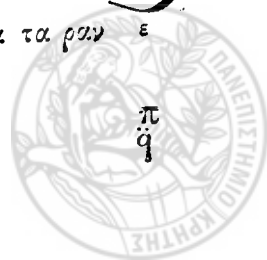
Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι θρω

τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας π η α καν θων ε ε

φω νον εκ πα ρα νο με χει ρος ε τος ο Θε ος ημων

σω μα τι κως δε θει γμε νος π η την κα τα ραν ε

λυ σεν ο τι δε δο ο ξα α σαι



Ν <sup>♩</sup> ι κη της τροπαι ε χος κα τα θα να τε ο θα  
 να τος δε δοι κως α νε δι χθη <sup>π</sup> q πα θη την  
 σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα θων ε τος ο θε ος η  
 μων και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω <sup>π</sup> q παν τας συ να  
 νε ση σεν ο τι δε δο ο ξα α ραι Θεοτοκίον. <sup>γ</sup>

Υ <sup>♩</sup> πε ρα γι α θε ο το κ: σω σον η μας <sup>γ</sup>

Α <sup>♩</sup> λη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει  
 σε την α σπο ρως τε κ: σαν <sup>π</sup> q υ πο θυς μη  
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ε τος ο θε ος η μων  
 το κα θη μας ε σι ω θη <sup>π</sup> q και θε ος και  
 αν θρωπος εκ σε γε γε ε νη η ται <sup>γ</sup> <sup>Ωδὴ γ'.</sup> Ο Εἰρμός γ' ἵ γα

Ο <sup>♩</sup> εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω

κτι ζο με να τε λει υ υ με να Πνευ μα τι  $\pi$   $\eta$  παν το

κρα τωρ Δε σπο τα  $\chi$   $\eta$  εν τη α γα πη τη ση

σε ρε ω σον με  $\pi$   $\eta$

Δ ι α Σταυ ρε σε η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα

το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω κε  $\pi$   $\eta$  τα ωει

νων υ ψω θη δε Χρι σε το κε ρας εν τη ση α να στα σει

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θυων ως  $\pi$   $\eta$

υ θωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασσας φι λαν θρω πε  $\pi$   $\eta$  α

να σας εκ τα φε γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος Θεοτοκίον. ᾠὴ. γα.

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σε η πο λεις η

εμ ψυχος τε α ει ει βα σι λευ ο οντος  $\pi$   $\eta$  δι α σε

γὰρ Δε σποι να τοῖς εἰ πὶ γῆς Θε ος συ να α νε στρα φη

Ωδὴ δ'.

Εὐχαριστοῦμεν σε ὁ Θε ος πατερ ὁ Εἰρμός ἡ γὰρ

πῆσιν Κυ ρι ε τον Μο νο γε νη γὰρ σε Υι ον υ περ

ἡ μωνεις θα α να τον δε θω ω κας π δι ο σσι κραυ γὰ

ζο μεν ευ χα ρι . ε ν τες δε ξα τη θυ να α μει σε

Κυ υ ρι ε

Στιγ μα τα Χρι σε συμ πα θως και μω λω πας η νεγκας υ

βριν ρα πι σμα των καρ τε ρως και μα χρο θυ μως φε

ρων εμ πτυ σμα τα π δι ων κα τειρ γα σω μαι την σω τη

ρι αν δε ξα τη θυ να μει σε Κυ υ ρι ε

Σω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λι σας

της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και σε να γλα πε νη η

των σε ε νε ε κεν  $\pi$  και φθειρας τον φθειραν τα δε δο ξα

σμε νε παντας συ να νε σησας μο νε φι λα αν θρω πε

**M**νη σθητι Χρι  $\pi$ ς ης ε κτη σω ποι μνης τω  $\pi$

πα θει σε της δε δο ξα σμε νης σε μη τροςτας συμ πα

θεις ευ τε ευ ξεις δε ξα με ε νος  $\pi$  και ε πι σκε ψα με

νος κε κα κω με νην  $\chi$  ρυ σαι τη θυ να α μει

σε Κυ υ ρι ι ε Ωδή έ. ο Ειρμός. ᾠή. γα.

**Π**ρος σε ορ θρι ζω τον τα. παν τος δη μι ερ γον την

υ πε ρε ε χεσαν παν τα νεν ει ρη νην  $\pi$  δι ο τι φως

τα προσα γμα τα σε ε νοις με κα θο δη η γη η σου

**K**ρι τη α δι κω ε βραι ων φθο νω προ θο θεις  $\pi$

ο παν τε πο πτης και α πασαν δικαιως κρινων την γην  $\pi$  του

Α θαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως

Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σε Χρι σε π q

τη α ητ τη η τω δυ να μει τε Σταυ ρε σε q ο

εκ νε κρων α να στας πα ρα α σχε και σω σου τας

ψυ χα ας η η μων Θεοτοκίον. ᾠδ. γα.

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ε ρα νων ως

τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει π q λο γον

Θε ε δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει

πα αρ θε ε νος Ωδ' 5'. ο Ειρμός. ᾠδ

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει το πνευ μα α με αλ λεκ τει νας δε

σποτα σου υ ψη λον βρα χι ο να q ως τον Πε τρον



με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω συν

π  
q

Α βυσ σος ε λε κς και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε

με τη ευ σπλα αγχωκα θο δω ω σε π q σαρ κω θεις γαρ

Δε σπο τα και γε γο νως εϋ δα ε λε μορ φη q ε θε

ερ γη σας και σαν τω συ νε δο ο ξα σας π q

Ν ε κρω σιν υ πε ς η ο νε κρω της του νε κρω θευ

τα ζω ο θε εν τα θε ω με ε νος π q της σης α να ς α

σε ως ταυ τα Χρι ς ε τα συμ βο λα q και τε πα θης σε

τε α χραν τε τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ᾠή.

II α να γνε η μο νητω πλα ς ερ γω και τοις αν θρω

ποις υ περ νε εν με σι τευ σα α σα π q τον Υι ον σε

ε λε ων τοις ε πται κο σι δε λοις σε q και υ περ

μαχον χρηματισαι δυσωωπηησου δ Ειρμός· ἦ ἦ·  
Ωδὴ ζ'.

Ως παλαιτες ευσεβεις τρεις παιδας εδρασι σας  
χ

εν τη φλαγιτη χαλδαϊκη τωρωτισικωτης θε

οτητος πυρι και η μας καταυγασον  
π  
ευ λογη

τος εικραζοντας ο θεος ο των Πατερων ημων

Ερραγητο τε ναυφαιδρου καταπετασμα εν

τω Σταυρω τε Δημιουργη  
χ  
την εκ κρυμμενην τω

γραμματι δηλουτοις πιστοις αληθειαν  
π  
ευ λογη

τος εικραξουσιν ο θεος ο των Πατερων ημων

Νυγεισηςσκτης πλευρας ρα νιιδες δεσρη  
π  
q

τοιζωοποιεαιματος Χριστε  
χ  
εικονομικως

αποσταξασαεις γην τες εκ γης αγελασας  
π  
ευ λο

γῆτος ἐκράζοντας ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Ἀγια τριάς ὁ Θεὸς ἐλε Τριαδικόν. π  
q

ἡσὺν καὶ σωσον ἡμᾶς

π  
q

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθὸν Πατρὶ συνδοξασωμέν

καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενέει μὲν ἐν τρισί πνεύματι

σεβόντες ἀρχὴν καὶ μετὰ τὸν Θεὸν τῇ ἡσυχίᾳ π  
q

γῆτος ἐκράζοντες ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Ἀσκησάτωμεν ἐν ὧν θέντες οἱ Εἰρημῶς. ᾠὴ γα'

Θεὸς σεβεία πρὸς τὴν νεανία π  
q

γὰρ δὲ μὴ ἡλώθη θέντες θείον ὑμνον ἐμελεπόν π  
q

ἐνδοξαίτω πάντα τὰ ἔργα q Κυρίου

τον Κυρίου π  
q



Ε ρ ρα γη να ε η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρο ος

σε ε πα γη εν κρα νι ω π και η κτι σις συ νε

κλο νει το φο βω α να μελ πς ε σα π ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ε του Κυ υ ρι ε ον π

Α νε σης Χρι σε εκ τε τα φα χ και τον πε πτω

χο τα τη α πα τη θι α ξυ λς α νωρ θω σω θει

α θυ να μει κρα ζοντα και λε γον τα π ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ε του Κυ υ ρι ε ον

Ν α ος τε Θε ε α νε θει χθης εμ ψυχον κιον ηη γα Θεοτο-

χωρι ου κι εω τος τε π του ποι η την τοις βρο τοις

γαρ Θε ο γεν νη τον Α χραν τε κα τη λλα αξας π και α

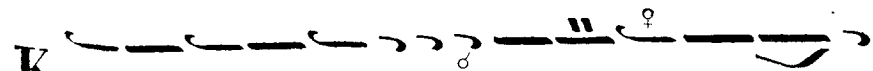
ξι ως παν τα τα ερ γα υ μνη μεν σε και υ πε



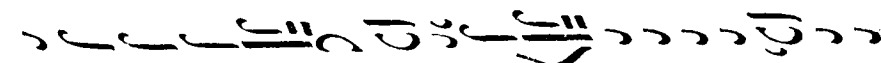
Ωδή 9.

ρυ ψε ε μεν εις παντας αι ω νας

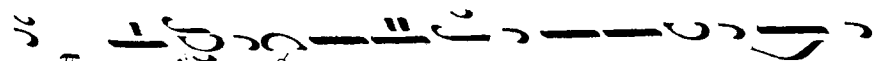
ὁ Εἰρμός· ᾠ γα.



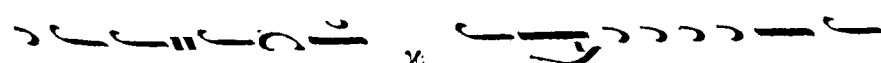
Και νον το θαν μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νε



γαρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δει ει Κυ ρι ι



ος π γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη



εν ε ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε

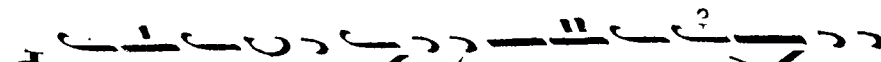


κλει σμε νη π ταυ την α φρα σως ως θε ο μη το

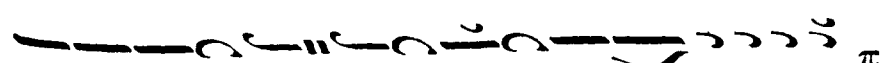


ρα με γα λυ υ νο ο μεν

π  
q



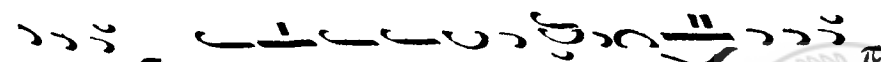
Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λα α



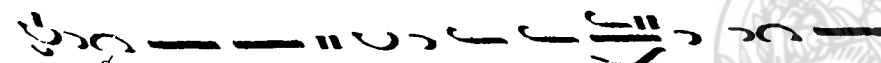
ναρ τη θεν τα λο ο γε θε ε σαρ κι κως δε πα σχοντα



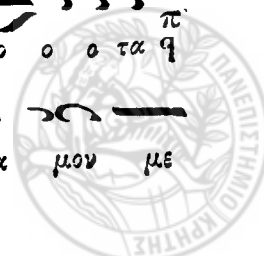
θε ον υ περ δε λων και εν μνη μει ω α πνευ κατα κει



με ε νον π νε κρες δε τε α δε λε λυ κο ο ο τα



ο δει Χρι σε ε σε ως παν το θυ να μον με



γα λυ υ νο ο μεν

π  
9

Φ θο ρας θα να τε ε σω σας Χρι σε τες προ πα το ρας

και τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη

π  
9 σας 9 νε κρος α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ σιν

την βρο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν θυ σας α φθα ρ σι

π  
9 αν 9 ο θεν πη γην. σε φω τος α ει ζω ε

με γα λυ υ νο ο μεν

Θεοτοκίον · ᾠή. γα.

N α ος και θρονος ω φθης τε θε ε εν ω Ω κη σεν

ο εν υ ψι σοις πε λων τε χθεις α πειρανθρως και να α γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις α

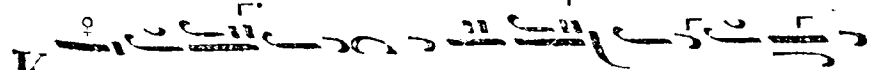
λη κτοις σε μνη λε ται αις σε τα φυ λα των βα ρ βα ρων 9

θαι του εις τε λος τω βα σι λει η μων και θυ



πο ο τα α ξον

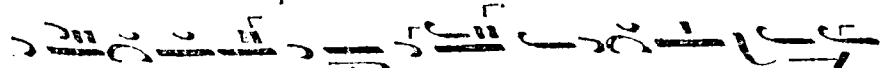
Μελοσ ἀργόν. ᾠὴ. γα.



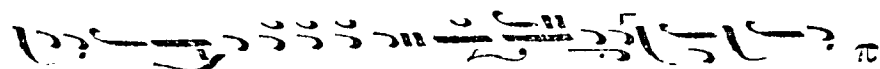
Κ αι νο ο ου το ο θα α α αυ μα α α



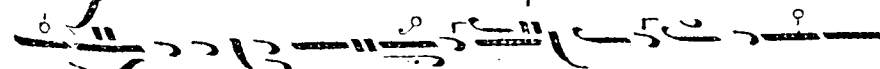
α και Θε ε ο ο πρε ε ε πε ες η της Πα αρ θε νε



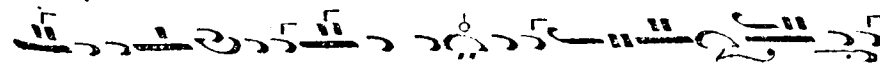
ε γαρ την κε κλει ει σμε ε ε ε νην πυ υ υ



λην σα φω ως δι ο δει ει ει Κυ υ ρι ι ι ο ος η



γυ μνο ο ος τη ει ει σο ο ο ο ο δω και σαρ κε



φο ο ρο ος ω ω ω ω φθη η η ε εν ε ξο ο δω ω



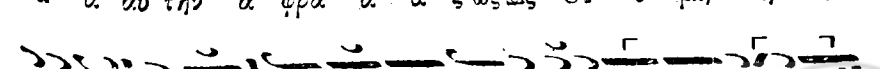
Θε ο ος η και με ε ε ε ε νει ει η η η



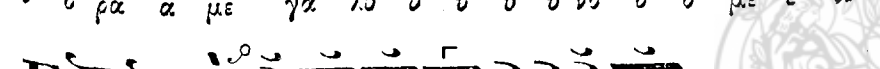
η πυ υ υ λη κε ε κλει σμε ε ε ε ε νη η τα



α α αυ την α φρα α α εως Ως Θε ο μη η το ο.



ο ο ρα α με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν



Ε ν σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα

Ἑτερον ᾠ

τει ει δε ε ε ε σε  $\chi$  ε εν τη η βα α τω  $\eta$

Μω ω ω υ υ υ ση ης  $\pi$  την α φλε ε εκ τω ω  $\eta$

ως το πυ υ υρ της Θε ο ο τη η το ο ο ος συ  $\eta$

υ υλ λα βε ε σαν ε εν γα α α σρι ι  $\pi$  Δα  $\eta$

υι ηλ δε ε ε ε ε σι ει ει ει ει δευ  $\pi$  ο ρο  $\eta$

ος α λα το ο μη η η το ον  $\pi$  ρα α α α θον  $\eta$

βλα ση η σα σαν  $\chi$  Η σα ι ας κε ε ε κρα α  $\eta$

α α γε ε την εκ ρι ι ι ι ζης Δα α βι ι ι ιδ  $\eta$

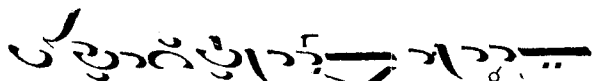
Π α α α ασα πνο ο η αι νε σα α νης.  $\eta$  γα  $\chi$   $\eta$  Εἰς τοὺς Αἴ

α τω του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον  $\pi$  αι νει τε τον  $\eta$

Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ε ε ρα α α νων  $\eta$

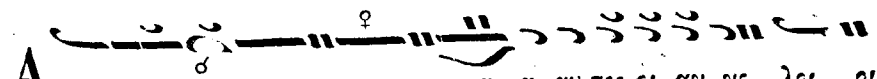
σε νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι σοις  $\pi$   $\eta$





σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

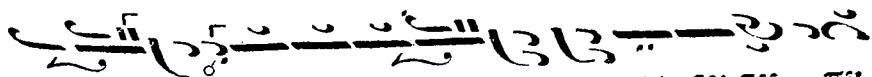
ᾠ. γα.



Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε λοι οι



α α α αυ τε ε π αι νει ει ει τε α αυ του

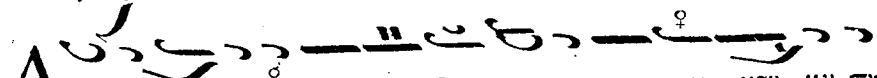


πα α σαι αι θυ να α μεις αυ τε σοι πρε πει

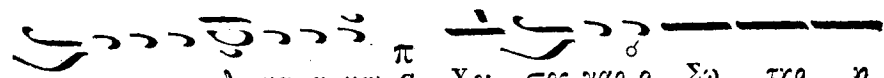


υ μνος τω ω Θε ε ω

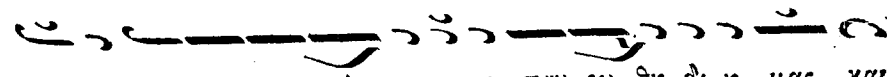
ᾠ. γα. Γ



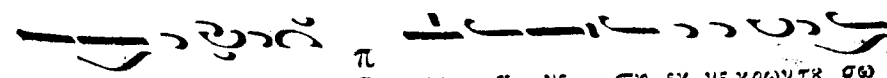
Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τε φρι κτε μνη



ρι ι ε την θυ να α μιν π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η



μων ο εν αρ χη Δο ο γος ε σ αυ ρω θη δι η μας και



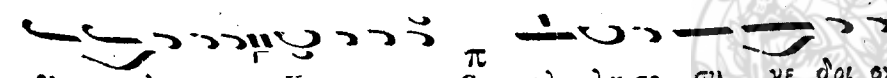
ε κων ε τα φη π και α νε ση εκ νε κρων τε σω



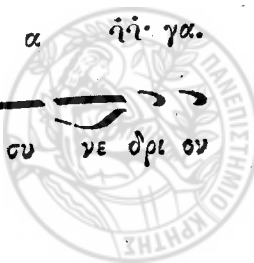
ωσαι τα συμ παν τα αυ του προ σκυ νη η σω μεν



Δ ι η γη σαν το παν τα τα θ αυ μα σι α ᾠ. γα.



οι φυ λα κες σε ε Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε θρι ου



της ματαιοτητος πληρωσαν θωρων την δε ξιαν

αυτων κρυπτειν ενομιζον την αναστασιν σε

ην ο κοσμος οδε εξααξει ελεησον ημεις

Χαρας τα παντα πεπληρωται της ανα

στασεως την περιληψα τα Μαρια γαρ η

Μαγδαλινη επιτομνημα ηλθεν ευρεν αγγελον

επι τον λιθον καθημενον τοις εματιοις

εξαστραπτουτα και λεγοντα τιζηται τε του ζων

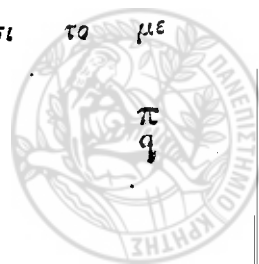
τα μετα των νεκρων κεστιν ωδε ολλε

γη γερται και θωσει πεπροαγων εν τη Γαλιλαια

Εντωφωτισε δε σπατα ο φομεθαφως φιλαν

θρωπεα νεσης γαρ εκ των νεκρων σωτηριαν

τω γε νει των αν θρω ωπων δω ρε με ε νος  $\pi$   $\frac{1}{q}$  να σε  
 πα σα κτι σις ο ο ξο λο γει του μο νον α να μαρ τη  
 του ε λε η σου η μας ο ε σιγ ωφ η ο σιγ ωφ  $\pi$   $\frac{1}{q}$  ο  
 μνον ε ω θι νον αι Mu ρο φο ροι γυ ναι κες  
 τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε  $\pi$   $\frac{1}{q}$  ευ ω θι  
 ας γαρ α ρω μα τα κα τε χεσαι το μνη μα σε κα τε  
 λα βον το α χραν τον σε σω ω μα μυ ρι ισαι σπε θα ξε  
 εσαι  $\pi$   $\frac{1}{q}$  αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ  
 ταις ευ ηγ γε λι σα α το  $\pi$   $\frac{1}{q}$  τι ζη τει τε του ζων τα  
 με τα των νε κρων  $\chi$   $\frac{1}{q}$  του θα να τον γαρ πα τη σας  $\pi$   $\frac{1}{q}$   
 α νε ση ως θε ος πα ρε χων πασι το με  
 γα ε ε λε ε ος  $\pi$   $\frac{1}{q}$



Ε ξα στραπτων αγ γε λος ε πι το μνη η μα σε το  
 ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν q ε κε νω  
 σε τας τα φας ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον α θην q  
 και α νε ε η τρι η με ρος q ως μο νος Θε ος  
 και παν το θυ υ να μος π q

Ε εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη με  
 α α των Σα β βα των q Μα ρι α η Μα γδα λι νη η  
 μη ευ ρε σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θρω βο ω ω  
 σα q οι μοι Σω τη ρ με πως εκ λα πης παν των βα  
 σι λευ q ξευ γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν δο  
 θεν τε μνη μει ε ε βο α q τι κλαι εις ω γυ  
 ναι κλαι ω φη σιν q ο τι η ραν τον Κυ ρι ον με

τε τα φε <sup>χ</sup> και ε . και θα πε ε θηκαν αυτον <sup>π</sup> αυ

τη δεσρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε

ε ως ε βο ο α <sup>π</sup> ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο θε ος με θα ο ξα α σοι <sup>π</sup>

**Ε** θραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην

Αη σης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην <sup>π</sup> κραυ

γα ζων και λε γων ο με τε με δι ε με ε Σταυ ρω

θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι τε ξυ λε <sup>π</sup>

και ε φαι νε το μοι ε πι τε θρο νω τω Πα τρι ισυγ

κα θη με ε νος <sup>π</sup> αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο θε ος

η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

**Α** θε τησαντα Χρι σε την εν το λην <sup>φ</sup> Ο Μακαρι-  
σμός. ᾠ. γα

σε τον προ πα το ρα Α θαμ τε πα ρα θει ει σε ε ξω ρι

ι σας π τον δε Αητην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα

σε εν Σταυ ρω εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζον

τα μνη σθη τι με Σω τηρ εν τη θα σι λει

ει α α σθ Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ  
ἐσπέρας. ἤχος ᾠ. πα.

Ε σπε ρι νον υ μνον προσφε ρο μεν σοι Χρι στε με τα

θυ μι α ματος και ω θων πνευματι κων ε λε η

σον Σω τηρ τας ψυ χα σς η η μων Γλ. πα.

Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η

σω τη ρι α ο κλυ θων με των πα θω ων εκ τα

ρα αι τει και το βα ρος των α νο μι ω ν με ευ θε

ξει θς μοι χει ρα βο η θει ει ει ας και προς

φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ευ σπλαγ

χως και φι λα αν θρω πος π  
q

**M** ε γα λη τε Σταυ ρε σε Κυ ρι ε η θυ να μισ ε

πα γη γαρ ευ το πω και ε νερ γει εν κο σμω q και π

α νε δει ξεν ε ξα λι ε ων Α πο σο ο ο λως q π

και ε ξε θυνων μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ω σιν υ

περ των ψυ χω ων η η μων Δόξα και νυν.  
Θεοτοκίον. ᾠή. γα!

**A** γι ο πρω τε σε μνη εγ γω μι ον ε σα των ε

ρα νι ι ων ταγ μα των q Α πο σο λων υ υ μνω δι π

ι ι α q Προ φη των πε ρι ο χη η Δε σποι να προ σθε

ξαι και η μων τα ας δε η σει ει εις Υἱ Τρίτη  
πρωτ. ᾠή γα πα.

**T** ον θε ε σω αρ με νου με ναν συ να γα γε Κυ ρι

ε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και την χερ σω θει σαν με καρ δι ι αν κα θα ρι ι

σον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ως τω Πε τρω δι δες μοι με τα νοι αν θι ως τω

Τε λω νη σε να γ μου και ως τη Πορ νη θα κρυ υ α <sup>π</sup> <sub>q</sub> ι να

με γα λη τη φω νη κραυ γα ζω σοι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο Θε ο ος σω σον

με ως μο νος ευ σπλα γχνος και φι λα αν θρω πος

**Π** ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων <sup>π</sup> <sub>q</sub>

ευ ρε θην την α μαρ τι αν εκ πλη ρων <sup>π</sup> <sub>q</sub> τη μεν γλωττη α

σμα τα φθε γ γο με νος τη δε ψυ χη α το πα λο γι ζο με

ε νος <sup>π</sup> <sub>q</sub> αλ λε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο Θε

ος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι α της με τα νοι ας και σω ω σον με

**Β** α σι λε ων και τυ ραν νων τον φο βον α <sup>π</sup> <sub>q</sub>

πω σαν το οι Χρι σε ε ε ρα τι ω ται <sup>π</sup> <sub>q</sub> και ευ θα ρ



σως και αν ὀρει ως αυ το ον ω μο λο γη σαν τον α παν

των Κυ ρι ον Θε ον και βα σι λε α η μων <sup>χ</sup><sub>q</sub> και

ωρε σθευ ε σιν υ περ των ψυ χω ων η η μων

Ⓢ ε ο το κε η προ σα σι α παν των Θεοτοκ. <sup>Δόξα καὶ νῦν.</sup> ᾠη πα'

των δε ο με νων <sup>χ</sup><sub>q</sub> εις σε θαρ ρα μεν εις σε και χω με ε

θα <sup>π</sup><sub>q</sub> εν σοι πα σα η ελ πις η μων ε σι <sup>π</sup><sub>q</sub> πρε' σθευ

ε τω εκ σε τε χθεν τι υ περ α χρει ων δε λων σε ε ε

<sup>Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρ.</sup>  
**M** ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι Μαρτυρικά. ᾠὴ. γα. πα.

σε η ον να μις <sup>χ</sup><sub>q</sub> εν μνη μα σι γαρ κει ειν ται και

πνευ μα τα δι ι ω κε ε σι <sup>π</sup><sub>q</sub> και κα τηρ γη σαν ε χθρε

την ε ξε σι ι ι αν <sup>π</sup><sub>q</sub> τη πι σει της Τρι α δος α

γω νι σα με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας <sup>π</sup><sub>q</sub>

Π ρο φηται και Α πο σολοι Χρι σε και Μαρ τυ ρες  
 ε δι θα ξαν υ μνισθαι Τρι α θα ο μο υ σι ε ου  
 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πα λη νη με ε ε  
 να και κοι νω νες αγ γε λων ε ποι η σαν τες  
 υι ες των αν θρω πων

Ο ι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι σει ση ρι χθε εν  
 τες ελ πι δι βεβαι ω θεν τες τη α γα πη  
 τε Σταυ ρε σε ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες  
 χθρε την τυραν νι θα ω λε σαν και τυ χον τες των  
 σε φα νων με τα των α σω μα των προ σθευ ε σιν υ περ

των ψυ χω ων η η μων

Δόξα. μέλος

ἀργόν· ἴ. γα· πα.

Π α αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω πι να α

ο ο ο σα ε χυ παρ χει με τα θα α α να α α α

το ον η ε πα ρα με νει ο πλ.ε ε ε ε τος ε συ

νο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α η ε

πελ σω ω ων γαρ ο θα α να α το ος ταυ τα παν τα

ε ξη φα α α νι ι ι ι σε ρι θι ο Χρι σω

τω ω α θα να α α τω βα α σι ι ι λει βο η

η η σω ω ω ω μεν η τας με τα σαν τας ε ξη μων

α α να παν σον η ε ε ε ε ευ θα παν των ε ε

ε ει εν ευ φραι νο με ε ε ε νων η κα τοι κι

Τω Σαβ. εις τούς  
ι ι ι ι ι α α η α α α Αιτους. ᾠη πα.

των α γι ων α θλο φο ρων την μνη μην θευ τε λα

οι α παντες τι μη σω ω μεν η ο τι θε α τρον γε

νο με νοι αγ γε λαις και αν θρω ποις <sup>χ</sup> <sub>q</sub> του της νι κης

σε φα νον πα ρα Χρι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ε κο μι σαν το <sub>q</sub> και πρε

σβευ ου σιν υ περ των ψυ <sup>π</sup> <sub>q</sub> χω ων η η μων

**Α** <sup>♀</sup> <sub>q</sub> ι θυ να μεις των α <sup>π</sup> <sub>q</sub> γι ων αγ γε λων ε θαυμα

σαν των Μαρ τυ υ ρων <sup>π</sup> <sub>q</sub> τες α θλης <sub>q</sub> ο τι σω μα πε ρι

και με νοι βα σα νων <sup>ν</sup> <sub>q</sub> κα α τε φρο νη σαν θι μι μη

ται γε νο με νοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> τε πα θες τε Σω τη ρος η μων <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και

πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ <sup>π</sup> <sub>q</sub> χω ων η η μων

**Ω** <sup>π</sup> <sub>q</sub> ς φω <sup>π</sup> <sub>q</sub> ση ρες εν κο σμω λαμ πε τε και με τα θα να

τον α <sup>π</sup> <sub>q</sub> α γι οι Μαρ τυ υ ρες <sub>q</sub> του α γω να τον κα λον

α γω ω νι σα με νοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> θι δι ο ε χοντες παρ ρη σι

αν Χρι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> στον ι κε τευ σα τε <sub>q</sub> ε λε η θη

ναί τας ψυχαῖς ἡ ἡμῶν

π  
q

Αὐθρῶ ποιημάτων τὰ ρα τὸ μεθ' αὐτοῦ οὐδὲ οὐδὲ

θρῶ χυεῖσιν ἐν τρεῖς ὁ μὲν π κα πνος ὑπαρχεῖ ο

βίε εἰς π ατμὶς καὶ τε εφρα καὶ κο νὶς πρὸς

ὁ λὶ γινῆται νομῆνος q καὶ ταχέως ααχρεῖ \*

μῆνος δὲ δι' οὗ Χριστῶ τῳ αθὰ νὰ τῳ βασιλεῖ βο

ἡ σωμὲν q τῆς μετὰ τῶν τῶν ἐξήμῳν α νὰ πᾶν

σου ἐν θὰ πααντων εἰν εφραι νομῶν ηκα τοι κι α

Εὐ γυναιξὶν ἀγία θεο το Θεοτοκίον. ᾠ. πα. Δόξα καὶ νῦν.

κε μὴ ἡτῆρα ἀνυμφευτε π πρεσβεύεον ετε

εκεῖ βασιλεῖ α καὶ θεὸν ἐνασώση ἡμᾶς

ὡς φιλὰν θρῶπο ος

Εἰς τὸν εἶχον  
τῶν Ἀγγέλων. ᾠ. γα.

Δ ξα ζω τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον δι ε ζω

ην δε δω ρησαι και τρυ φη ης την α α πο λαυσιν η τοις

εν πι ι σται και πο θω σε υ μνεσι πολυ ε λε ε ε η

δι ο βο ω μεν σοι Χρι σε ο Θε ος η της με τα

σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα παντων ε σιν η

ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι ι ι α η

Ο μο νος ε λε η μων και ευ σπλαγ χνος ο ε χων

α κα τα ληπτου α γα θο ο τητος πε λα α γος η ο

γι νω σκων την φυ σιν των αν θρω πων ην ε δη μι ερ γη η

σας η σε ι κε τευ ο μεν Χρι σε ο Θε ος η της

με τα σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα πα αν των

ε σιν ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι α η

Ἦ  
πνεύμας ἐν τῷ τὰ φῶς ἀνθρώπου οὕτως ἔστι

ἡ τὴν τῶν σῶμα πνεύματος ὁ ὅς ἐστιν ἡ σῶμα

τῆς ἐν τῷ φῶς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος

προσφύρο ὅντας πνεύματος ὁ ὅς ἐστιν ὁ Χρῆστος ὁ Θεός

ὁ ὅς ἐστιν ὁ πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

Ἀνθρώπου ὁ ὅς ἐστιν ὁ πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

ὁ ὅς ἐστιν ὁ πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα τῆς πνεύματος ἡ σῶμα

α γνη  $\chi$  με τα α γι ι ων και των δι και

αι ω ω ω ων

Ἀρχὴ τοῦ Τετάρτου ἤχου.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ἤχος δ' ὁ πα:

Κ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κε

ε σα ο ον με ει σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι

ε  $\pi$  Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α

α κε σα ο ον με  $\Delta$  προ σχε στήσω νη η η τη ης

δε η σε ω ω ως με  $\pi$  εν τω κε κρα γε ναι με

προ ο ος σε ε ει σα α κε σα ον με ε Κυ υ

ρι ι ε ε ἤχος.  $\theta$

Κ α του θυ θυ η η τω η προ ο ο σευ χη η η

με ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ον

ε  $\pi$  ε παρ σι ι ις των χει ει ει ρω ω ω ων



μὲν Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η. ει.

σα α α α κς σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε β' πα

Τον ζω ο ποι ον σε Στα αυ ρον α παυτως προ σκυ νεν

τες Χρι σε ε ε ο ο Θε ε ε ος π q την τρι

η με ρον σε α να α στα σι ιν θα ξα α α ξο ο

ο ο μεν π q δι αυ της γαρ α νε και νι ισας την κα

τα φθα ρει σαντων αν θρωπων φυ υ σιν παν το θυ υ υ

να α με π q και την εις ε ρα α νης α νο ο δο

ο ο ον κα α θυ υ πε θει ειξας η η μιν π q ως μο νος

α γα θο ο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο ος β' πα.

Τ ε ξυ λη της πα ρα κο ο ης το ε πι τι και εν

ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ π q τω ξυ λω τς

Σταν ρε ε κε σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω

ω ω θεις π και εις α δε κα τελ θων θυ να τε ε

ε ε τε ε θα α να τε ε τα δε ε σμα π ως θε

ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας π δι ο

προ σκυ νε ε μεν την εκ νε κρω ω ων σε ε α

να α α σα α α σιν π εν α γαλ λι α α

α σει ει ει βο ω ω ων τες π παν το θυ να με

Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα σαι οι θ' πα.

Π υ λας α δε συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α τω ε τε θα

να τε το θα σι λει αν ε ε ε λυ υ υ σας π γε

νος δε το αν θρω πι ι κον εκ φθο ρα ας η η λευ

Θε ε ε ρω ω ω σας  $\pi$  ζω ην και α φθαρσι αν

τω κο ο σμω θω ρη η σα με νο ος και το ο

με γα α ε λε ε ο ος  $\frac{4}{4}$  πα.

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι  $\pi$  την τθ

Σω τη ρος τρι η με ρον ε ε ε γε ε ε ερ σιν  $\pi$

θι ης ε λυ τρω θη η μεν των τθ α α δε α α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α αφθα

αρ σι α αν και ζω ω ην  $\pi$  παντες ε λα βο μεν κρα α

α ζο ο ον τες  $\pi$  ο Σταυ ρω θεις και τα φει ει εις

και α να α σας σω σον η μα ας τη α να α σα

σει ει σε μο ο ο ο νε φει ι λαν θρω πε ε  $\frac{4}{4}$  πα.

Α γ γε ε λοι και αι αν θρω ποι Σω ω τηρ την σην υ

μνη σι τρι η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν π θι

ης κατην γα σθη της οι κε με ε ε ε νη ης τα

πε ε ε ε ρα α α τα α α και τη ης δε ε λει α

ας τε ε εχ θρη π παντες ε λα βο ο μεν κρα α α

ζο ο ον τες π ζω ο ποι ε παν το θυ να με

Σω ω τηρ σω σου η μα ας τη η α να α ζα σει ει

σε μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε δ πα.

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο χλκς συ νε ε

θλα σας Χρι σε ε ε ο ο θε ε ε ος π και

γε νος αν θρωπων πε πτω κο ος α νε ε ε ε ση η

η η σας π θι α τε ε ε το συ υ υμ φω

ω ω νως βο ο ο ω ω ω ω μεν π ο α να

ἑξ ἑκ τῶν νε κρῶν Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σε ε ε γεν νη η δ' πα.

σις α χρῶνος υ παρ χει και α ι ι ι δι ι ι ος η

η εκ Παρ θε νε σαρκω ω σις α φρα σος αν θρω ω ποις

και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος η και η

εις α δε ε κα θο οδος φο βε ρα δι α α βο ο ο

λω ω και τοις α αγ γε ε ε λοι σις α α αυ τε η

θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σης η α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω

ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ο ος δ' πα.

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ω Πνε ε εν μα α α τι η και νυν και

α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νω ω ν α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ Προ φη η πα.

η τη ης Δα α α βιθ π με λω δι κως πε ρι ι

σε προ ο α α νε φω ω ω νη η η σε τω με

γα λει ει α σοι ποι η η η σα α αν τι πα

ρε ε ε ση Η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σε σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε νον ζω

η ης α νε ε ε ε θει ει ει ξεν ο α πα τωρ

εκ σε ε ναν θρω πη ησαι ευ δο κη η η σα ας

θε ε ε ος ι ι να τη η ην ε α αυ τε

α να πλα α α ση η ει κο θ ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα α α θε ε ε σι και το πλα νη θε

ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του ε ευ ρων π προ ο εα α

α α τον τοις ω ω μοις α να λα α βων τω Πα τρι ι

ι προ σα γα α α γη γ και τω ι δι ω θε λη

μα α τιταις ε ρα νι αις συ να α α α ψη η θυ να α

α α με ε ε ε σι π και σω ση θε ο το κε τον

κο σμον Χρι ι σος δ' ο ε χων το ο με ε ε γα α

και πλε ε σι ον ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω Είς τὸν Στίχ. γτος βε χ

την προ γο νι κην η μων κα τα ραν ε ξη λει ψας θε

και κα τελ θων εν τω α δη τες α παι ω νος θε σμι ες

η λευ θε ρω σας θε α φθαρ σι αν θω ρε με νος των

αν θρωπων τω γε νει θε δι α τε το υ μνην τες δο ξα

ζο ὁμεν την ζω ο ποι ου και σω τη ρι ου σε ε ε γερσιν

**Κ** ρε μα με νος ε πι ξυ λε μο νε θυ να τε πα σαν <sup>6</sup> η

κτι σιν ε σα λευ σας <sup>6</sup> η τε θεις εν τα φω δε της κα

τοι κεν τας εν τα φοις α νε σης <sup>6</sup> η α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρε με νος τω γε νει των αν θρωπων <sup>6</sup> η δι

ο υ μαντες δοξα ζο ομεν την τρι η με ρον σου ε γερσιν

**Λ** α ος πα ρα νομος Χρι σε σε προ της τω Πι λα <sup>6</sup> η

τω <sup>π</sup> q Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν <sup>6</sup> η α γνω ω

μων πε ρι του ευ ερ γε την φα νεις <sup>6</sup> η αλ λε κων υ

πεμει νας τα φην <sup>6</sup> η αυ τε ξε σι ως α νε σης τρι

η με ρος <sup>6</sup> η ως θε ος δω ρε με νος η μιν α τε

<sup>ρ</sup> ι λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος <sup>6</sup> η



Με τα δακρυων γυναικες <sup>π</sup>καταλαβσαι  
το μνημημασε <sup>ε</sup>Επεζητησαν <sup>ε</sup>μη ευρεσαι δε  
ο λοφουρο μεναι με τα κλαυθμβοωσαι <sup>ε</sup>ελεγοντι  
οι μοι Σωτηρημων βασιλε <sup>ε</sup>ευτων <sup>ε</sup>απαντων <sup>ε</sup>γε  
πως <sup>ε</sup>εκλαπης ποι <sup>ε</sup>ος <sup>ε</sup>δε <sup>ε</sup>τοπος <sup>ε</sup>κα <sup>ε</sup>τε <sup>ε</sup>χει <sup>ε</sup>το <sup>ε</sup>ζωη <sup>ε</sup>φο  
ρον <sup>ε</sup>σω <sup>ε</sup>μα <sup>ε</sup>σε <sup>ε</sup>γε <sup>ε</sup>αγ <sup>ε</sup>γε <sup>ε</sup>λος <sup>ε</sup>δε <sup>ε</sup>προς <sup>ε</sup>αυ <sup>ε</sup>τας <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>πε  
κρινα <sup>ε</sup>το <sup>ε</sup>μη <sup>ε</sup>κλαι <sup>ε</sup>τε <sup>ε</sup>φη <sup>ε</sup>σιν <sup>ε</sup>αλ <sup>ε</sup>λα <sup>ε</sup>πειλ <sup>ε</sup>δε <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>σαι <sup>ε</sup>κη  
ρυ <sup>ε</sup>ξα <sup>ε</sup>τε <sup>ε</sup>ο <sup>ε</sup>τι <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>νε <sup>ε</sup>ση <sup>ε</sup>ο <sup>ε</sup>κυ <sup>ε</sup>ρι <sup>ε</sup>ος <sup>ε</sup>γε <sup>ε</sup>πα <sup>ε</sup>ρε <sup>ε</sup>χων  
η <sup>ε</sup>μιν <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>γαλ <sup>ε</sup>λι <sup>ε</sup>ασιν <sup>ε</sup>ως <sup>ε</sup>μο <sup>ε</sup>νος <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>σπλα <sup>ε</sup>γγος

Νευσον <sup>ε</sup>πα <sup>ε</sup>ρα <sup>ε</sup>κλη <sup>ε</sup>σε <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>σι <sup>ε</sup>σων <sup>ε</sup>αι <sup>ε</sup>Δεξα <sup>ε</sup>μελος <sup>ε</sup>αργον <sup>ε</sup>πα.  
κε <sup>ε</sup>τω <sup>ε</sup>ω <sup>ε</sup>ων <sup>ε</sup>πα <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>να <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>μω <sup>ε</sup>ω <sup>ε</sup>ω <sup>ε</sup>με <sup>ε</sup>π <sup>ε</sup>πau <sup>ε</sup>  
σα <sup>ε</sup>θει <sup>ε</sup>νων <sup>ε</sup>η <sup>ε</sup>ημων <sup>ε</sup>ε <sup>ε</sup>πα <sup>ε</sup>να <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>σα <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>α <sup>ε</sup>σεις <sup>ε</sup>π

πα σης θλι ψε ως η μας α παλ λα α ατ τε ε ε

σα π σε γαρ μο νη ην α σφα λη και θε βαι αν αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π και την

σην προσα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε

θα π μη αι σχυν θω με εν δε σποι να α σε προ σκα

λε ε ε με ε ε νοι π απευ σον, εις ι κε ε σι

ι ι αν τω ω ων σοι οι πι σως βο ω ω ων

τω ων χαι ρε δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει α π χα ρα χαι σκε ε πη και

σω τη ρι ι α των ψυ χω των η η η μω ω ω ων

Τ ο φαι δρον της α να στα σε ως κηρυ μα 'Απολυτ.

ει τε αγ γε λε μα θε σαι αι τε Κυ ρι ε μα θη τρι



φλο γα τε αγ γε λε μη φε ρεσαι <sup>6</sup> αι Μυ ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γεσαι <sup>Δ</sup> α ρα ε

κλα πη ο τω Λη ση α νοι ξας πα ρα θει σον <sup>6</sup> α ρα η

γερ ση ο και προ πα θης κη ρυ ξας την ε γερ σιν <sup>6</sup> α

λη θως α νε ση Χρι στος ο Θε ος τοις εν α δη πα

ρε χων ζω ην και α να στα σιν Κατεπλάγη Ἰωσήφ.  
ἦχος δὲ δι.

**Ε** κε σι α σε βε λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τη ρ <sup>Δ</sup>

και εν μνη μα τι και νω αν θρωποι ε θεν το θυη τοι <sup>Δ</sup>

τον δι α λο γε τα πε ρα τα συ ση σα με ε νον <sup>π</sup>

ο θεν θε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος θει νως

ε σκυ λε ευ ε το <sup>Δ</sup> και αι εν α δη α παν τες ε

κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γε ερ σει ει σε <sup>π</sup> Χρι

Ἐξ ους α νε ε ε ση ο ζω ω ο θο ο ο της με νων

εις της αι ω ω ω ω νας

Δ  
σ

Κα τε πλα γη Ι ω σηρ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων Δ και ε λαμ βανεν εις νευ του ε πι πο κον υ

ε του Δ εν τη α σω ρω συλ λη ψει σε θε ο το

ο ο κε π βα του εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βδου

Α α ρω ων την θλα ση η σα σαν Δ και Μαρ τυ ρων

ο Μνη στωρ σε και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε κρα

αυ γα α ζε π Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα

το ο ο κον πα λιν με νει παρ θε ε ε ε ε νος

Α νε σης ως α θανα τος α πο τε α

ἔχρος.  
δ. δι.

θε σω τηρ 6 συ νη γει ρας του κο σμου σε τη α να.

σα σεις τη ση Χρι σε ο Θε ος η μων <sup>6</sup> ε θραυσας εν ι

σχυ ι τε θα να τε το κρατος <sup>Δ</sup> ε θει ξας ε λε η

μων την α να ρα σιν πα σι <sup>6</sup> δι ο σε και θο

ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε Κατεπλάγη Ἰωσήφ.  
δὲ. δι.

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ <sup>Δ</sup> και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της

ζω ης <sup>Δ</sup> λευ χει μο νων α νε κραυ γα ξε ταις κλαι ε

ε σαις <sup>π</sup> παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δας κραυγης <sup>Δ</sup>

ε χεσαι α ει το ευ συμ πα θη τον <sup>Δ</sup> ον γαρ ζη τει

τε κλαι ε ε σαι θαρ σεις τε ως α λη θως ε ξε γη η

γερ ται αι <sup>π</sup> δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

σο ο ο λαις ο τι α νε ρη ο Κυ υ ρι ος <sup>δὲ. δι.</sup>

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τις αη γε λων οι χο

ροι Δ το μυ ση ρι ου της σης κυ ο φο ρι ας το

φρι κτον Δ πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο

ο ο νω π αη κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται Δ

και δε γε εται αρχην ο προ αι ω ω νι ος Δ και

γα λε χειται συμπα σαν ο τρε φων πυρο ην α φα τω χρη

σο ο τη η τι π και σε ε ως ο ο ουτως θε ου

ε μη τε ε ε ρα ευ φη μεν τις οο ξα α α α ζα σι

Ε κ νε ο τη τος με πελ λα πο αν τι φωνον α η. Οί 'Αναβαθμοί.

λε ρει με πα α θη η αλ λαυ τος αν τι λα βε και

σω σου Σω τηρ με

Ο ι μι σε ν τις Σι ων αι σχυν θη τε α πο τε Κυ

ρι ε <sup>6</sup> ως χ<sup>6</sup>ορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε

ξη ρα με νοι

<sup>6</sup> χ<sup>6</sup> χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι <sup>6</sup> και νυν και α χ<sup>6</sup> ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων αμην

<sup>6</sup> χ<sup>6</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ε ται <sup>6</sup> και

κα θαρ σει υ ψε ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> τη Τρι α δι

κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ως

<sup>6</sup> χ<sup>6</sup>

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θς

ψυ χης με <sup>6</sup> και μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην

τα θει α σε ω τα

<sup>6</sup> χ<sup>6</sup>

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι θα πας τις κη κτη με



υος υ ψη λο τε ρος ε ςι παντωντωνλυ πεν των <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α  
ρι τος ρει θρα <sup>6</sup>λ αρ θεν ο ου τα α πα σαν την κτι ι

ειν προς ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>αντίφωνον γ'. λ

Η καρ δι α με προς σε Λο γε υ ψω θη τω <sup>6</sup>λ

και ε δεν θελ ξει με των κο ο σμε τερ των προς χα  
μαι ζη λι αν <sup>6</sup>λ

Ε πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τις <sup>6</sup>ερ γην λ ε

πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρεω <sup>6</sup>ε μεν λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος <sup>6</sup>λ θε

ω ρι ας και σο φι ας παντα γαρ εν τε τω τα πα

τρω α δογ ματα ο Λο γος εκ κα λυ πτει <sup>6</sup>λ

Προκείμενον .

<sup>6</sup>λ λ

Α να σα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω  
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τος σε

Α να σα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ  
τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα  
το ο ος σε ε ε ε  
Ο Κανών. Ωθ' ἄ.  
ἤχος ἄτος. βε.

Θ α λα ασ της το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις  
ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ Σταυ ρο  
τυ ποις Μω σε ως χερ σι τε Α μα ληκ την ου να μιν  
εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σε Κυ ρι ε  
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ  
θε μενος εν τω α χραν τω. ξυ λω τε Σταυ ρε

εν ξυ λω ι ω με ε νος π πα νο λε θρι αν Δε

σπο τα ως α γα θος και παν το θυ να μος

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν α θε δε με τα ψυ χης

ως θε ος π εν Πα ρα θει σω θε με τα Αη ες και εν

θρο νω υ πηρ χες Χρι σε π με τα Πα τρος και Πνευ μα

τος Δ πα αντα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος Θε ο το κίον. ε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σου η μας ε Α

σπο ο ρως τω τε Πα τρος θε λη μα τι εκ θει ε Πνευ μα

τος ε τον τε Θε ε συ νη λη φας Υι ον και σα ρ κι α

πε κυ η η σας π του εκ πα τρος α μη το ρα και θε

η μας εκ σε α πα το ρα Ωδη γ'. ο Ειρμός. ηχος. ε

Ε ν φραι νει ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι σε κρα

α ζε <sup>π</sup> συ με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και

σε ρε ω μα

6  
7

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος <sup>π</sup> ε πι Σταυ ρε κρε μα ται πα σιν αμ βρο

σι αν πη γα ζε σα

6  
7

Ως με γας ως φο βε ρος ως το τε α δε κα θε λων φρυ

αγ μα <sup>π</sup> και ως Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως

ε ξε γη γερ ται

Θεοτοκίον. 6  
7

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θων προ ξε νος <sup>π</sup> μη τηρ Θε ος γε γονας ο θεν σοι το

και ρε προ σα γο μεν

Ωδὴ δ'. Ο Εἰρμός. 6  
7

Ε παρ θεν τα σε ι δε ο σα η Εκ κλη σι

α <sup>6</sup>λ ε πι Σταυ ρε του η λι ου της δι και ο

ση νης <sup>6</sup>λ ε ση εν τη τα ξει αυτης ει κο ο τως κραυ

γα ξε σα δο ξα τη θυ να μει σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ

**A** νε λη λυ θας τα πα α θη με θε ρα πευ σω <sup>6</sup>λ

ε πι Σταυ ρε τω πα θει της αχρα αν τε παρ κος σε <sup>6</sup>λ

ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν

δο ξα τη θυ να μει σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ

**A** να μαρ τη τε ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο

ποι ε τε σω ματος τε σε ε πα ξι ι ως <sup>6</sup>λ Δε

σπα τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα

τη θυ να μει σε Κυ ρι ε Θεοτοκίον Ἰντος Θε

**A** πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

και με τα το κον ω φθης Παρθε νε ευ ε σα πα λιν 6  
 7

ο θεν α σι γητοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να

πι ρει α δι ρα κτωκραυ γα ζο μεν 6  
 7 Ωδὴ ε· ὁ Εἰρημός. 7

Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας 6  
 7 π

φως α γι ον ε πι ρρε φον εκ ζο φω θες α γνοι σι ας

τες 6  
 7 πι ρει α νυ μνευτας σε 7

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας 6  
 7 π

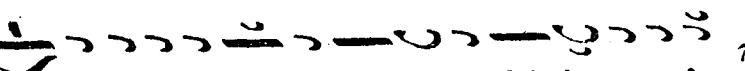
υ ψω σας την πε σε σαν των αν θρωπων ε σι ι αν ευ

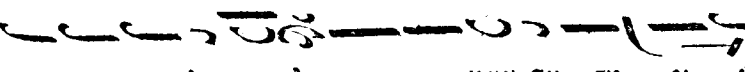
ξυ λω α να ρ τω με νος 6  
 7

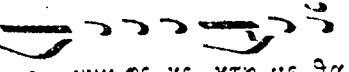
Σ η η ρας με Χρι σε των πται σματων το εγ κλη η μα 6  
 7 π

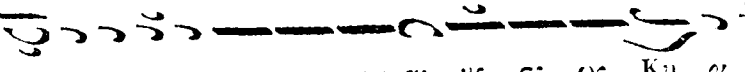
ε λυ σας τας ο θυ νας τε θα να τε οι κτι 6  
 7 ιρ


μων τη θει α Α να ρα σει σε 6  
 7 Θεοτοκίον. 7

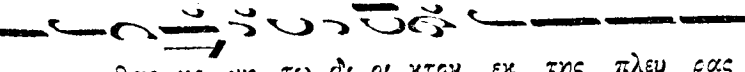
Σ  π  
ε ο πλου αρ ρα γες κατ εχθρων προ βαλ λο με ε θα ρ σε

  
αγ κυ ραν και ελ πι θα της η μων σω τη ρι ε ας

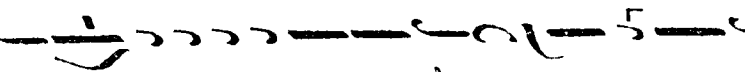
  
Θε ο νυμ φε κε κτη με θα Ωδη 5'. ο Ειρμός. 6  
7


Θ  6  
υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε 7

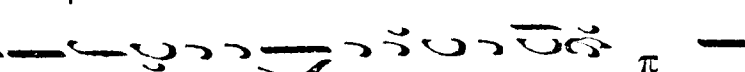
 π  
η Εκ κλη σι α βο α σοι ρ εκ θαι μονων λυ υ

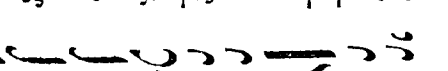
  
θρη κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σε

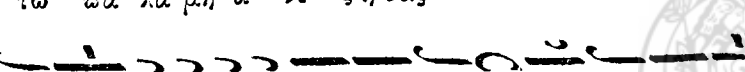
 6  
ρευ σαν τι αι μα τι 7

A   
νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω θυ να ς ει ει α αν

 6 π  
ζω σα με νος 7 και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ρ ως

 π  
Θε ος ε ξυ ψες κα τερ ρα ξας τον Α θα μ δε ρ α ητ

  
τη τω πα λα μη α νε 5 η σας 6  
7

A   
νε ε 5 η γς ε ξα ς ρα πτων ω ραι ος εκ τα φη

Χρι<sup>6</sup>σε<sup>6</sup> ἡ και<sup>6</sup> δι<sup>6</sup> ε<sup>6</sup> σκε<sup>6</sup> θα<sup>6</sup> σας<sup>6</sup> παν<sup>6</sup> τα<sup>6</sup>ς<sup>6</sup> της<sup>6</sup> ε<sup>6</sup> χ<sup>6</sup>θ<sup>6</sup>ρης<sup>6</sup> τη<sup>6</sup>

θει<sup>6</sup> α<sup>6</sup> σε<sup>6</sup> θυ<sup>6</sup> να<sup>6</sup> σει<sup>6</sup> ει<sup>6</sup> α<sup>6</sup> ἡ και<sup>6</sup> τα<sup>6</sup> παν<sup>6</sup> τα<sup>6</sup> ως<sup>6</sup> Θε<sup>6</sup> ος<sup>6</sup>

ευ<sup>6</sup> φρο<sup>6</sup> συ<sup>6</sup> νης<sup>6</sup> ε<sup>6</sup> πλη<sup>6</sup> ρω<sup>6</sup> σας<sup>6</sup> Θεοτοκίον. ἡ

Ω<sup>6</sup> θα<sup>6</sup>υμα<sup>6</sup> α<sup>6</sup> των<sup>6</sup> α<sup>6</sup> παν<sup>6</sup> των<sup>6</sup> θα<sup>6</sup>υμα<sup>6</sup> των<sup>6</sup> και<sup>6</sup> νο<sup>6</sup> τε<sup>6</sup> ρον<sup>6</sup> ἡ

ο<sup>6</sup> τι<sup>6</sup> Πα<sup>6</sup>ρ<sup>6</sup> θε<sup>6</sup> νος<sup>6</sup> εν<sup>6</sup> μη<sup>6</sup> τρα<sup>6</sup> του<sup>6</sup> τα<sup>6</sup> συμ<sup>6</sup>παν<sup>6</sup> τα<sup>6</sup> πε<sup>6</sup> ρι<sup>6</sup>

ε<sup>6</sup> χον<sup>6</sup> τα<sup>6</sup> ἡ α<sup>6</sup> πει<sup>6</sup> ραν<sup>6</sup> θρω<sup>6</sup>ς<sup>6</sup> συλ<sup>6</sup> λα<sup>6</sup> βε<sup>6</sup> σα<sup>6</sup> ε<sup>6</sup> κε<sup>6</sup>

σε<sup>6</sup> νε<sup>6</sup> χω<sup>6</sup> ρη<sup>6</sup> σε<sup>6</sup> Ωδὴ ζ'. ὁ Εἰρμός. ἡτος<sup>6</sup> θε<sup>6</sup>.

Ε<sup>6</sup> ν<sup>6</sup> τη<sup>6</sup> κα<sup>6</sup> μι<sup>6</sup> νω<sup>6</sup> Α<sup>6</sup> βρα<sup>6</sup> μι<sup>6</sup> αι<sup>6</sup> οι<sup>6</sup> παι<sup>6</sup> δε<sup>6</sup>ς<sup>6</sup> τη<sup>6</sup> πε<sup>6</sup>ρ<sup>6</sup> σι<sup>6</sup>

κη<sup>6</sup> ἡ πο<sup>6</sup> θω<sup>6</sup> ευ<sup>6</sup> σε<sup>6</sup> βει<sup>6</sup> ας<sup>6</sup> μαλ<sup>6</sup> λον<sup>6</sup> η<sup>6</sup> τη<sup>6</sup> φλο<sup>6</sup> γι<sup>6</sup> ἡ

πυ<sup>6</sup>ρ<sup>6</sup> πο<sup>6</sup> λε<sup>6</sup> με<sup>6</sup> νοι<sup>6</sup> ε<sup>6</sup> κρα<sup>6</sup>υ<sup>6</sup> γα<sup>6</sup> α<sup>6</sup> ζον<sup>6</sup> π<sup>6</sup> ευ<sup>6</sup> λο<sup>6</sup> γη<sup>6</sup> με<sup>6</sup> νος<sup>6</sup>

ει<sup>6</sup> εν<sup>6</sup> τω<sup>6</sup> να<sup>6</sup> ω<sup>6</sup> της<sup>6</sup> δο<sup>6</sup> ξης<sup>6</sup> σε<sup>6</sup> Κυ<sup>6</sup> ρι<sup>6</sup> ε<sup>6</sup> ἡ

Π<sup>6</sup> ρος<sup>6</sup> α<sup>6</sup> φθα<sup>6</sup>ρ<sup>6</sup> σι<sup>6</sup> αν<sup>6</sup> η<sup>6</sup> αν<sup>6</sup> θρω<sup>6</sup> πο<sup>6</sup> της<sup>6</sup> α<sup>6</sup> να<sup>6</sup> κε<sup>6</sup> κλη<sup>6</sup>ται<sup>6</sup> ἡ



Θει ω λε σα με νη αι μα τι τε Χρι σε ευ χα ρι εως

α να μελ πς ε σα π̣ ευ λο γη με νος ει εν τω να

ω της δο ξης σε Κυ ρι ε β̣  
λ̣

Ως ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σε ω ραι ο τε

ρος β̣ ον τως και πα σα δος πα σης βασι λι κης α να

δε δει κται λαμ προ τε ε ρος π̣ Χρι σε ο τα φος σε

η πη γη της η μων α να στα σε ως Θεοτοκίον. β̣  
λ̣

Το τε υ ψι σε η γι α σμε νον θει ου σκηνωμα β̣  
λ̣

και αι ρε δι α σε γαρ δε δοται η χα ρα Θε ο

το κε τοις κραν γα ζε ε σιν π̣ ευ λο γη με νη συ εν

γυ ναι ξιν ε παρ χεις Πα να μω με Δ σποινα Ωδή ή. δ̣  
Εἰρμός. β̣  
λ̣

Χει ει ρας εκ πε τας Δα νι ηλ λε ον των

χα σματα εν λακ κω ε φραξε <sup>6</sup> η πυ ρος δε ου να μιν

ε οβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι <sup>π</sup> 9 αι ευ σε

βει ας ε ρα ςαι παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε <sup>π</sup> 9

παν τα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> η

**Χ** ει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θυη α παν

τα ε πι συ νη γα γες <sup>6</sup> η και μι αν ε δει ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αυ α νυ μνε σα αν σε <sup>π</sup> 9 τοις ε πι γης

και υ ρα νε συμ φω νως φαλ λα σιν ευ λο γει τε <sup>π</sup> 9 παντα

τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> η

**Λ** ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της α να ςα σε ως κα τα ερα

πο με νος αγ γε λος <sup>5</sup> η τι τον ζωντα εν τω τα φω βο

ων <sup>π</sup> ε πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη

Χρι στος ω βο ω μεν <sup>π</sup> παντα τα ερ γα υ μνειτε τον Κυ ρι ου

Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ Θεοτοκίον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

θε νε α χραν τε μη τηρ ε δει χθης Θε υ <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> συ της Θε

ο τη τος γε γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με <sup>π</sup> <sup>λ</sup>

μη φλο γι σθει σατω πυ ρι τε α προ σι τε φω τος

ο θεν παν τες <sup>π</sup> <sup>λ</sup> σε ευ λο γη μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε

Ω δὴ θ· <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>  
Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρες εξ ο Είρμός·

α λα ξεν τε σε Παρ θε νε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> α χρο γω νι αι ος ε

τμη θη Χρι στος <sup>π</sup> <sup>λ</sup> συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ

σεις <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε

με γα λυ νο μεν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>



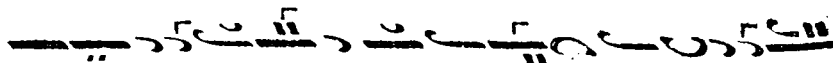


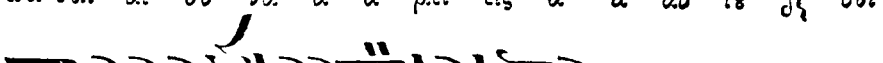
Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει  
 α Α συγ χυ τω <sup>6</sup> λ ο λω μοι δι δες ο Θε ος με  
 την σω τη ρι αν δι α τε πα θες σε <sup>6</sup> λ 8 εν Σταυ ρω  
 υ πε μαι νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χχι αν πολλην <sup>6</sup> λ


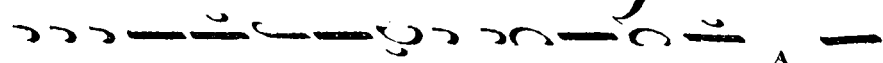

Ο ι σοι μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ  
 με νον σε τον τα φον <sup>6</sup> λ και τας Θε ο φο ρες σιν δο  
 νας κε κε νω με ε νας τη α να στα σει σε <sup>6</sup> λ συν  
 τω αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ριος

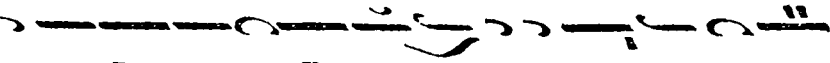


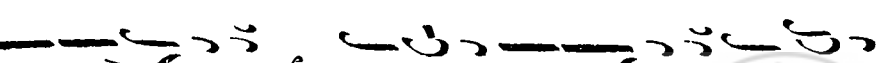

Μ ο να θα μεν θει ας 8 σι ας αλ Τριαδικόν. <sup>6</sup> λ  
 λυ πο στα σε ων Τρι α θα <sup>6</sup> λ παν τες οι πι σοι  
 προ σκυ νη με εν α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν <sup>6</sup> λ ι  
 σο σθε νη ο μο τι μον η ην ευ σε ξε ν τες με γα λυ νο μεν

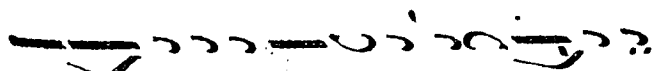
Μέλος  
 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρες ἀργόν<sup>6</sup>  
 εξ α λα ξευ τε υ σθ Πα αρ θε ε ε ε νε<sup>6</sup> λ α  
 κρο γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι  
 σο ος<sup>π</sup> q συ να α α α ψα<sup>6</sup>ς τα ας ας δι ε ε  
 σω σα ας φυ υ υ σεις<sup>6</sup> λ δι ο ο ε πα  
 γα αλ λο ο ο ο με ε ε νοι<sup>Δ</sup> ᾠ σε ε θε ο το  
 ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν<sup>Ε</sup> Αἴν. ᾠ<sup>4</sup> πα  
 α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι  
 ι ι ον<sup>π</sup> q αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω  
 υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ το  
 ον εν τοις υ ψι ι ι σοις<sup>π</sup> q σοι πρε ε ε πει υ  
 μνος τω θε ε ε ω ω



  
**A** ι νει ει ει τε α αυ του πα αν τες οι α αη γε  
  
 λρι οι α α αυ τε π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ του  
  
 πασαι αι θυ να α α μει εις α α αυ τε δλ σοι  
  
 πρε ε ε πει υ μνος τω Θε ω ω λτος βε χ

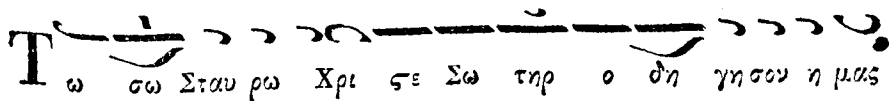
  
**O** Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να του η και α α να  
  
 σταυρων νε κρων παν το θυ να με Κυ ρι ε δλ θς  
  
 ξα ζο μεν σε την α να στα σιν η

  
**E** ν τω Σταυ ρω σε Χρι σε της αρχαι αι ας κα τα  
  
 ρας η η λευ θε ρω σας η μας η και εν τω θα να τω  
  
 σε τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο  
  
 λον κα τηρ γη σας η εν δε τη ε γερ σει σε χα ρας τα  
  
 πα αν τα ε πλη ρω σας η δι ο βο ω μεν σοι ο α

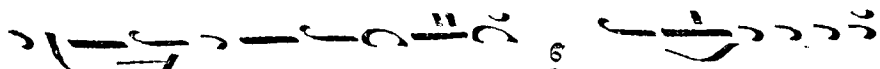


να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

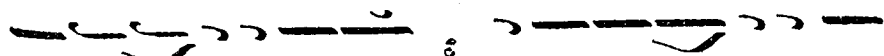
6  
7



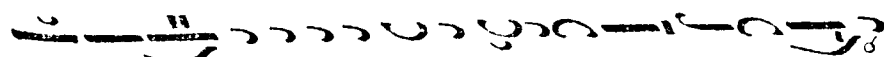
Τω σω Σταυρω Χρι σε σω τηρ ο δη γη σου η μας



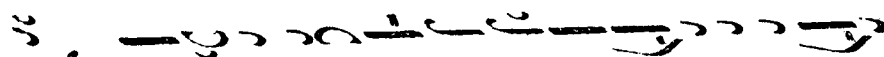
ε πι ι την α λη θει αν σε 6 7 και ρυ υσαι η μας



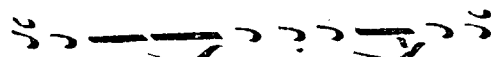
των πα γι δων τε ε χθρε 6 7 ο α να σας εκ των νε



κρων α να ση η σου η μας πε συν τας τη α μαρ τι ι



α 6 7 εκ τει νας την χει ρα σε φι λα αν θρω πε Κυ ρι



ε τη πρε σβει α των α γι ων σε

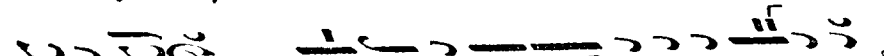
6  
7



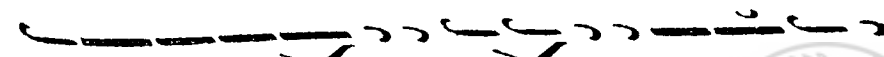
Των Πα τρι κων σε κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε



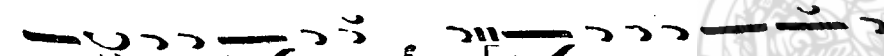
νε ες Λο γε τε Θε ε 6 7 ηλ θεις ε πι γης δι α φι



λαν θρω πι αν 8 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως 6 7



και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α



πα θης τη Θε ο τη τι 6 7 α α να σας δε εκ νε κρων 6 7

θα να σι αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων

ως μο νος παντο θυ να μος <sup>6</sup>η

Θ α να του κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ <sup>6</sup>η και εν τα ρω Ω κη η

σας <sup>π</sup>q ι να η μας τε α α δε ε λευ θε ρω σης <sup>6</sup>η

συ υα α να στησας Ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω πος <sup>π</sup>q

αλ λα να στας ως θε ος <sup>6</sup>η δι α τε το θο ω ω

ω μεν <sup>Δ</sup>q θο ο ξα σοι ζω ο θς τα Κυ ρι ε μο νε ρι λαν θρω πε

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω <sup>6</sup>η

κρα νι ι ω ο Σταυ ρο ος σε ε πα γη <sup>6</sup>η ε φρι ξαν

α δε πυ λω ρι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το

ος κα τε τε θης <sup>6</sup>η και γαρ τε θα να τε κα τα ρ γη



εαστην ι σχυν <sup>β</sup>η τρις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ

σι ι αν πα ρε ε σχεις τη α να στα σει σε σω τηρ

ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξασοι <sup>β</sup>η

Επε θυ μησαν γυναι κες ι θειν σε την α να

στασιν Χρι σε ο θε ος <sup>β</sup>η ηλ θε προ λα βε σα Μα ρι

α η Μαγδα λι νη <sup>Δ</sup>δ ευ ρε του λι θου α πο κυ λι

σθεντα τε μνη μα τος και του αγ γε λου κα θε ζο με

νον και λε γοντα <sup>β</sup>η τι ζη τει ει τε του ζου τα με τα

των νε κρων α νε στη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα

Που ε σιν Ι η σες ον ε λο γι σα σθε φυ <sup>β</sup>η

λα α ατ τειν ει ει πα τε Ι ε θαι ι <sup>β</sup>η πε

ε σιν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα τι του λι θου σφρα

γι σαντες <sup>6</sup> λι δο τε του νε κρον οι την ζω ην αρ νι

σα με ε νοι <sup>π</sup> q δο τε του τα φε εν τα α η πι σεν σα

τε τω α να σαν τι <sup>6</sup> λι καν υ μεις σι γη ση η τε τε

Κυ ρι ε την ε γερσιν <sup>6</sup> λι οι λι ι θοι κε κρα ξο ον

ται μα λι σα ο α πο κυ λι σθεις εκ τε μνη μα

τος <sup>π</sup> q με γα σε το ε λε ος με γα το μυ ση ρι

ον της οι κο νο μι ας σε σω τηρ η μων δο ξα σοι

Ο Μακαρι-  
Δ ι α ξυ λη ο Α θαμ. πα ρα θει σε σμός. <sup>6</sup> λιτος βα

γε ε ε γο νεν α ποι κος <sup>6</sup> λι δι α ξυ λη δε Σταυ

ρε ο Αη της πα ρα α α θει σον ω κη σεν ο μεν γαρ

γεν σαι με νος εν το λην η δε ε τη σε τε ποι η

σαντος <sup>6</sup> λι ο δε συ σαν ρε με νος θε ον ω μο λο

ο γη σε του κρυπτομενον <sup>6</sup>η μνη η σθη τι με βω ων

Στιχηρά Κατανυκτικά, τῇ Κυ.  
εν τη βασιλει ασε ριακή ἐσπέρης. Ἄγιος βε'

Ο εν δοξαζομενος εν ταις μναιαις των Α γι

ων σε Χρι σε ο Θε ος <sup>6</sup>η υπ αυ των θυ σω πε με ε νος κα

τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος <sup>6</sup>η

Ε χον τις παρ ρη σι αυ προς τον σω τη ρα Α γι

οι <sup>6</sup>η πρε σβευ σα τε απ αυ σως υ περ η μων των αμαρτω

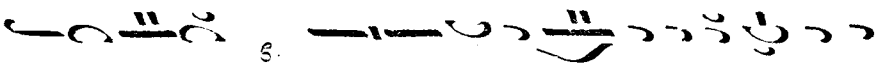
λων <sup>6</sup>η α φε σιν πται σμα των αι τε με ε νοι <sup>π</sup>η και ταις

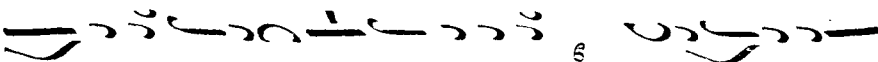
ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος Δόξα και νυν Θεοτοκίον. <sup>6</sup>η


Χ αι ρε φω τος νε φε λη χαι αι ρε λυ χρι α μου σι


κη <sup>6</sup>η χαι ρε σταμε η τε μαν να χαι αι ρε η ρα

εθους Α α ρων <sup>6</sup>η χαι ρε θα τε α φλε εκτε χαι ρε λαμ πα ας

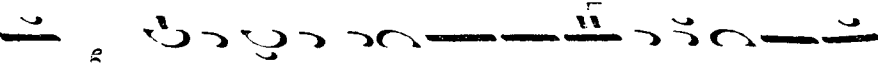
  
 και ρε θρο νε <sup>6</sup>ν και ρε ο ρος α γι ι ου και ρε πα

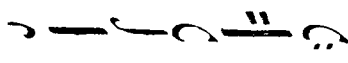
  
 ρα θει σε και ρε θει α τρα πε ζα <sup>6</sup>ν και ρε πυ λην ου

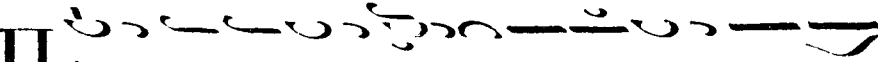
  
 κη και ρε η παν των ελ πι ι ι ι ις

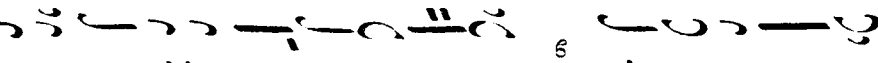
  
 Π ρο θα τον ει μι της λο γι κης σε κατα νυ κτι κα <sup>6</sup>ν


  
 ποι μνης και προς σε κα τα φευ γω το ου ποι με να του κα


  
 λον <sup>6</sup>ν ζη τη σου με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος

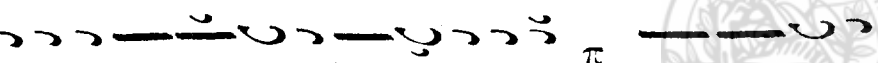
  
 και ε λε η σου με <sup>6</sup>ν

  
 Π λυ νον με τεις θα κου σι με σω τηρ ο τι ρερ ρυ

  
 πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι αις <sup>6</sup>ν δι ο και προ σω

  
 πτω σοι η μαρ τον ε λε η σου με ο Θε ος <sup>6</sup>ν

  
 Τ ρς εκ ε ξι σα ται ο ρων Α γι οι Μαρ τυ ρες του α

  
 γων α τον κα λον ου η γω νι σα α σθε <sup>π</sup> πως εν σω μα

τι ο οντες τον α σω μα του εχ θρον ε τρο πω σα

σθε <sup>Α</sup> Χρι στον ω μο λο γη σαν τες τω Σταυ ρω ο πλι

σα με νει <sup>Β</sup> η ο θεν ε πα ξι ως α νε θει χθησαν δαι

μο ο νων φυ γα δευ ται και βαρ βα ρων πο λε μι οι <sup>Β</sup> η

α παυ σως πρε σβευ ον τες σω θη ναι τας ψυ χας η μων

**Ε** <sup>Δόξα και</sup> <sup>Β</sup> κ παν τοιων κιν θυ νων τες δε λες σε νυν. <sup>Β</sup> η

φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε ο το κε <sup>Β</sup> η ι να σε

δο ξα ζω μεν την ελ πι θα των ψυ χων η μω ω ω ω ν

**Ο** <sup>Τῇ Παρασχ. έσπ.</sup> των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα <sup>Β</sup> Μαρτυρικά. <sup>Β</sup> η

με νος την υ πο μο νην <sup>Α</sup> και παρ η μων δε ε χε την

υ μνω δι αν φι λαν θρω πε <sup>Β</sup> η θω ρε με νος η μιν

ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος <sup>Β</sup> η

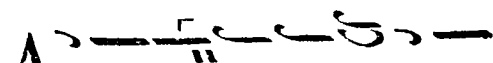
I ε ρει α εμ φυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι  
 κα <sup>6</sup> Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε θυ μα τα τε λει α Θε ε  
 Θε ον γι νω σκον τα και Θε ω γι νω σκο με να προ  
 βα τα <sup>6</sup> η ων η μαν θρα λυ κοις α νε πι βα α τος <sup>π</sup> <sup>9</sup>  
 πρε σβευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη ναι υ μιν <sup>Δ</sup> ε πι  
 υ θ' α τος α να παυ σε ως <sup>6</sup> <sup>η</sup>

M ε ια πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων <sup>η</sup>  
 τας φυ χας των δε λων σε Σω τε ρα να παυσεν <sup>6</sup> η φυ λατ  
 των αν την εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα  
 σοι φι λαν θρω πε Δόξα και νυν  
 Θε ο το κιον. <sup>Γ</sup> <sup>η</sup> <sup>9</sup>

E χοντες σε Θε ο το κε ελ πι ε θα και σω  
 τη ρι αν <sup>6</sup> η εχ θρων ε πι βα λας ε πτο ε με εθα <sup>π</sup> <sup>9</sup>



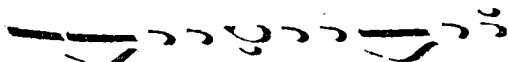
ο τι σω ξειςτας ψυχας η μω ω ω ων



Α γ γε ε λων συμ με το χοι

Τῷ Σαββάτῳ πρωτῇ εἰς τοὺς

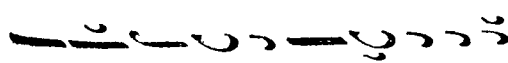
Ἁγες Μαρτυρικά· ἤ



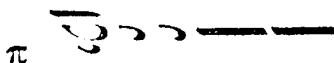
γε γο να τε α γι οι Μαρ τυ ρες



ε εν σα δι ω του



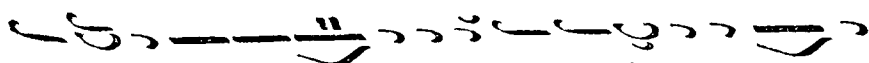
Χρι στον αυ θρειως Κη ρυ ξα αν τες



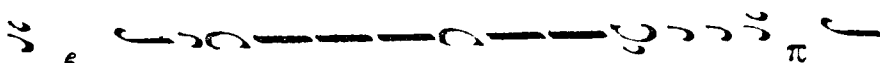
παν τα γαρ τα εν



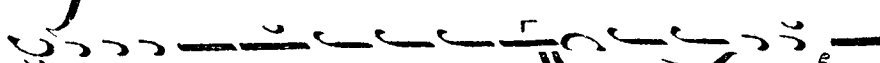
κο σμω κα τε λι πα τε τερ ωνα ως α νυ παρκτα



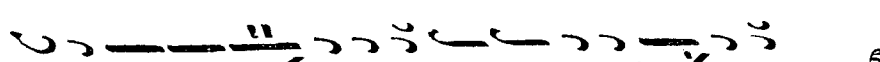
την πι σιν δε ως αγ κυ υ ραν α σφα λη εκρα τη σα



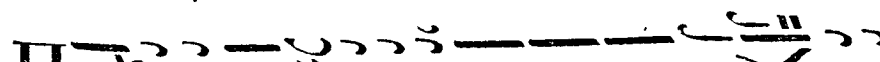
τε ο θεν και την πλα νην α πε λα σα αν τες πη



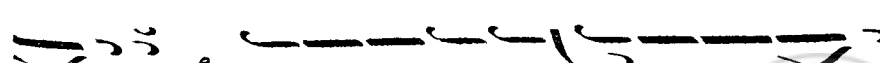
γα ξε τε τοις πι σοις ι α μα α των χα ρι σματα



πα αυ σως πρε σβευ ο ον τες υ περ των ψυχων ημων



Π ως υ μων θαυμα σω ω μεν τες α γω νας α γι οι



Μαρ τυ ρες ο τι σω μα θνη τον πε ρι κει με



νοι τες α σω μα τες εχ θρες ε τρο πω σα σθε

8 8 κε φο βησαν υ μας των τυ ραν νων αι α πει λαι δ<sup>Δ</sup>

8 κα τε πτυ ξαν υ μας των βα σα νων αι προσβο λαι η<sup>6</sup>

ου τως α ξι ως πα ρα Χρι στ ε δο ξα σθη τε και

ταις ψυ χαις η η μων αι τεισθε το με γα ε λε ος η<sup>6</sup>

Τ ι μι ος ο θα να τοξ των α γι ων σε Κυ ρι ε η<sup>6</sup>

ξι φε σι γαρ και πυ ρι εν ψυ χη συν τε τριμ με ε

νη ε ξε χε αν το αι μαυτων η<sup>6</sup> ελ πι θα ε χον

τες εις σε α πο λαν εν τε καματε τον μι σθου η<sup>6</sup> υ

πε μειναν και ε λα α θον π ρα σε σω τηρ το

με γα ε λε ος η<sup>6</sup>

Ε ις την κα τα παυσιν σε Κυ ρι ε ε π ρα πα αν

τες οι Α γι οι σε α να παυ ονται η<sup>6</sup> α να παυ σου



της δε λε γε σε π ο τι μο νος υ παρχεις α θα να τος

Π ε ε σιν η τε κο σμη προ σπα α άργον. δ' πα.

α θει ει ει α α πα ε σιν η των προ ο ο σκαι

αι βων φα αν τα σι ι ι α π πα ε σιν ο χρυ

σο ο ο ο ο ος και αι αι ο α α αρ γυ υ υ υ

ρος π πα ε ε σι των οι κε των η πλυμ μη η ρα

και ο θο ο ο ρυ υ υ βος π παν τα κο ο ο

ο ο ο νις πα αν τα τε ε φρα πα α αν τα α

σκι ρ ι α π αλ λα θευ τε βο η σω ω με ε

εν τω α α θα να τω βα σι ι λει π Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π των αι ω νι ων σε α γα θων

α α ξι ω ω σον της με τα στα α αν τας ε ξη η

μ<sup>ω</sup>ων <sup>Δ</sup> και α να παυσον α αυ τε υς εν τη α γη η η

ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη τι ι και νυν. Θεοτο-  
κίον. λητος θε.

Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε νος <sup>6</sup> η

θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα <sup>π</sup> <sup>q</sup> πρε σβευ ε τε

σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Κ <sup>υ</sup>ρι ι ε Ε κε ε κρα α σα σιμ. εις τον εσπ. η χ. <sup>Δ</sup>η πα

ξα προ ος σε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ει σα κε ε σο ο ον με ει σα κε

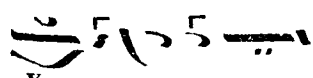
σο ο ον με Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> Κυ ρι ε Ε

κε ε ε κρι ξα α προ ο ος σε ει σα α α α

κε σο ον με προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε

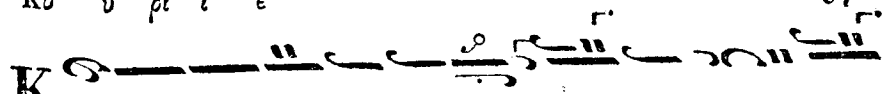
νη η σε ω ω ως με <sup>π</sup> <sup>q</sup> εν τω κε κρα γε ναι

με ε προ ο ος σε ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ει σα κε σο ον με

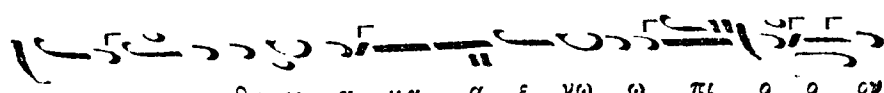


Κυ υ ρι ι ε

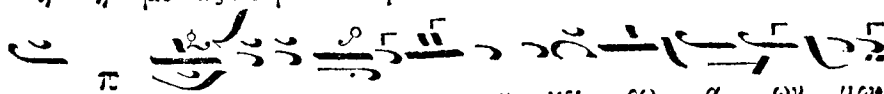
Α  
Δ



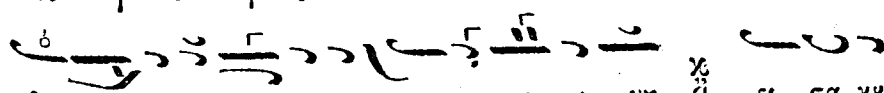
Κ α τεν θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη



η η με ως θυ μι α μα α ε νω ω πι ο ο ου



σου π ε παρ σις τω ω ω ων χει ρω α ων μου

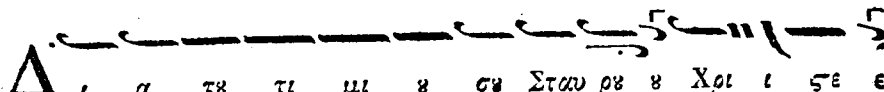


θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη ει σα κς

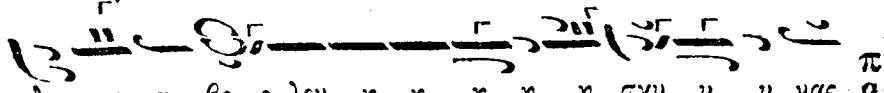


σο ου με Κυ υ ρι ι ε

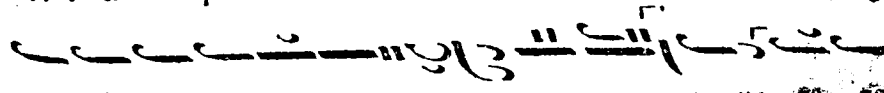
π  
q



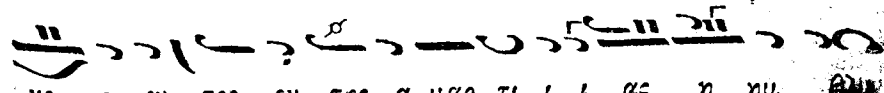
Δ ι α τε τι μι υ σα Σταυ ρε υ Χρι ι σε ε



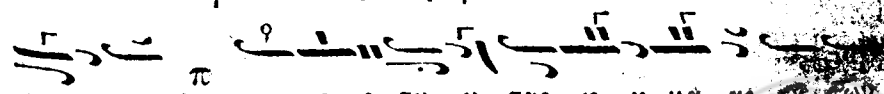
δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ νας q



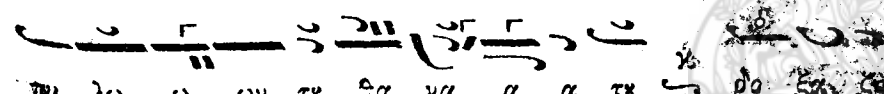
και δι α της α να α στα σε ω ω ω ως σε τα



κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ



υ υ νας π και ε ε σω ω σας η η μα ας



τω λω ω ων τε θα να α α τε ρο

μεν σε μο νο γε νε ε ε ες

π  
q.

Ο την Α να σα συν δι δεσ τω γε νει των αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η ηλ θη π ε φρι ι ξα αν τε ε τον αι α α αρ

χον τε ες τε α α α δε χ και ε πηρ θησαν πυ υ

λαι ο θυ υ νη η η η ραι π ει σε ληλυ θε γαρ ο

βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι σο ος q λε γων

τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε τε q

και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ πτε σθε π q

Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των κτι ι ι σης

θι α φι λαν θρω πι αν σα ρ κι πα α θων α νε ε

ο ο α θα α α να α α τος q δευ τε

πα τρι αι αι αι αι των ε ε θνων τε υ το ου προ ο

σκυ υ νη η η η η σω ω ω μεν π τη γαρ αυ

τε ευ σωλαγγυι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε εν τες χ εν τρι σιν υ πο ζα σε σιν ε ε ε να α

θε ε ου χ υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν π

Ε σπε ρι νην προ σκυ νησιν προ σφε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ρω φω ω τι χ τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω νων ως εν ε σω πρωθι α σαρ κο ο ος

λα αρ. φαν τι ι τω κο ο ο σμω π και με ε χρις

α θα κα α τελ θο ο ον τι χ και τω ε και

σε σκο ο τος λυ υ σα α αν τι π και τα φως

της Α να ζα σε ε ως τοις ε ε θνε σι θει ει ει ξα

α αν τι <sup>χ</sup> φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α

σοι οι οι οι

π  
9

Τ ου αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο γη η η σω ω ω μεν <sup>χ</sup> αυ τε γαρ ει

νε κρων α να α στα α αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω σαι <sup>π</sup> <sup>9</sup> χαι αι αι ρει χο ρο ος αγ γε ε

λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη <sup>χ</sup> α

δαμ πε σων α νι στα α ται δι α α θε λο ος κα

τη ηρ γη η ται

π  
9

Ο ι της κε σω δι ας ε νη χεν το υ πο των πα

ρα α νο ο ο μων <sup>χ</sup> <sup>9</sup> κα λυ ψα τε Χρι στε την ε γε

αρ σι εν και λα βε τε αρ γυ ν ρι α α και αι ει

ει ει ει ει πα α α τε π ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων εκ τε μνη μει υ ε συ λυ η η θη

ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κα σε νε κρον

κλα πε ε εν τα πο ο τε ε ρ μα λι σα ε σμυρ νε

σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον τα

και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α

Α α αυ τε π ρη πλα να σθει υ υ δαι αι αι αι ρ

μα θε τε τα ας ρη σεις των Προ ο φη τω ων και γνω

ω ω τε π ο ο τι αυ τος ε σι ι ι ιν α λη

θω ως ρ ο λυ τρω της τε υ κο ο ο σμε και πα αν

το θυ υ να α μος

Κ υ ρι ε ο τον α θην σκυ λε ε εν σας ρ και

τον θα να τον πατη σας Σω τη η η η ηρ η η η

μων  $\pi$   $\eta$  ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω Σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σου η μα α α ας

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και  $\pi$   $\eta$

γι ω ω  $\chi$   $\eta$  και α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι  $\pi$   $\eta$  και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α α μην  $\pi$   $\eta$

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα λα α α α σ ση της α πει

ρα γα με ε Νυ υμ φης ει κων δι ι ε γρα α α α

φη η πο ο ο τε  $\pi$   $\eta$  ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε

της τε υ υ υ θα α α τος  $\chi$   $\eta$  εν θα δε ε Γα

ηλ υ πη ρε της τε θα α α α αυ



μα α α τος π το τε τον θυ θον ε πα ζε ευ σεν α

βρο χως Ι σρα α ηλ χ νυ υ υν δε τον Χρι σον ε

γεν νη η σεν α σπο ο ρως η η Παρ θε ε ε νος π

η θα λα α ασ σα α με τα την πα ρο θον τε ε

Ι σρα α ηλ ε ε μει νεν α α α βα α α τος χ

η α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ με τα την

κυ η σιν τε Εμμα νη η ηλ ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ρος π ο ω ω ων και προ α του και

φα νεις ως αν θρω πο ος θε ος ε λε η σο εν η

μα α α α α α ας Εις τον σίχον. Ειρμολογική. η κε

Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω τη ρα Χρι σον και των ε

ρα νων μη χω ρι σθεν τα εν φω ναις α σματων με γα

λυ νο μεν  $\chi$  ο τι Σταυ ρον και θα νατον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος

Κυ ρι ος  $\chi$  σκυ λευ σας α δε πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε σης σω ζων τας ψυ χας η μων  $\chi$   $\eta$

**N** υ γει σης σε της πλευ ρας ζω ο θο τα κρη νες

α φε σε ως  $\chi$   $\eta$  πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας  $\chi$   $\eta$  σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρη με νος  $\chi$   $\eta$  ει κη σας τα φω

θε η μας η λευ θε ρω σας  $\chi$   $\eta$  συ να να σης σας ε αυ

τω εν θο ξως ως θε ος δι α τε το βο ω ω μεν

φι λαν θρω πε Κυ ρι ε θο ξα σοι  $\chi$   $\eta$  κε.

ε νη σε η Σταυ ρω σις και η εν α δε κα θο ος  
 φι λαν θρω πε υ πα αρ χει <sup>κ</sup> σκυ λευ σας γαρ αυ του  
 και τις πα λαι δε σμι ι ες συ να να ση σας ε αυ τω  
 εν οο ξως ως θε ος <sup>κ</sup> τον πα ρα θει σου α νοι  
 ξας α πο λα βειν τε υ τε η ξι ω σας <sup>κ</sup> δι ο και  
 η μιν τοις οο ξα ζε σι την σην τρι η η με ρον  
 ε γερσιν <sup>κ</sup> δω ρη σαι ι λα σμεν α μαρ τι ων πα ρα  
 οει ει ει σε οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο  
 νος εν σπλα γχνος <sup>κ</sup>

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι  
 η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η μων τα  
 πα α α θη θε ρα πευσον <sup>κ</sup> και α να ση σου εκ

πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σου η μας

N α ος και πυ λη υ πα α Μέλος άργόν. Δόξα.  $\lambda\eta\cdot$  Πα.

α αρ χεις πα λα τι ον και θρονος τε βα σι ι λε ε ος

Παρ θε ε νε πα αν σε ε ε μνε  $\pi$   $\eta$  δι ης ο

λυ τρω ω της με Χρι σος ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος  $\chi$   $\eta$  τοις εν σκο τει κα θε ευ δα σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α νευ  $\pi$   $\eta$  η λι ος υ πα α αρ

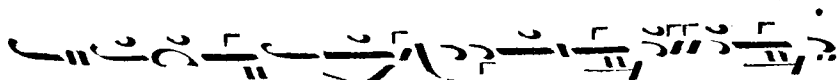
χω ων δι και αι ο συ υ υ νης  $\pi$   $\eta$  φω τι σαι θε

λων ες ε πλα α σε κα τει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι

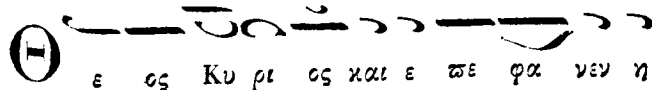
τη ε ε α α αυ τε  $\pi$   $\eta$  δι ο πα α νυ μνη η

τε ως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη

με ε ε νη  $\chi$   $\eta$  α δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω



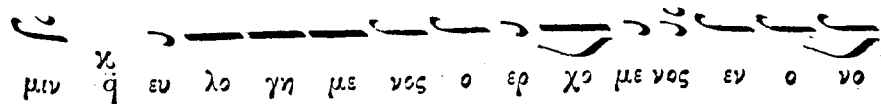
9η η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω



Εἰς τὸν Ὅρθ.

ε ρς Κυ ρι ρς και ε πε φα νεν η

$\frac{1}{q}$   $\chi \epsilon$ .  $\Gamma$   
 $\chi$



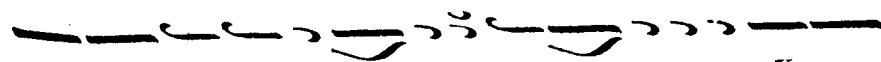
μιν <sup>κ</sup> εἰς ἅς γὰρ ἡμεῖς ὑμεῖς οὐ ἐρχομεθα εἰς ὑμᾶς



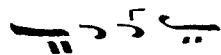
μα τι Κυ ρι ι ι ι υ

 $\chi_{\ddot{q}}$ 

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ᾧ ευ λο

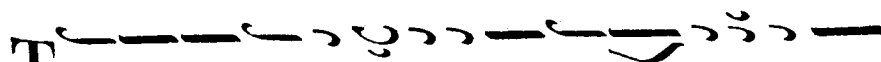


γῆ με υὸς ο ἐρ χθ με υὸς ἐν ο νο μα τι Κυ ρε

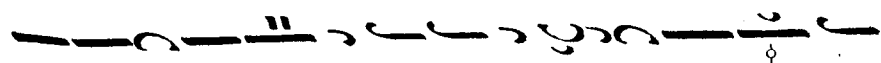


٤      ٤      ٤      ٤

Ἀπολυτίκιον . ᾠ . κε .



**Τ**ου συ να ναρχον λογον Πατρι και Πνευματι του εκ



Παρ θε νε τε χθεν τα εις σω τη ρι αυ η μων α



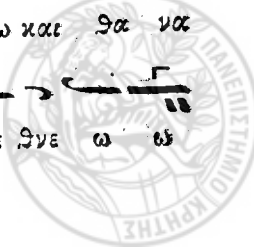
υ μνη σωμεν πι σοι και προ στυ νη σωμεν 9 ο τρ



ἡν ὁ κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυρω και θα να



του υ πο μιναι q και ε χει ραι της τε θνε ω



τας εν τη εν δο ξω α να ρα σαι αυ τε Θεοτοκίον·  
 ♯ κε.

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι υ η α δι ο δευτος  
 ♯

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προετρε χον των εις σε  
 ♯

ρε α χει μα σε λι μην και α παι ρο γα με  
 ♯

κε σα εν σα ρ κι τον Ποι η την σε και Θε ον προ σθευ

υ σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνη εν των και

προ σκυ νην των του το κον σε υ υ υ υ

Τ ου Σταυ ρου τε Κυ ρι εις την ά· σιχαλ. Καθίσμ. τοῦ πλαγ· πρώτ· ἤχη.  
 ♯. πα. κε.

υ εγ κω μι α σω μεν την τα φην την α γι αν υ υ μνοις

τι μη σω μεν και την α να ρα σιν αυ τε υ παρ δο ξα

σω μεν  
 ♯ ο τι συ νη γει ρε νε κρες εκ των μνη μα των

ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να τε  
 ♯ και ι σχυν

δι α βο ο λε και τοις εν α δη φως α νε τει λε

**K**υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω

σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε

νω ω σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον

τα φον ε φυ λατ τον κα τω τες α παι ω νος

νε κρε ε υς ε ξα νε ση σας παν το θυ να με και

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

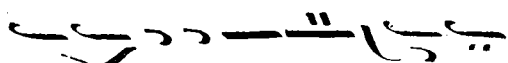
**X**αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι σον χαι ρε

εμ φυ γε θα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η μο

νη προς θε ον κο σμε γε φυ ρα η με τα γε σα θνη

τες προς την αι ω νι ου ζω ην χαι ρε α κη ρα τε

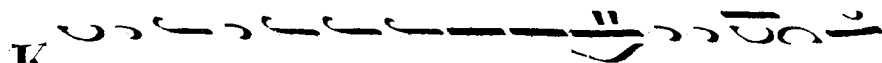
κο ο ρη η α πει ραν θρω στε κε ε σα την σω



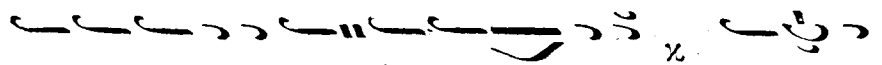
τη ρι αντων ψυχων η μων

Εἰς τὴν β'. σι-

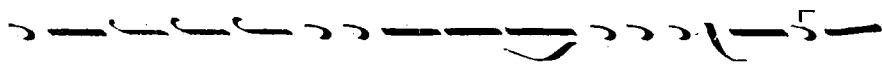
χολογίαν.  $\chi$   
 $\eta$



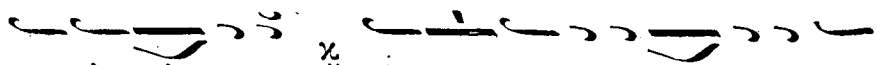
Κυριε με τα την τρι η με ρον σε α να στα σιν



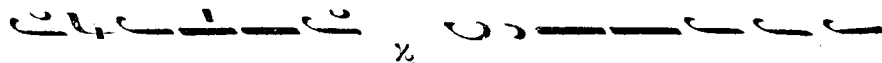
και την των Αποστολων προσκυνησιν  $\chi$  ο πετρος  $\eta$



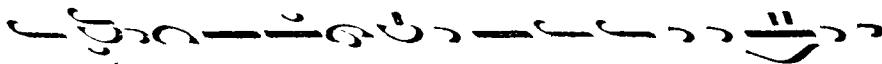
ε βο α σοι γυναικες α πε τολμησαν καγω ω ω



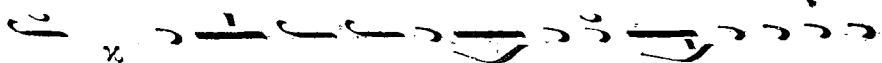
ε δει λι α σα  $\chi$  Αη της ε θε ο λο γη σε κα  $\eta$



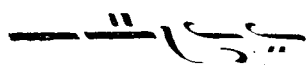
γω ηρ νη σα μην σε  $\chi$  α ρα κα λε σεις με τα  $\eta$



λοι πε μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α θυ



σου  $\chi$  αλ λα με τα νο εν τα με δε ξαι ο θε ος  $\eta$



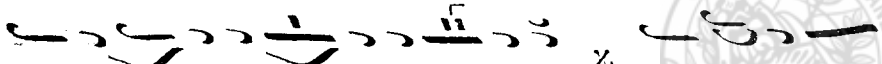
και σω σου με  $\chi$   
 $\eta$



Κυριε εν με σω σε προ ση λω σαν αι πα ρα νο



μοι των κα τα δικων  $\chi$  και λογ χη την πλευ ραν σε  $\eta$



ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η μων  $\chi$  τα φην δε κα  $\eta$



τε δε ε ξω ο λυ σας α δετας πυ λας και α νε ε

ε σης τρι η μερος <sup>χ</sup>̣̣ ε δρα μου γυ ναι κες ι δει

ειν σε <sup>γ</sup>̣̣ και α πηγγει λαν Α πο σο ο ο λους την

ε γερ σιν <sup>χ</sup>̣̣ υ πε ρυ ψε με νε Σω τηρ ου υ μνη σιν

αγ γελοι <sup>χ</sup>̣̣ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Α πει ρο γα με νυμ φη Θε ο γεν νη τρι <sup>χ</sup>̣̣

α η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα <sup>χ</sup>̣̣

α νυ μνη μεν οι πι σοι και προ σκυ νε μεν σε <sup>χ</sup>̣̣ ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν <sup>δ</sup>̣̣

σω πει α πα αυ σως <sup>χ</sup>̣̣ πα νυ μνη τε Πα να γι τι α

εις το σω θη ναι η μας Οί Ἀναβαθμοί.

Ε τω θλι βε σθαι με Δα βι τι κως α θω σοι Σω τη ρ ἀντίφωνον α' <sup>χ</sup>̣̣

μὲ <sup>χ</sup><sub>q</sub> ρυσαι με την ψυχην εκ γλωσσης θο λι ι ας <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε ςι θε  
ε κω ε ρω τι πτε ρε με νοις <sup>χ</sup><sub>q</sub> <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι <sup>χ</sup><sub>q</sub> και νυν και α ει και εις τας αι <sup>χ</sup><sub>q</sub> ω νας των  
αι ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παντα τα ο  
ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις <sup>χ</sup><sub>q</sub> αυ το κρα τες γαρ ον  
της Τρι α αδος εν εσιν α ψε ε ε ε ευ σως νον β'. <sup>χ</sup><sub>q</sub> <sup>αντίφω</sup>

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει  
σε ο θεν βο η η θει α η κει <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Δ ε ξι α σε χειρ κα με Χρι σε ι πτα με ε νη <sup>χ</sup><sub>q</sub>

καὶ ὡ ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω λῃ

Α γι ὡ Πνευ μα τι θο ο λο γον τες φω μεν λῃ συ

ει θε ος ζω η ε ρως φως νος συ χρη σο ο της συ βασι  
 άντίφω-  
 λεν εις εις της αι ω ω ω ω νας νον γ. ῥ κε.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αν λας προ σβω  
 μεν Κυ ρι ε λῃ χα ρας πολλης πλη σθεις ευ χας α να  
 πε ε ε ε εμ πω λῃ

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι  
 ηρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχο  
 ο ο ου νεν λῃ

Α γι ὡ Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α  
 ε ξε παν ζω ον εμ ψυ χη ται λῃ ως εν Πα τρι α μα τε



555

221      Λο   ο   ο   ο   γω

Προκείμενον .

$$\begin{array}{cc} \chi & \chi \\ \dot{q} & \chi \end{array}$$
[illegible]

A      ν α    ς η    ζ ι    κ υ    ρ ι    ε    ο    θ ε    ο    σ ς    μ ς    γ ι    ο    τ ι

ἡ δὲ πόλις ἡμεῖς

συ βασι λευ εις εις της αι ω νας του τρίτου 'τι ο τι συ

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ

βα σι λευ εις εις της αι ω υα α α ας

Οἱ Κανόνες Ὡρίων ἀ.

1 π ων και α να βα την εις θα Ο ΕΙΟΥΣ 4  
9 κε.

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹןֶיךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתֶיךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתֶיךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתֶיךָ

λασσαν ε ρυ θραν 'τι ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ

١٠٠

ψη λω βρα χι ο νι Χρι σος ε ξε τι να ξεν q I σρk

٢٠

ηλ. θε. ε σω σευ ε πι γι γι ου υ μνην α θεν ια.

٧

Σ ε η α και Ω η φ ο ρ ος Ε έρραι ων συνα γω γη ιη

— — — — —

8 509 γην εὐ ερ γε τα πρὸς σε φυ λα α α ξα σα μη

[illegible]

τρι κη<sup>ν</sup> ρ Χρι σε ε σε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ ου

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا

τα της α και θης το ε πι τι μι ον



Η γει ρας με πε σον τα τω βου θρω ε πι κλι θεις ζω

ο δο τα Α πτω τως και της ε μης ου σω θεις φθο

ρας Χρι σε α να σχο με νος α πει ρα τως ᾠ θει ας

σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. ᾠ κε.

πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται ᾠ η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι σεις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ᾠ ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρε σα Χρι σεν ταις πε ρα σι Ωδὴ Γ'. Ο Εὐρυμύς. ᾠ κε.

Ο πη ξας ε πε δε νος την γη ην τη προ στα ξει σε

και με ται ω ρη σας α σχε τως βρυ θε σαν ᾠ ε πι την

α σα λην του Χρι σε πε τρα ντων εν το λων σε ᾠ την Εκ

κλή σι αν σε σε ρε ωσον μο νε α γα θε και φι

λαν θρω ω πε

κ'  
q

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες

τω εν τη ε ρη μω τε ρα τερ γη σαν τι σοι προ

σε νη νο χα σι Χρι σε ο ξος θαν τι τε μαννα ευ

ερ γε σι αν σοι η μει φαν το παι θες Ι σρα η ηλ οι

α γνω μο ο νες

κ'  
q

Ο ι πα λαιω το ει θει νε φε ε λη σκε πο με

νοι την ζω ην σε εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

το αλ λαν τε ξη σι ως α να στας πα σι πι

σεις πα ρε σχει την μι σι κως ε πι σκι α ζι σαν

α γνω θεν τε Πνευ μα τος ελ λαμ ψιν

Θεοτοκίον.

κ'  
q

Σ υ μη τηρ Θε υ α συν δυ α α σως γε γεν νησαι ᾠ

τε ε ξα κη ρα τε Πα τρος εκ λαμ ψαντος ᾠ α νευ θεν

ο δι νων μη τρι κων ο θεν ος Θε ο το κον ᾠ σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν Ωδὴ δ'. Ο Εἰρμός. ᾠ. κε.

Τ ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως

ο Αβ βα κημ Χρι σε εν τρο ο μω ε βο α σοι ᾠ εις

σω τη ρι αν λα ε σε τε σω σαι τες χρη σε ες σε

ε λη λυ υ θας ᾠ

Τ ης μερ ρας τα πι κρο τα τα να με τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον α χραν του σε Σταυ ρον α γα θε ᾠ της

α μαρ τι ας νε κρε εν τα την γεν σιν θι α ξυ ο

λῃ ε γλυ κα α νας

κ  
q̇

Σταυ ρον κα τα τε ξυ λη της γνωσε ως κα τα γλυ

κει ας ε δω θης χο λην σω τη ηρ με προ σι εσαι

κ  
q̇

κα τα φθο ρας δε θα να τε το αι μα σε το θει ει ον

ε ξε χε ε ας

Θεοτοκίον . κ̇ . κε .

Εκ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βεις α δι α φθο

ρως εν γα ρικαι πρι νω δι νη σαι τε το κας

κ  
q̇

και

με τα το κον Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κη ς

σα πε φυ λα α ξαι

Ωδη ε. Ο Ειρμός . κ̇ . κε .

Ο α να θαλ λο μενος φω ως Ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω

κ  
q̇

την ψυ χην με φω τι

σου την ε σκο τι σμε ε νην χρι σε ως μο νος εν σπλαγχνος



Ο της δοξης Κυριος εν αδοξι ας μορφη λῃ

επιτεξυλην τιμωμενος λῃ εκειως κρε

ματαιην θειαν μοι δοξαν αφραδως προμου μενος

Συ με μετημφιασας προς αφαρσιν Χριστε λῃ

φθορας θανατα δι αφοδως λῃ τησαρκει γευ

σα μενος και εξανατειειλας τεμνηματος τρι

η με ερος Θεοτοκίον · λῃ κε.

Συ δι και ο συνην τε και απολυτρωσιν ημιν

τε κησα Χριτον αποτως λῃ ελευθεραν εδρασας

αρας Θεοτοο κητην φυσιν τε πραπατορος

Μαινο μενην κλυδωνι ψυχωφθο Ωδή 5'.  
Ο Ειρμός. λῃ κε.

ρω Δεσωτα Χριτε λῃ των παθων την θαλασσαν και

τεν να σου και εκ φθορας α να γαγεεμε ως εν σπλαγχνος

Εεις φθοραν κατω λιθθεν ο γεναρχης Δεσποτα χ  
q

Χριστε χ  
q παρηχοεβρωσεως γευσαμενος χ  
q

και προς ζωην ανηκται δια τε παθης χ  
q

Η ζωη κατηντησας προς τον αδην Δεσποτα Χρι

στε χ  
q και φθορατω φθειραν τι γενομενος χ  
q δι

α φθορας επηλασας την Αναστασιν Θεοτοκ. χ  
q

Η Παρθενος ετεκε και τεκεσα εμεινεν α

γνη εν χειρι του φερωντα τα συμπαντα χ  
q ως α

ληθως Παρθενος μηνητηρ βαστασασα Ειρμός. χ  
q

Ουπερψευμενος των πατερων Κυριος

την φλογακατεσθεσετης παιαιδας εδροσι σε συμ

φω νως με λω δε εν τας ο Θε ος ευ λο γη το

ο ο ος ει

$\lambda\eta$

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ  $\lambda\eta$

τη θει α θυ να μει σε τον ο ο φιν κα θειλ κυ σας  $\lambda\eta$  α

να γων τες βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Ο της γης την α πλε τον ε σι ω σας συ στα σιν εν τα

φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ω παν

τες με λω δε ε μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Μ ι αν μεν υ πο στα σιν εν θυ σι ταις  $\lambda\eta$  θεοτο- κιον.  $\lambda\eta$  κε.

φυ σε σι  $\lambda\eta$  πα να μω με τε το κας Θε ο ον σω μα

τε με νον  $\lambda\eta$  ω παν τες με λω δε ε μεν ο Θε ος

ευ λο γη το ος ει

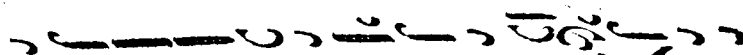




Ωδὲ γ. Ο Εἰρμός.  $\lambda\eta$  κε.

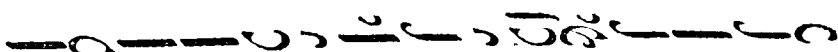





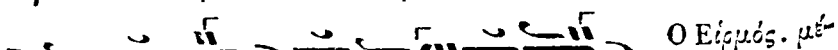
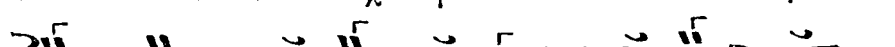
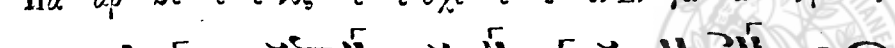
Σ ε την υ περ νυν θε αν θρι κως τω λο γω τε κε σαν  
τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ε σαν <sup>κ</sup> παν τα τα ερ γα  
Παρ θε νε ευ λο γε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις παν  
Ωδη θ' .  
τας τας αι ω ω ω ω νας Ο Ειρμός . <sup>λ</sup> <sup>κ</sup> κε .

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν  
γα ρρι <sup>κ</sup> και ε τε κεν Υι ον του Εμ μα νε ηλ <sup>κ</sup>  
θε ον τε και αν θρω που α να το λη ο νο μα αυ τω <sup>κ</sup>  
ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο μεν

Τ ον πε σου τα αν θρω που α νε δε ε ξω Δε σπο <sup>κ</sup>  
τα Χρι στε εκ μη τρας Παρ θε νι κης α λον συ να φθεις <sup>κ</sup>  
μο νος α μαρ τι αν δε μη με τα σχω να λον εκ φθα ρας <sup>κ</sup>  
συ η λειν θε ρω σας τοις α χραν τοις σε πα θη μα σι

  
**Θ** ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα X' q  
  
 Χρι σε X' q εκ σης α χραν τε πλεν ρας και ζω • ποι  
  
 ου X' q θυ σι α μεν πε παυ ται ει θω λι κη X' q πα  
  
 σα. δε η Γη σε της αι νε σε ως την θυ σι αν α  
  
 να ρε ρο ο μεν θεοτοκίον, X' q

  
**Ο** υ θε ον α σω μα τον ε δε πα λιν αν θρω πον ψι  
  
 λιν προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη X' q αλ λαν  
  
 θρω πον τε λει ου και α ψευ δη τε λει ου θε ον X' q ον  
  
 με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω πνευ μα τι

  
**Η** σα ι α α χο ρε ευ ε η η λος άργον. Ο Είρμός. με- X' q  
  
 Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν Εν γα α ρρι X' q  
  
 και ε ε ε τε κε εν Υι ο ον τον Εμ μα α νε

ε ε ηλ <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Θε ο ο ον τε και αι αν θρωπον Α

να το λη η ο νο ο μα α αυ τω <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ο ο ον

με γα α λυ νον τε ες την Παρ θε ε νο ον μα κα ρι

Εἰς τοὺς  
ι ι ζο ο ο με ε ε εν Αἴνες. λη. πα.

II α α α α σα πνο θ η αι νε ε σα α τω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ε ε ρα α α νων <sup>χ</sup> <sub>9</sub> αι

νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οἰς υ ψι ι ι σοις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω Θε ω <sup>π</sup> <sub>9</sub>

A ι νει ει ει ει ει τε α αυ του πα α αν τε ες

οι α αγ γε λοι οι α α αυ τε <sup>π</sup> <sub>9</sub> αι νει ες

ει ει ει τε α αυ του πασαι Δι ου να α α μει εις

α α αυ τε  $\chi$   $\eta$  σοι πρεπει υ υ μνης τω ω θε ε ω

**K** υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νε τε τα α Εἰρμελο-  
γικά.  $\eta$  κε.

φε υ πο των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ τε μνη

ματος  $\chi$   $\eta$  κα θως ε τε χθης εκ της θε ο το κε  $\chi$   $\eta$  ου

κε γνω σαν πως ε σαρκω ω θης οι α σω μα ται σε

αγ γε λοι  $\chi$   $\eta$  ε κη σθοντο πο τε α νε ε σης οι

φυ λασ σου τες σε σρα τι ωται  $\chi$   $\eta$  αμ φο τε ρα

γαρ ε σφρα γι σαι τοις ε ρευ νω σι  $\chi$   $\eta$  πε φα νε ρω

ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νε ε σιν ευ πι σει

τα μυ ση ρι ον  $\chi$   $\eta$  ο α νυ μνη σιν α ποδος η μιν

α γαλ λι α σιν και το με γα ε λε ος  $\chi$   $\eta$

**K** υ ρι ε της μο χλης της αι ω νε ες συν τρι ε



φας και δε σμα δι αρ ρη ξας τε μνη μα τος α νε ε σης  
 κα τα λι πων σε τα εν τα φι α <sup>χ</sup> εις μαρ τυ ρι  
 ον της α λη θες τρι η με ε ρε τα φης σε <sup>χ</sup> και προ η  
 γες εν τη γαλ λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρε με  
 νος <sup>χ</sup> <sup>η</sup> με γα σε το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ  
 ε λε η σου η μα ας <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε θρα μου ε πι το μνη η  
 μα <sup>ν</sup> <sup>η</sup> τε ι θειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον  
 τα <sup>χ</sup> <sup>η</sup> και προ σελ θη σαι ευ ρου αγ γε λον ε πι τον λι ε  
 θον κα θη με νον <sup>χ</sup> <sup>η</sup> τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς  
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε ση ο Κυ ρι ος ει  
 πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε ση εκ νε κρων ο σω

ζωντας ψυχας η ημων

٧٩

Κυριε ωσπερ ε ξηλθες ε σφραγις με νε τε

τα α φε Ου τως ει σηνλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω

ων προς της μα θη τας σε  $\chi$ . οει κκυ ων αυ τοις τα τε σω  
9

μα τος πα θη α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη σας

ὡς ἐκ σπερματος Δαβὶδ μωλὼνας ὑπὲρ νεφελῶν

27  
 κας ̣ ως ̣ Υι ̣ ος ̣ δε ̣ τε ̣ Θε ̣ υ ̣ κο ̣ σμον ̣ η ̣ λευ ̣ δε ̣ ρω ̣

Σας <sup>κ</sup><sub>ῳ</sub> με γὰρ το ἐλεος ἀκατάληπτε Σωτήρι

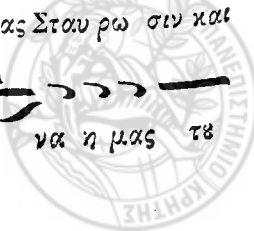
λε η σου και σω σου η μας

 $\chi^2_q$ 

Κυρι ε ο βασι λευ των αι ω ω νων και ποι η

της των α πα αντων γ ο δι η μας Στου ρω σιν κα

τα φρονισαρι και τα δεξαμενος ινα η μας τε



α. δε ε λευ θε ρω σης παντας <sup>χ</sup>ῃ σου ει ο θε ες

ημων εκ τος σε αλ λου ε κοι θα α μεν <sup>χ</sup>ῃ

**Κ**υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σε θαυμα τα τις

δι η γη σε ται <sup>ν</sup>ῃ η τις αναγ γε λει τα ρρι

κτα α α σε μυ ση ρι α <sup>χ</sup>ῃ ε ναν θρω πησας γαρ δι

η μας ως αυ τος η θε λη σας το κρατος ε φα νε ρω

σα α αστης δυ να με ως σε <sup>χ</sup>ῃ εν γαρτω Σταυ ρω ω σε

τω Δη ση πα ρα α δει σον η νοι ξας <sup>χ</sup>ῃ και εν τη τα

φη η σε τες μο χλες τε α δε ου νε τρι ψας <sup>χ</sup>ῃ και εν

τη Α να στα σει σε τα συμ παντα ε ωλε τι σας Κυ

ρι ε δο ξα α σοι <sup>χ</sup>ῃ

**Μ**υ ρο φο ρι γυ ναι κες του τα φον σε κα τα λα βε

σαι λι ανθρω ε η ε πε ζη των σε μυ ρι ε σαι τον

α θανα του Λο γον και Θε ον η και τε αγ γε λε τοις

ρη μασιν ε νη χη θεισαι υ πε ερε φον εν χα ρα τοις α

πο σο λοις μη νυ σαι εμ φα νως η ο τι α νε σης

η ζω η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω

κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος η

Τ ε θε ο δε γ μο νος τα α φε προς τες Ι ε θαι ες

αι φυ υ λα κες ε λε γον η ω της υ μων μα ται ο φρονος

συμ δε λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον ο ο κι μα σαν

τες μα την ε κο πι α σα τε η κρυ ψαι την Α να

στα σιν τε Σταυ ρω θεν τος δε λο με νοι τρα νως ε φα

νε ρω σα τε η ω της υ μων μα ται ο φρο νος ου νε

ὁρι ε <sup>χ</sup> ᾠ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βε λευ ε σθε ο ου  
 κρυ πτεται <sup>χ</sup> ᾠ μαλ λον δε πα ρη μων α κε σα τε και  
 πι ρευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη  
 θει αν <sup>χ</sup> ᾠ αγ γε λος α τρα πη φο ο ρος ε ρα νο θεν  
 κατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν <sup>χ</sup> ᾠ ε τω φο βω  
 νε κρω σει συ νε σχε θη μεν <sup>χ</sup> ᾠ και φω νη σας ταις  
 κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυναι  
 ξιν <sup>χ</sup> ᾠ ε χο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν  
 και των σφρα γι θων την δι α λυ σιν τε α δε τε την  
 κε νω σιν τι του το νι κος τε α δε κα ταρ γη σαν  
 τα <sup>γ</sup> ᾠ και τε θα να τε το κε ε εν τρον συν τρι ψαν  
 τα <sup>χ</sup> ᾠ ως θνη τον ε πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα σθε

δε τα χυ πο ρευ θει εισαι τοις Α πο σο λιστην Α να  
 σα σιν α φο ο ο βως κραυ γα ξεσαι <sup>χ</sup> <sub>η</sub> ον τως α νε  
 ση ο Κυ ρι ος ο ε χων το με γα ε λε ε ος

Ο <sup>Θ</sup> Μακα-  
 Λη, της εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι ρισμός. <sup>η</sup> <sub>η</sub> κε.  
 σε πι σευ σας Χρι σε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως  
 εκ καρ δι ας μνησθη τι με Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι  
 λει α α σε <sup>Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας</sup>  
 Κατανυκτικά· <sup>η</sup> <sub>η</sub> κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ομαι φι λαν θρω πι  
 ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω <sup>χ</sup> <sub>η</sub> νι κη σου με την πω  
 ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με <sup>η</sup> <sub>η</sub>

Κ υ ρι ε και τον φο βον σε πτο ε εμαι και το πο  
 νη ρον ποι ειν ε παυ ομαι <sup>χ</sup> <sub>η</sub> τις εν δι κα στη ρι ε

ω τον δι κα στήν ε πτο ει ειται η τις ι α θη

ναι βε λο με νος τον ι α τρο ον πα ρορ γι ζει ως κα

γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νεί α με σω λα γ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ον με

των ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν

τες και των βε σα νων αν θρει ως κα τα τολ μη σαν

τες των μα κα ρι ων ελ πι δων ε κη σο χη σα

τε αλ λε ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο μοι γε

γο να τε πα νε ευ φη μοι Μα ρ τυ ρες ε χον τες παρ

ρη σι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον τω κο σμω την


ει ρη η νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ε ος

Δόξα καὶ νῦν.

Θεοτοκίον. ᾠ κα.

Φ ρ ο υ ς ο υ και πα ρ α θ ο ξ ο ν και με γ α το μ υ 5 η



  
 ρι ον ο α χωρητος εν γα σρι ε χωρη η θη

— — — — —

μεν νε<sup>χ</sup>  
Θε ον γαρ ε γεννησεν εξ αυτης σαρκωθεν

τα <sup>κ</sup> <sub>9</sub> αυ τω βο η σω μεν αυ τω τον υ μνον ει πω

μεν συν αγ γελοις α να μελ πωντες α γι ος ει Χρι

  
 ςι ο Θε ος ο δι η μας εναν θρω πη σας δο ξα σαι

Τον θηρεον της πεισεως περιβαλ

Τον θηρεον της πισης περιβαλ εσπερ. ἡ κε.

λο με νοι γ' και τω τυ πω τε Σταυ ρε ε αυ τας

διὰ να ᾤσαντες ἡ πρὸς τὰς βασιλεὺς ἀνδρείως

α πην το μο λη σαν και δι α βο λε την πλα νην και

το θρα σος κα τη ρη σαν οι α γι οι σε Κυ ρι ε ρ



αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το ου να μες Θε ος

το κο σμω την ει ρη νην κα τα πεμψον q και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ε. ος q κε.

Ο ι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω σου κα' τι

και πτο ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη q αλ λε

ωε ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος τι την χερ σω

θει 'σαν με ψυ χην καρ πο φο ο ρεν α να δει ξον q και ως

τον α σω του υι ου θε ξαι με και ε λε η σο ο ο ον με

Π ρε σθευ σα τε υ περ η μων α γι οι Μαρ τυ

ρες τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων q

υ μιν γαρ ε θο θη χα ρις πρε σθευ ει ν υ περ η μων q

Ε υ λο γη με νος ο στρα τος τε βα σι λε ε ως των



στον ἔκ ἀρ νη σα με νοι α α γι οι Μαρ τυ ρες  $\chi$   $\eta$  οι

τι νες δι α φο ρις αι κι σιμες πα θη μα των υ πο

μει ναντες  $\chi$   $\eta$  των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη θα φι

σα τε  $\pi$   $\eta$  α κλι νη και α τρω του την πι σιν φυ λα

ξαν τες εις υ ρα νες με τε ση τε  $\chi$   $\eta$  ο θεν και παρ

ρη σι ας τυ χον τες προς αυ του  $\gamma$   $\eta$  αι τη σα σθε θω

ρη θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος  $\eta$   $\eta$  κε.

$\Sigma$  υ επλα σας με Κυ ρι ε και ε θη κας ε πε με

την χει ρα σε και ε νε τει λω μοι και ει पास  $\chi$   $\eta$  εις γην

πο ρευ ση ο θη γη σου με εις ευ θει αν ο θο ον σε  $\gamma$   $\eta$

συγ χω ρη σου μοι τα πλη με λη μα τα με  $\chi$   $\eta$  και α νες μοι

δε ο μαι ως φι λαν θρω πως  $\Delta$   $\eta$   $\eta$  πα.

Δόξα.

μέλος ἄρτον. Ἀ. Πά.

Ε μνη η σθην τε Προ φη η η τε ε βο ω ω ων

τος q ε γω ω ει ει μι γη η και αι σω ο ο

δος q και πα α λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη μα α

σι και ει δο ον τα ο ο σα τα γε γυ μνω με ε

ε να α και ει ει ει πον q α ρα τι ις ε ε

σι βα σι ι λε ευσ η στρα τι ω ω ω της q η

πλε σι ος η πε ε ε ε ε νης η δι και ος η

α α μα α α α αρ τω ω ω λος q αλ λα α

να α παυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε q με τα δι και

ω ων της δε ε λους σου

Τῷ Σαββάτῳ πρωτῇ.

Μαρτυρικά. q. κε.

Ο ι α γι οι Μαρ τυ ρες ε πι της γης η γω νι σαν

τω τω α ε ρι ε νε καρ τε ρη σαν q τω πυ

ρι πα ρε δε θη σαν το υ δωρ αυ τες υ πε δε ξα

το ε χει νων ε σι εν η φω νη <sup>χ</sup>δι ηλ θο μεν δι α

πυ ρος και υ θα τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ

χην <sup>χ</sup>ταις πρε σβει αις αυ των ο θε ος ε λε η σου η μας

Ο ι α θλο φο ροι σε Κυ ρι ε τας τα ξεις των αγ <sup>χ</sup>

γε λων μι μη σα με νοι <sup>χ</sup>ως α σω μα τοι ταις

βα σα νοις ε νε καρ τε ρη σαν <sup>ν</sup>η μο νο λο γι ζου

ελ πι θα ε χον τες των ε πηγ γελ με νων α γα θω ων την

α πο λου σιν <sup>χ</sup>ταις πρε σβει αις αυ των Χρι σε ο θε

ος η μων την ει ρη νην θω ρησαι τω κο σμω σε <sup>χ</sup>

και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ε ος <sup>χ</sup>

Ε ν ταις βα σα νοις ον τες οι α γι οι α γαλ λο με νοι

α νε βο ων ἡ συ ναλ λαγ ματα η μιν ε σι ταυ τα

προς του Δε σπο την αν τι των ε πα νι σα με νων

μω λω πων τω σω μα τι ἡ φω τει νον εν θυ μα εν

τη Α να σα σει ε παν θη σει η μιν αν τι δε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ἡ οὕτως αν τι δε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος και αν τι της με τα

των κα κερ γων κα τα δι ι κης η με τα αγ γε

λων δι α γω γη εν χαις αυ των Κυ ρι ε σω σοντας

ψυ χας η η μων Νεκρώσιμον.

Ο υ κε σι των εν βι ω τερπνων ε δεν ο ε ε

ε πα ρε λευ σε ται ε πλε τος ε τυ ραν νι ε

ε νε ο ο τη τος αν θος ο γαρ θα να τος παν τα

ε πι σης λι μαι νε ται <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι α δε χε ται δε

τα μη σαλευ ο με να <sup>γ</sup> <sub>q</sub> σπει ρε ται γαρ εν φθο ρα εν

α φθαρ σι α ε γει ρε ται <sup>ρ</sup> <sub>q</sub> σπει ρε ται ευ α τι με

ι ι α <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν δο ο ο ξη α νι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> σται <sub>q</sub> δι ο

Χρι σε <sup>π</sup> <sub>q</sub> νς προ σε λα βε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δε λες σε με τα δι και ων.α να

παυσανως <sup>π</sup> <sub>q</sub> φι λαν θρω ω πος <sup>π</sup> <sub>q</sub> εις τον εσπερινον.

**N** ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ει σα α α κε ε σο ον με <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> ει σα κε σο ο ον

μου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup> <sub>q</sub> Κυ ρι ε Ε κε ε

ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κε ε

σο ον με προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε η η σε

ω ω ως με <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν τω κε κρα γε ε ε ναι με

πρὸ οὐ σε εἰ σα κς σου μς Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυυ θη τω η η η πρὸ ο ο σε ευ χη η μς

ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ον

σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μς θυ σι

α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη ει σα κς σου μς

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ν ι κην ε χων Χρι ι σε την κα τα τε α θς εν τω

Σ: αυ ρω ω α νη η ηλ θς ι να τς εν σκρ

τει θα να τε κα α α θη με νς συ να να εη

ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι ος ε λε ευ θε

ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην ε ξοι και φω ω



τος παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ

ε λε ε η σο ον η η η μας

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ση

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κε σμω ω

ω ε θω ρη η σα α α το ι να παν τε ες κραυ γα

ζο ον τες του υ υ μνον υ υ τως ει ει πω ω ω

μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ ε

λε ε ε η σο ον η η η μας

Σ ε ε Κυ ρι ι ε του ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λαι αι πα φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν <sup>π</sup> εν τω ε ρα νω αυτος κα  
 τοι οι κεις εν τω α θη ε πα τη η σας θα α  
 να α α τον <sup>π</sup> εις τα θα α α α θη τα της θα  
 λασ σης ε κει η χει ειρ σε δε ε σπο ο ο τα <sup>π</sup>  
 προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πουν τε ε ες ι κε  
 ε ε τε εν ο ο ο μεν ο α να σα α ας εκ  
 τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας  
 Ε ν τω Σταυ ρω ω σε Χρι σε κα αυ χω ω με <sup>π</sup>  
 ε ε ε θα και την Α α α να α α σα σι ! εν σε  
 υ μνε μεν και θα ξα α ξα ο ο ο μεν συ γαρ ει ει  
 θε ε σε η ημων εκ τος σε αλ λαν ε και οι οι  
 οι θα α α μεν <sup>π</sup>

Δ ε α παν τος ευ λο γην τε ες τον Κυ υ υ  
 ρι ι ι ου υ μνη ε ε ε ε μεν την Α να α  
 σα σι ου α α αυ τε Σταυ ρο ου γαρ υ  
 πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να τον ω ω ω  
 λε ε ε σε

Δ ο ξα τη ου να α αμει σε ε Κυ υ ρι ι ι  
 ε ο τι κα α τηρ γη σας τον το κρα τος ε ε ε ε χα  
 ου τα τε ε θα να α α τε α α νε ε και  
 νε ι ι σας η μα ας δι α α τε ε ε Σταυ ρε  
 ε ε σε δω ρε ε ε με ε ε νο ος η η η  
 μιν ζω ω η ην και α α φθαρ σι ι ι αν

Η τα φη σε Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του α



α α δε συν τρι ψα σα α α δε ε ερ ρη η η

ξεν π η εκ νε κρων Α να α α σα α α σις

του κοσμου ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δε ο ο

ξα α α σοι π

N ε ε δε ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π και αι

υ υ υ και α α ει και εις τας αι αι ω ω ωναστῶν

αι ω ω νων α α α μην π

T ις μη μα κα ρι σει σε Θε ο το κε ε ε Παρ θε

ε ε νε Δ τι ις μη α υ υ υ μνη σι ει σε του α

λο ο ο χε ε ευ του το ο ο κουν π ο γαρ α χρῶ

νως εκ πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο γε ε

νης ο αυτος εκ σε & της α α α γνη της προς η ηλ

θεν α φρα α εως σα αρ κω ω ω θεις π φυ σει

θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο

με ε νος α αυ θρω ω πως δι ι η η η μας ου

κεις θυ α α θα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε

ε ε νος αλ λεν θυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ

χυ υ τως γνω ω ρι ζο ο με ε ε νος αυ τον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη πα αρ μα κα α α ρι ι ι ι

σε Ε λε η θη η η ναι αι τας φυ χα α ας η

η η μω ω ω ω ων

Εἰρηλογικόν

μέλος. λ. π. 68

ην Α να στα σι ι νω σε Χρι σε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνε σιν ευ & ρα νois και η μα ας τες ε πι

γη ης κα τα ξι ω σου <sup>Δ</sup> εν κα θα ρα καρδι α σε ε δοξαζεν

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλως τε α θα <sup>Θ</sup> <sup>Ω</sup>

υ συν θα λας ως θε ο ο ες παν το θυ να μος <sup>6</sup> γε νος

αν θρω πων πε ε πτω κος α νε σ η σας <sup>6</sup> δι α του το

και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν <sup>Δ</sup> ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι <sup>Θ</sup> <sup>Ω</sup>

Ρ εν σε ως η μας τες πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προ σπη γυ ται και τα φω τε θειται <sup>6</sup> ον

Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες <sup>Δ</sup> με τα θα κρυ ων ζη

τε υ υ σαι θρη νε σαι ε λε γον <sup>6</sup> οι μοι Σω τηρ

των α παν των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι <sup>6</sup> οι

κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης <sup>6</sup> ποι

ος δε το προς το σου ζωη φορον και τε κρυψαισωμα

αλ λα Δε ε εσποτα ως υ πεσχε η μιν εμ φα νη

θι Δ και παυσεν αφη μων τον ο θυρ μου τω ων θα κρυ

ων θρη νεσαις δε αυταις αγ γελος προς αυ τα α ας

α πε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις Δ

πο σο λους ει πα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος Δ

τω κοσμω θω ρε μενος ι λα σμον και το με γα ε λε ος

Σταυ ρω θεις ως η θε λη θης Χρι σε και του θι

θα να τον τη τα φη σε ε σκυ λευ σας τρι η με ρος

α νε της ως Θε ος με τα δοξης τω κο ο ο σμω

θω ρε μενος α τε λευ τη τον ζω ην και το

με γα ε λε ος

Δόξα και νυν. λ π πα

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου πα να γνε ε  
 Χρι σος ο Κυ υ ρι ι ι σς εκ της σης  
 νη ου σς προ ο ε ελ θων ε με ε εν ου  
 σα α α με ε ε ε νος της ωρω ω η ην κα τα α  
 ρας του Α θα μι η η η λευ θε ε ρω ω ω σε  
 θι ο σοι πα α να α γνε ως τε ε θε ε ε ε  
 ε ε μη η τρι ι ι τε και Παρ θε νω α λη η θως βο  
 ω μεν α α συ υ υ γη η η τω ως το ο ο ο  
 και αι ρε τε ε αγ γε ε ε λθ και αι ρε  
 Δε ε σωσι οι οι να προ στα σι ι α α α και σκε  
 ε ε πη Δ και σω τη ρι ι ι α των ψυ χω ω ων  
 η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν ὄρθρον.

ἀπολυτίκιον. Ἄ. β. δ.



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν<sup>6</sup> ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο μενος<sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ο

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν<sup>3</sup> ευ<sup>3</sup> βλ.

λο γη με ε νος ο ερ χο μενος<sup>Δ</sup> εν ο νο μα

τι ι Κυ ρι ο

Α γ γε λι και θυ να α μεις ε πι το μνημα σ<sup>6</sup>

και οι φυ λασσαντες α πε νε κρω θησαν<sup>ν</sup> και ι σα

το Μα ρι α εν τω τά φω ξη τε σα το α χραν του σε

σω μα<sup>6</sup> ε σκυ λευ σας τον α θην μη πει ρα σθεις υ παντε

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρε με νος την ζω ην<sup>Δ</sup>

ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σε ε μη τε<sup>Δ</sup>

ρα <sup>Δ</sup> ηλ θες ε πι το πα θος ε κε σι α βα λη <sup>β</sup>

λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων του Α θαμ

λε γων τοις Αγγελοις συγ χα α ρη τε μοι <sup>Δ</sup> ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νη δραχμη <sup>β</sup> ο παν τα σα φως οι

καθίσμ. τοῦ πλάγ. δευτ. ἤχη.  
κο νο μη σας δο ξα σι οι εις την ά σιχολ. <sup>β</sup> βε. <sup>β</sup>

**T**α φα α νε ω γ με νη τε α ος ο θυ ρο με

νη <sup>Δ</sup> η Μα ρι α ε βο α προς της κε κρυμ με νης Α

πο σο λης <sup>β</sup> ε ξε ε ελ θε τε οι τε αμ πε λω

νος ερ γα ται <sup>Δ</sup> κη ρυ ξα τε του της Α να στα σε

ως λο γου <sup>Δ</sup> Α νε ση ο Κυ ρι ος πα ρε χου τω κο

σμων το με γα ε λε ε ος <sup>Δ</sup>

**K**υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σε Μα ρι α η

Μα γὰρ λι νη και ε κλαι ε βο ω σα <sup>Δ</sup> και κη πε ρον

σε νο μι ι ζα σα ε λε γε <sup>β</sup> πα ε κρυ ψας την αι

ω νι ου ζω ην πε ε βηκας τον ε πι θρο νε Χε

ρη βιμ <sup>β</sup> οι γαρ τε ς ς του φυ λας σου τε ς α πο τε

φο ο βα α πε νε κρυ βησαν <sup>β</sup> η του Κυ ρι ου μα

θο τε μοι η συν ε μοι κρυ γασα τε <sup>Δ</sup> ο ευ νε κροις

και τες νε κρυ ε ς α να στη σας ο ο ξα σοι οι <sup>Δ</sup>

Π ρο ι σο ρει ο Γε θε ων την συ λη ψην και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ του το κον σε θε ο το κε <sup>β</sup> κα

τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος ευ

τη γα ρρι σε <sup>β</sup> και ε βλα α α στη σας α νευ σπο

ρας γη α γι ι ι α <sup>Δ</sup> τε κο σμε την σω τη ρι

αν Χρι στον του Θε ου η μων η κε χα ρι τω με νη

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το σιχολ. Είς τήν β'. Δ

και σφρα γις εν τω λι ι ζω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνε υ εν τα σρα τι ω ται ε φυ λατ του

Χρι στον και τας εχθρας αυ τε α ο ρα σι α πα

τα ξας α νε ση ο Κυ ρι ο ος τα ξας α νε ση ο Κυ ρι ο ος

Π ρο ι σο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σε και ερ

μη νευ εις Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α

να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν

τω τα α α φω ο λυ σας α δε τας πυ λας α νε

ε ε σης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

τε κο σμη εις σω τη ρι αν Χρι σε ο Θε ος η μων

φω τι σας τας εν ισχοι

φω τι σας τας εν ισχοι

Δ

ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τεν ε τον Υι ου σα

ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τεν ε τον Υι ου σα

του ε κε σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρω και α

του ε κε σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρω και α

να σαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ου η μων σω θη

να σαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ου η μων σω θη

Οι Αναβαθμοί.

ναι τας ψυχας η μων

ναι τας ψυχας η μων

Εν τω ε ρα νω τας ο φθαλμους με αι ρω προς σε

Εν τω ε ρα νω τας ο φθαλμους με αι ρω προς σε

Αο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Αο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ελε η σου η μας τας ε ξε θε νη με νες και

Ελε η σου η μας τας ε ξε θε νη με νες και

ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η σε Αο γε

ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η σε Αο γε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις Χ τας αι ω νας των αι

και νυν και α ει και εις Χ τας αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω νων α μην



**A** — υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ  
γι ω Πνευ μα τι παν σω ρι κη αι τι α ε

τι νε τε των κα τα ξι αν πνευ σει τα χει ε ξαι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

**E** — υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ  
ι μη ο τι Κυ ρι ος ην ευ η μιν ε ἀντίρ. β'.

θεις ημων αν τι σχειν η θυ υ να το ε χθρε παλαισμα

οι νε κων τες γαρ εν θε υ ψεν ται

**T** — υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ  
οις ο δε σιν αυ των μη με ληφθη τω η ψυ χη

ως ερξθι ον Λο γε οι μαι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

**A** — υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ ρ ι δ ι α λ λ ο ς υ  
γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ

δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α

ε σερ γον γαρ τω Πα τρι ε ει και Λο γω

Ο ι σε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ου ε χθρσις φο βε

ροι και πα σι θου μασι και α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των θι και ων

κλη ρος ε πι κθ ρον σε ε χων σω τερ εκ εκ τει νει

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο

τερ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νε ε σι σιν

πα σι πνο η των κατω Προκειμενον. χ

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την ου να ρει αν σε και

ελ θε εις το σωσαι η μας

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την ου να ρει αν σε και

Οι κανόνες. ελ θε εις το σωσαι η μα α ας Ωδὴ α. λ π. β.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν α

βυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων που

τε με νον <sup>6</sup> Θε ω ε πι νι κι ον ω θην ε βο α

Α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ε κ τε τα με νας πα λα μας ε πι Σταυ ρη πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ λο γι ας α γα θε Ι η σε τα συμ

παν τα <sup>6</sup> δε ο ε πι νι κι ον ω θην ε βο α

Α σω ω με εν

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ σα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης <sup>6</sup> δι αυ της θρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την

Α να στα α σιν

Θεοτοκίον. <sup>6</sup>



Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ου ε αυ της δε ξα με νη Δη μι κρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν ε ξα σπο ρε σε γα ρος ε υ περ ναν

σαρ κε με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε

Δει χθης Δε σπρι να Ωδὴ γ', ὁ Εἰρμός. Δ

Ο υ κε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος με

α υ ψω σας το κε ρας των πι σων σε α γα θε και

σε ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι ας σε

Θ ε ον Σταυρε με νον σαρ κι κα θω ρω σα Δ

η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι

κη πα λα μη τε δι η μας Σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συ νει χε το ο Δ



Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται θει λαι ος α πνευ

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην <sup>6</sup>

νε κρε ται ο ι σχυ ρος και θω ρει ται πα σιν η

Α να στα σεις

Θεοτοκίον - <sup>Δ</sup>

Τ ω θει ω το κω σε Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα θε ον γαρ υ περ φυ ως <sup>6</sup> συ

νε λα βες εν γα ρρι και τε κε σα με νεις α ει παρ

θε ε νο ος

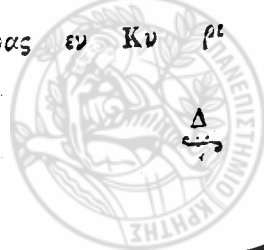
Ωδή δ'. Ο Ειςμός. <sup>Δ</sup>

Χ ρι σος με θυ να μισ θε ος και Κυ ρι ος <sup>6</sup> η σε

στη Εκ κλη σι α θε ο προ πως μελ πει α να κρα ζε

σα <sup>Δ</sup> εκ θι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι

ω ε ορ τα ζε ε σα



Τ ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο Σταυ  
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ θα  
 τι ε ξα κη ρα τε σε πλευ ρας την ζω ην η  
 μιν ε θαυ στη σε εν

Ο υ κε τι ο φρι μοι ψευ θως την θε ω σιν υ πο  
 θαλ λει Χρι στος γαρ ο θε κρ γος της αν θρωπων φυ σε  
 ως νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι  
 α νε πε τα α σε Θεοτοκίον.

Ως ον τως αφθεγ τα και α κα τα ληπτα τα της  
 σης Θε ο το κε Θε ο πρε πης πε φυ κε κυ η σε  
 ως τοις ε πι γης και υ ρα νε α ει παρ σε  
 νε μν ση ρι ι α Ωδὴ ε. Ο Εἰρμός.

Τω θειω φειγει σε α γα θε τας των ορθριζοντων  
 σοι ψυχας ποθωκα ταυ γα σου δε ομαι σε ει δε  
 ναι Λο γε θε ε τον ουτως θε εν εκ ζοφωτων  
 πται σματων α να κα λε με ε νου

Υποχωρει μοι τα Χε ρε βιμ νυν και η φλο  
 γη νηρομ φαι α Δε σποτα ω ω ω τα μοι διδωσι  
 σε ι θον τα Λο γε θε ε τον ουτως θε εν Λη  
 ση ο δο ποι ησαν τα του Πα ρα θει ει σου

Ου κε τι δε δοικα την εις γην Δε σποτα Χρι σε υ  
 ποστροφην συ γαρ εκ γη η γης με α νηγα γεις  
 λε λη σμε νου δι ευ σπλαγχνι ι αν πολ λην  
 ψος αφθαρσι ι ας τη Δ νκ στα σι ει σε

Θεοτο-  
 κιον.



Α δαμ. κα τε νη νε κται δι α πα της πτερνισθεις <sup>6</sup>  
 προς το τε α δε βα ρα θρον αλ λο φυ σει Θε ος τε  
 και συμ. πα θης κα τηλ θεις προς ε ρευ ναν <sup>Δ</sup> και ε  
 πω μων βα ρα σας συ να νε σθη η σας Θεοτοκίον· <sup>Δ</sup>

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κε σα ταις βροτοις <sup>6</sup>  
 του κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων με του α ρα  
 του και δι νον κα τευ νασον τα ρα χον <sup>Δ</sup> και γα λη  
 νην πα ρα σχε τη καρ δι α α με <sup>Δ</sup> Ο Ειρμός· <sup>Δ</sup>

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε  
 λος τοις ο σι οις παι σι <sup>6</sup> της Χαλ θαι ες δε κα τα φλε  
 γων προ ρα γμα Θε ο <sup>Δ</sup> του τυ ραν νον ε πει σε βο  
 αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

Ὁ δὺ ρο με νος τω παθεῖ σε ο η λι ος

ζο φον πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι

πα σαν Δε σπο τα την γην το φως συ νε σκο ται σε βο αν

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα θα σαι σε φει γος

τα κα τα χθο νι α ο προ πα τωρ δε θυ μη δι

ας εμπλεως ο φθεις χο ρευ ων ε σκιρ τη σε βο ων

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Δ ι α σε μη τηρ παρ δε νε φως α νε τει κινω .

λε πα ση τη οι κε με νη φαι δρον τον γαρ κτισην συ

των α παν των τε το κας Θε ον εν αι τησαι πα

να λυε η μιν κα τα πεμ φθη ναι τοις πι σεις το με

— γ α ε λ ε ε σ

γα ε λε ε σ

Ωδή ή. Ο Εἰρμός' Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι οἰς ὄρο ο α σον ε πη γα σας

και δι και ε θυ σι αν υ υ θα τι ε φλε ξας α

παν τα γαρ θρας Χρι σε μο νω τω βε λε σθαι σε υ

πε ρυ ψε μεν εις παντας τας αι ω νας

Ι ου θαι ων τον πα λαι Προ φη το κτο νον λα ον Θε

ο κτο νον ο φθο νος νυ υν α πειρ γα σα το σε Ε πι

Σταν ρε α ναρ τη σαν τα Λο ο γε Θε ε σε υ

πε ρυ ψε μεν εις παντας τας αι ω νας

Ο υ ρα νι ες α ψι ι θας ε κατα λε λαι πας και

εις α θην φοι τη σας ο λον συ νη γειρας και με νον

Χρι σε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ πε ρυ ψεν τα



ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΑΙΩΝΑΣ

Θεοτοκίον • Δ

Εκ φωτος φωτος δοτην λο ο γον συ νε λα βες και

τε κε σα α φρα ζως τε ε ε του δε δο ξασαι πνευ

μα γαρ εν σοι κο ρη θει ον ε σκη νω σεν ο θεν σε

υ μνημενεις παντας της αιωνας • Ο Ειρμός • Δ

Θ ε ον αν θρω ω ποις ι θειν α θυ να τον ον

ε τολ μα αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γ μα τα δι

α σε δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε

σαρκω με νος ον με γα λυ νον τες συν ταις ε ρα

νι αις τρα τι αις σε μα κα ρι ζο ο μεν

Π α θων α με ε ε το χος συ δι ε μει νας Λο

γε θε ε σαρ κι προ σο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα

λυ εἰς τῶν παθόντων ἀνθρώπων <sup>Δ</sup> παθεσίχημα  
 τι σὰς παθούσων τῶν μου γὰρ ὑπαρχεῖς α  
 παθῆς καὶ πάντοτε νααμὸς <sup>Δ</sup>

Φθόρον θάνατον καὶ τὰ δὲ ξάμενος <sup>ε</sup> διὰ  
 φθόρου ἐτήρησας τὸ σῶμα σου ἀγεύσων <sup>ν</sup> ἡ δὲ  
 σὴ ζωὸς ποιεῖς καὶ θεία ψυχὴ Δεσποταίντω α  
 θῆκε καὶ τὰ λείπεται <sup>Δ</sup> ἀλλὰ σπερ ἐξυπνεῖ α  
 νασάσῃ μας συνήγειράς Τριαδικόν. <sup>Δ</sup>

Θεὸν Πατέρα ἐρατὴν συναναρχόν <sup>ε</sup> πάν  
 τες βροτοὶ ἐν χειλέσιν ἀγνοοῦμεν δὲ ξάζομεν <sup>ν</sup> τὴν δὲ  
 ἀρχὴν τοῦ καὶ ὑπερένδοξον <sup>Δ</sup> Πνεύματος πανα  
 γίου <sup>Δ</sup> οὐ γὰρ ἀντιβόμην <sup>Δ</sup> μοῦ γὰρ ὑπαρ

Καταδασία.

χοις πανσθενος Τρι ας α χω ρι ι σος μέλος άργούν. Δ

Θ ε ον αυ θρω ω ω ποις ι θει ει ει ν α α θυ

να το ον θ ον ε τολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι

σαι τα ταγμα α τα α θι α σε θι ε πα α α

να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δ Λο γο ος

σε σαρ κω με ε νος ο ο ον με γα α λυ νον τες

συν ταις ε ε ε ρα νι ι ι ι ι αις ερα τι

αις σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν Είς τούς Αίους. λω. πα.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ον π αι νει τε του Κυ ρι ον εκ

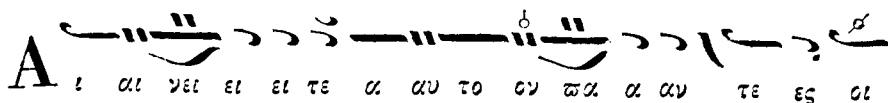
τω ω ων ε ε ρα α α νων αι νει τε αυ του

εν τρι οι οις υ υ ψι ι ι σις σοι πρε ποι υ μνος τω

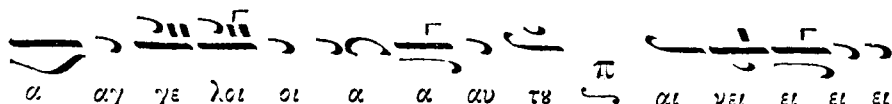


ω ω Θε ε ε ε ω

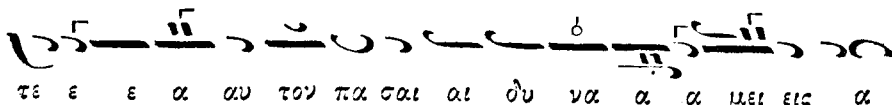
π



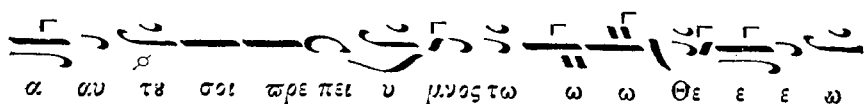
αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι



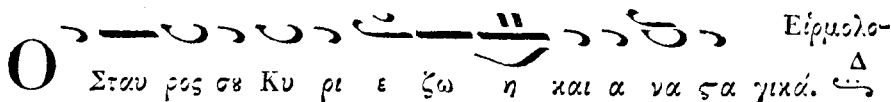
α αγ γε λαι οι α α αυ τε αι νει ει ει ει



τε ε ε α αυ του πασαι αι ου να α α μει εις α

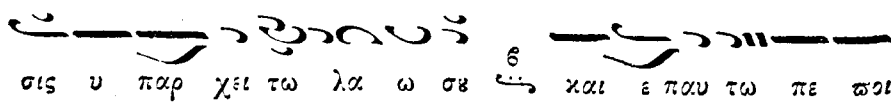


α αυ τε σοι παρεπει υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ω

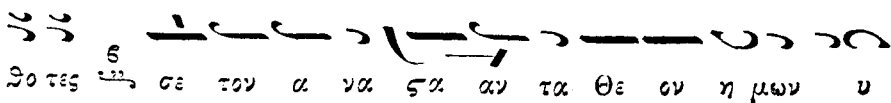


Σταν ρος σε Κυ ρι ε ζω η και α να στα γικά.

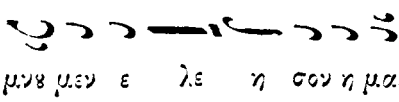
Είρμολο-



σις υ παρ χειτω λα ω σε και ε παντω πε ποι

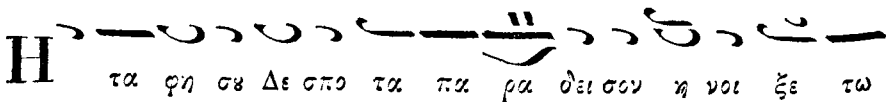


δοτες σε του α να στα αν τα Θε ον η μων υ

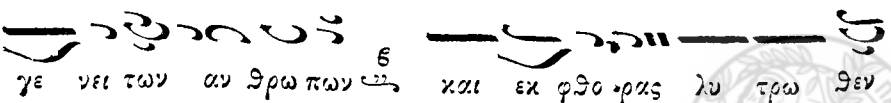


μνα μεν ε λε η σον η μας

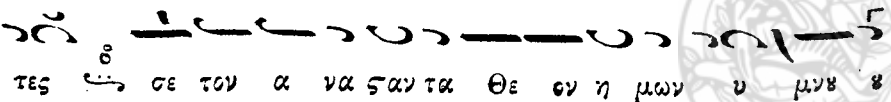
Δ



τα φη σε Δε σπο τα πα ρα θει σου η νοι ξε τω



γε νει των αν θρωπων και εκ φθορας λυ τρω θεν



τες σε του α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνα ε

— — — — —

8 μεν ε λε η σου η μας

Δ

Σ — — — — —

υν Πατρι και Πνευμα τι Χρι σου α νυμνησω μεν του α

— — — — —

νασαν τα εκ νεκρων<sup>6</sup> και προς αυτον εκ βο ω μεν

— — — — —

συ ζω η υ παρχεις η μων και Α νασα σεις ε λε

— — — — —

η σου η μας

Δ

Τ — — — — —

ρι η με ρος α νεστης Χρι σε εκ τα φα κα α

— — — — —

θως γεγραπται<sup>6</sup> συ νε γει ει ει ρας του προ πα το ρα η

— — — — —

μων δι ο σε και δοξαζει το γε νος των αν θρω

— — — — —

ω ω πων<sup>Δ</sup> και α νυμνει σε την Α νασα α σιν

Κ — — — — —

υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρχει της<sup>Δ</sup>

— — — — —

σης Α νασα α σε ως το μυση ρι ον<sup>6</sup> ε τω γαρ προ

— — — — —

ηλ θεις εκ τε τα φα ως νυμφι ος εκ πα σα θος<sup>6</sup> θα

να τω θα α να του λυ σας ι να του Α θαμ ε λευ θε ρω

σης ο θεν εν ε ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ε σι και

ε πι γης αν θρω ποι ο ξα ζε ε σι την εις η μας γε

νο με νην ευ σπλαγγχι αν σε φι λαν θρω πε

Ω πα ρα νο μοι Ι ε θαι οι πε ει σιν αι σφρα γι

δες και τα αρ γυ ρι α Α ε θω κα τε τοις σφρα τι

ω ταις ε κε κλα πη ο θη σαν ρος αλ λα Α νε ε

ση ως θυ να τος αυ τοι θε κα τη σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι στου του Κυ ρι ου της δο ξης του

πα θο ου τα και τα φε ε εν τα και Α να σαν τα εκ

νε κρων αυ του προ σκυ νη σω με ευ

Σ φρα γι σθεν τος τε μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι

καὶ οἱ <sup>6</sup>φυὲς υἱοὶ λαοὶ καὶ ταῖς ἑσπέραις καὶ

σημαῖα θέντες <sup>6</sup>των θυρῶν κλεισμένων πρὸς τὴν

θύρην οὐ βασιλεύς <sup>6</sup>ἡ γὰρ νεκρὸν παρὰ τὴν θύραν

ὡς θεὸς προσκυνήσας τε συνῆλθον μετὰ τὸν <sup>6</sup>δο

ξά. Κυριε τω σταν ρω σε καὶ τῇ Α να στασει σε

Τὸ ζῶον δοχὸν σεμνῆ ματαί. Μυροφόροι <sup>Δ</sup>

γυναικες οὐδοι ρομηναι κατεεελαβον Κυ

ριε <sup>6</sup>καὶ μὲν υἱοὶ πατρὸς ἡσυχάζουσαι τὸ σωμα

τὸ ἀχραντὸν μυρσαιεπεζήτην <sup>6</sup>εὐρον δὲ φω

τὸ φῶς ἄγγελον ἐν τῷ λιθῷ καὶ θήμενον καὶ πρὸς

αὐτὰς φθέγγόμενον καὶ λεγόντα <sup>6</sup>τί θάκρυεε

τὸν ἐκ πλευρᾶς πηγασάντα τὸ κοσμὸν τὴν ζωὴν

τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνητου εν μνη η η μα τι

του α θανατου <sup>6</sup> δρα μαι δε μα αλ λον α παγ

γει λα τε τοις αυ τε μα θηταις της αυ τε εν δο ξα α να

σα σε ως την παγ κο ο ο σμη ον χαρμονην <sup>6</sup> εν η

και η μας σωτηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμου και το

με γα ε λε ο ος Ο Μακαρισμός. <sup>Δ</sup>

**M**νη σθη τι με ο Θε ος ο Σωτηρ με ο ταν ε

ε ελ θης εν τη βα σι λει α σε και σω σον με ως

μο νος φι λαν θρωπος Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας .  
κατανυκτικά . <sup>68</sup>

**M**ε τα νοι αν ε κεκτημαι αλ λη δε πα λιν θα κρυ

α δι α τε ε το ι κε τευ ω σε σωτηρ προ τε λης

ε πι ερε εφαι και δε ναι μοι με τα νοι αν ο πως ρυ



σθῆ σο μαι της κο λα σε ε ως

Δ

Ε ν τη φρι κτη πα ρε σι α σε Χρι σε μη α κε σω

μεν & κοι θα υ μας την γαρ ελ πι θα ε πι σοι τω

Σω τη η η ρι ε θε με θα ει και τα σα προσ αγ

μα τα & πρατ το μεν δι α την α με λει αν ημων αλλα

φει εισαι των ψυ χων η μων θε ο με θα α

Ο ι μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε & κη ρνη σαν το σε & κα

πε ση σαν α πο των εν το λων σε ταις αυ των πρε σβει

ει αις ε λε η σου η μας Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

Α ρ χα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι την & ρα

νι ο ον πα σα θα και πυ λην σφρα γι σθαι σαν α λη θως χα

ρε δι ης α νε θλα ση σεν η μιν ο Σω τηρ ο των α

παντων Χρι σος ο ζω ο θς της και θε ος κα τα θα λε

Δε σποινατες α θε υς τυραννεις ε χθρας η μων τη

χει ρι σε α χραν τε η ελ πης Χρι σι α νω ω ων

Τα της καρ δι ας με τραυ μα τα εκ τδν Αϊνων. Εἰς τὸν σίχον

πολ λων α μαρ τη μα των φυ εν τα μοι ι α τρεν σεν

Σω τηρ ο των φυ χων και των σω μα των ι α τρις ο

πα ρε ε χων τοις αι τε ε ε σι πται σμα των την συγ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχε μοι θα κρυ α με τα νοι

ας δι δες μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε

και ε λε η σου με

Τυ μνον με εν ρων των α ρε των ο εχ θρος τω θε ε ε

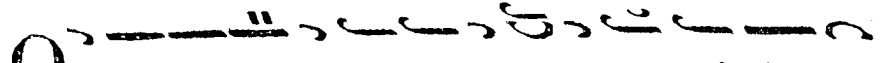
λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ν ως



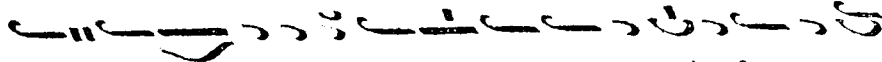
ι α τρεσ ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ



χης με δε ρα πεν σον ο Θε ος και ε λε η σον με Δ



Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι σε πολ λας βα



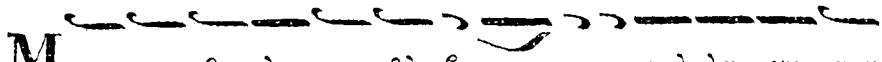
σα α νης υ πε μει ναν και τε λει ον α πε λα βον τον ρε



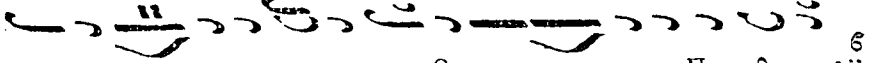
φα νον εν ε ρα ναι ος ι να πρε σβευ ω σιν υ περ των



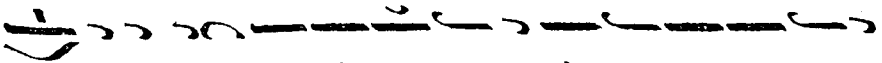
ψυ χων η η μων Δόξα και υν • Θεοτοκίον. Δ



Μ ε τα βο λη των θλι βο με νων α παλ λα γη των



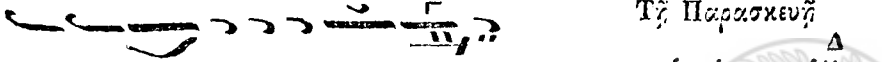
α σθε νεν των υ παρ χε σα Θε ο το κε ε Παρ θε νε Δ



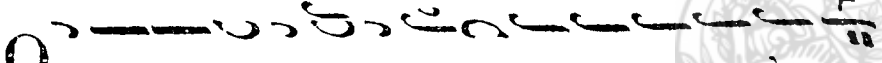
σω ξε πο λιν και λα ον των πο λε με με νων η ει



ρη νη των χει μα ζο με νων η η γα λη νη η μο νη



προ στα σι α των πι στω ω ων Τῃ Παρασκευῇ Δ



Ο ι α θλο φο ραι Μαρ τυ ρες και ε ρα νο πο λι ι

ται ε πι γης α θλησαντες πολ λας θα σα α νης υ πε μει  
 ναν <sup>6</sup> πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η  
 μας δι α φυ λα α ξον Δ

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο  
 πλου α ητ τη τον <sup>6</sup> ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα  
 να τον και προ βλε ποντες την μελ λε σαν ζω ην τη ελ  
 πι δι τη εις σε ε νε ον να μεν το <sup>6</sup> αυ των ταις  
 πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δ

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σαρ γον σε γε ε  
 γο νε προ σταγμα θα λη θεις γαρ ε ξα ο ρα τε τε και  
 ο ρα της με ζω ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν με το  
 σω ω μα δι ε πλα σας δε δω κας δε μοι ψυ χην τη θει α

ἔσθι καὶ ζῶ ὁ ποιῶ ἐμὲ πνεῦμα σου δι' ὃ σωθήτω

ἡ ψυχή σου ἐν χάριτι ζώντων ἐν σκηνή σου καὶ ὦν

αὐτῶν

Δόξα. Μέλος ἀργόν. λ̣ π̣. πα.

Ἀλλήλως τῷ Ἀδάμ ἐχρημάτισεν ἡ τρυφή αὐ-

τῶν γενομένων καὶ ἐν ἐξέμῳ τῷ φρεσὶ οὐ

ἐξήρε ἐξ αὐτοῦ δι' αὐτὴν γὰρ

σηλθὲν ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τοῦ παράδεισου

κατέσθι ὡς ὡν τὸν ἄνθρωπον ὡς πόνος

ἐλθὼν ὁ Δεσπότης καὶ εἰλετο τὸν θρόνον

ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ ἔσονται ἐν δόξῃ

καὶ αὐτὸς πρὸς αὐτὸν ἔσονται ἡ ἡ ἡ

ὡς ὡς ὡς μὲν φεῖσαι σωθήτω καὶ ἔσονται ὡς ὡς

λα βε α να παυ σου ως φι λα α αν θρω ω ω πως

**K** υ ρι ε Εν τη μνη μη των α γι Εἰς τοὺς Ἀἴνες. Δ  
Μαρτυρικά.

ων σε πα σα η κτι σις ε ορ τα ζει οι ε ρα νοι α

γαλ λου ται συν τοις α γ γελοις και η γη ευ φραι νεται συν τοις

αν θρω ποις <sup>6</sup> αυ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε

η σον η μας Δ

**K** υ ρι ε ει μη τες α γι ες σε ει χο μεν πρε σβευ

τας και την α γα θο τη τα σε συμ πα θε σαν η μιν πως

ε τολ μω ω ω μεν Σω τηρ υ μνη σε σε <sup>6</sup> ου ευ λο

γε ε ε σιν α παυ σως α γ γε λοι καρ δι α γνω σα

φει σαι των ψυ χων η μω ων Δ

**M** νη μη Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα τοις φο βε με ε

ε νοις τον Κυριον α βλη η ησαντες γαρ δι α

Χρι στον σε φανες πα ρου τε ε ε κο μι σαν το και

νυν ευ παρ ρη σι απρεσβευ σιν υ περ των ψυχων η ημων

Τ ης εκ λε κτες ε θαν μω σε και α γι ης Δ

ο Θε ος ημων α γαλ λι α α σθε και ευ φραι νε σθε

παν τες οι δε λοι αυ τε ε υ μιν γαρ η τοι μα σε τον σε

φνον και την βα σι λει αν αυ τε αλ λαι τε ε ε μιν

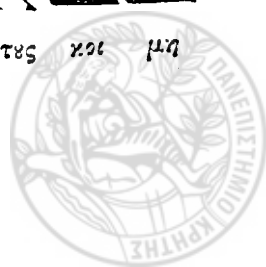
και η μων μη ε πι λα βη η σθε Θεοτοκίον Δ

Π ρε σβει αις της τε κε σης σε Χρι σε και των Μαρ τυ ρων

σε Α πο στο λων Προ φη των Ι ε ρα ρ χων Ο σι ων και

δι και ων ε και παν των των Α γι ων τες και μη

θεν τας δε λες σε α να παυ σο ο εν



Ἀρχὴ τοῦ Βαρέως ἤχη. τῷ

**Κ**υ ρι ι ε Ε κε ε κρα Σαββάτῳ ἑσπέρας. Γα.

ἔξα πρὸς σε εἰ σα κε σο ο ο ον με ε εἰ

σα κε σο ον με Κυ ρι ε ε ἦ Κυ ρι ε Ε κε

κραξά πρὸς σε ε εἰ σα κε σο ο ο ον με ε ἦ πρὸ ο

σχες τη φω νη η η η της δε η σε ω ω ως με ἦ

εν τω κε κρα γε ναι με πρὸς σε ε εἰ σα κε σου με ε

Κυ υ ρι ι ε ἦ

**Κ**α τευ θυν θη τω η η πρὸ ο σευ χη η η η η η

με ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σε ἦ

ε παρ σισ των χει ρω ω ων με ε θυ σι ι α ε ε σπε

ρι ι νη ει σα κε σου μου Κυ υ ρι ι ε ἦ ἦ

**Δ**ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω



τω συν τρι ψαν τ' θα να τε το κρα α τος και φω τι σαν

τι αν θρω ωπων το γε ε νος με τα των α σω μα α

των κραυ γα ζουντες. ς δη μι ουρ γε και σω τηρ η

μων δο ο ξα α σοι

Γ  
η

Σ ταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φη ην δι η μας

θα να τω δε ως θε ος θανα τον ε νε κρωσας ς δι ο

προ σκυ νε ε μεν την τρι η με ρο ου σε Α να στα

σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

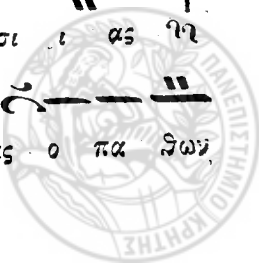
Γ  
η

Α πο σο λοι ι δο ον τες την ε ε γερσιν τε Δη με

ερ γε ε θαυμα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την αγ

γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ς

ε τος ο πλε ε ε τος της θα σι λει ει ας ο πα θων



δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γ

Κ αν συ νε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων ανθρω

αλ λα συ με ει θε ος και ε και σχυ νομαι ε μα σε

ιχ θης του νω του ε καρ νε ε μαι Γ Σταυ ρω προ ση λω

θης και ε κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σε και χω ω

μαι ο γαρ θα να τος σε ζω η η με παν το θυ να

με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Γ

Δ α ει τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

ε ξε κα λυ ψεν Γ αι νε τον θει κναις ε αυ του και

δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευμα

τι α γι ι ω Γ προ τε ρον μεν α σαρ κων ως Λο ο

γυν υ υ σε ρον δε δι η μως σε σαρκω με ε νον και νε

κρω θεν τα ως αν θρωπον και α να σταν τα κα τε ξε

σι αν ως φι λα αν θρω πων

Γ

Κ α τηλ θεις εν τω α α δη Χρι σε ως η βα λη η

θης ε σκυ λευ σας του θα να του ως Θε ος και Δε σπο

της και α νε ε σης τρι η με ρος συ να να ση σας του

Α θαμ. εκ των τε α δε δε σμων και της φθο ρας κραυ γαζον

τα και λε γοντα 'τι θο ξα τη α να στα σαι σε μο

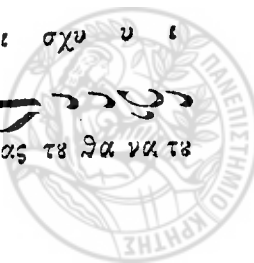
νε φι λα αν θρω πε

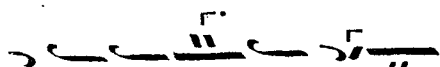
Γ

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και

α νε ε σης τρι η με ρος ως θυ να τος εν ι σχυ υ ι

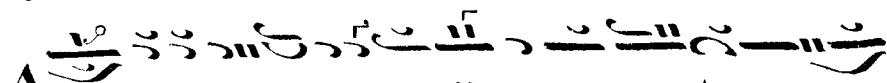
συ να να ση σας του Α θαμ εκ της φθο ρας τε θα να τε



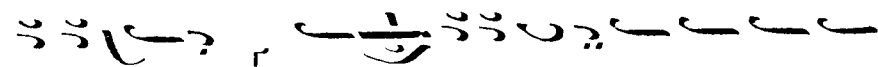


ὡς παν το θυ υ να μος

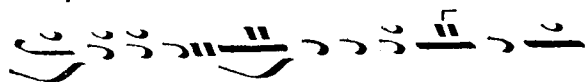
Μέλος ἀργόν . ᾠή



Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

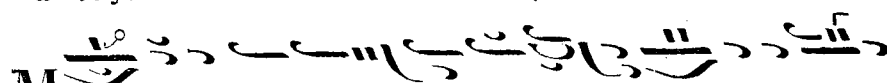


Πνευμα τι ι ᾠ και νυν και α ει ει και εις τας αι

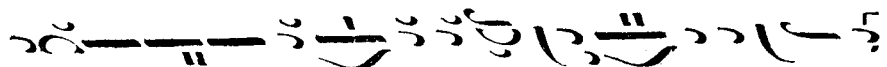


ω ναστων αι ω ω ω νων α α μην

ᾠ



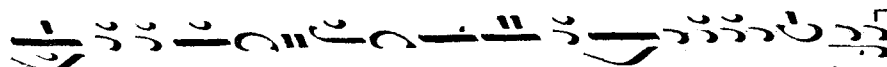
Μ η τηρμεν ε γνω ω ω σης υ περ φυ σι ν Θε ε



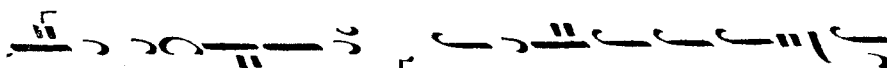
ο το ο ο κε ε μει νας δε Παρ θε ε ε νο ος



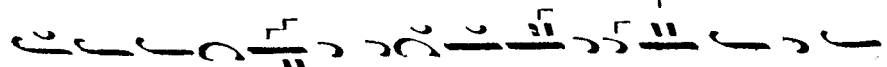
υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν ᾠ και το



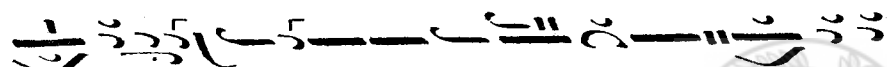
θαν μα τε το κε ε σε ερ μη νευ σαι γλω σσα ε ε θυ υ



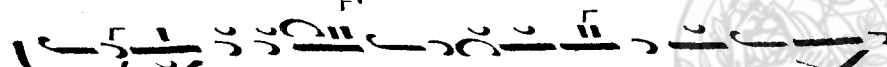
υ υ να α α ται ᾠ πα ρα δε ξε γαρ ε ε ε



σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα



τα λη πτος ε ε ε σιν ο τρο πος τη ης κυ η σε



ω ως ο πε γαρ βε ε λε ται Θε ε ος νι κα α

α α ται φυ υ σε ιε ως τα α α ξις ᾠ δι ο σε

πα αν τες μη τε ε ρα τε ε θε ε ε γι νωσκον

τε ες δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε τε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α

ας η η μω ω ων

Εἰς τὸν στίχον. ᾠ χ

**Α** νε σης εκ τε τα φε σω τηρ τε κο ο σμε και

συ νη γει ρας τες αν θρω πος συν τη σαρ κι σου Κυ ρι

ε δο ο ξα σοι ᾠ

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα θευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του α θου γαρ τυ ραν

νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε. π δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα

με νος και το με γα ε ε λε ε ος Γ

Υ πο τον α θην και τελ θων Χρι σε θα να του ε

σχυ λευ σας Γ και τρι η με ρος α να σας η μας συ να

νε ση σας δο ξα ζον τας την σην παν το θυ να μον ε

γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε Γ

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω και με νος

ως ο υ πνων α να σας δε τρι η με ρος ως θυ να

τος τον Α θα αμ συ να νε ση σας Γ κραν γα ζον τα

δο ξα τη α να σα σει σε μο νε φι λα αν θρω πε

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε Δόξα καὶ νῦν.  
Γ . Γα . λ

ε ε πην παν τος οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπα φευ

γο ο ο ο τε ες βω ω μεν σοι οι Γ Θε ο το

κα η ελ πης η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας ε ξα α  
 με ε ε τρω ων πται σμα α σ των και σω συντας ψυ χα  
 α α α ας η η μω ω ων Εἰς τὸν  
 Οῦραν, Γα. γ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Α  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Κ Απολυτι-  
 α τε λω σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα κιον.

να τον η νε ω ξας τω Αη ση του πα ρα δει συν των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νουν με τε θα λες και τεις σοις Α πο σο λεις

κη ρυττειν ε πε τα ξας ο τι α νε σης Χρι στε ο

Θε ος πα ρε χώντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ως της η μων α να <sup>ρ</sup>σα σε ως θη σαι ρι Θεοτοκίον.

σμα τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμνη τε εκ

λακ κη και θυ θη πται σματων α να γα γε <sup>ρ</sup>ι συ γαρ

τες υ πεν θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε κη σα

την σω τη ρι ι αν η προ το κη Παρ θε νος και εν

το κω Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε νο ο ος

Η ζω η εν τω τα α φω ρεως ἡγου. Καθίσματα τοῦ Βα- Γα.

α νε κει το και σφα γις εν τω λι ι θω ε πε κει

το. <sup>ρ</sup>ι ως βα σι λε α υ πνε εν τα θι <sup>Δ</sup>ερα τι ω ται

ε φυ λατ του Χριστου <sup>π</sup> και αγ γε λοι ε θο ξα ζον ως

Θε ον α θα να τον <sup>ρ</sup>ι γυ ναι κες δε εκραν γα ζον



α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος

Ω. Γα.

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σε σκυ λε ευ σας

τον θα να τον ἦ και φθα ρεν τα του αν θρωπου τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σε ἦ α να στη σας Χρι στε ε

ο θε ος ως φι λαν θρωπος θα ο ξα α σοι

Ω. Γα.

Τ ου Σταυ ρω δε εν τα υ περ η μων και α να σταν

τα Χρι στον του θε ου ἦ και κα θε λον τα τε θα να τε

το κρα α τος α παυ στως ι κε τευ ε θε ο το ο κε Παρ

δε νε <sup>Δ</sup> ῖ να σω ση τας ψυ χα ας η η μων

Ε σφα γι σμε ε νε τε μνη ματος χολογ. Ω. Γα.

η ζω η εκ τα φα α νε τει λας Χρι σε ο θε ος ἦ και

των θυρών κλεισμέ ε νων τοις μαθηταίς ε πίσης

η πα αυτων α να στα σις η ανευ μα εν θες δι αυ

των εγ και νι ι ζων η μιν α κα τα το με γα σε

ε ε λε ε ος η

Επι το μνημα ε δρα μου γυναι αι κες με τα θα

κρυων μυρα φε ρεσαι η και στρα τι ω των φυλας

σον των σε τον των ο λων θα σι λε α ε λε γον

προς ε αυ τας η τις α πα κυ λι σει η μιν τον λι

ι θον η α νε ση ο με γα λης βε λης αγ γε λος

πα τη σας τον θα να τον η παν τα θυ να με Κυ ρι

ε ο ο ξα α σοι η

Χαι ρε κε χα ρι το με νη θε ο το κε παρ θε ε

νε λι μην και προ φα σι ι α τε γε νεστων αν θρω ω

πων ηη εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της τε κο ο

σμε Δ μο νη γαρ υ πα αρ χεις μη τηρ και παρ θε ε

νος ηη α ει ευ λο γη με νη και θε ος εξα σμε ε νη

πρεσβευ ε Χρι σω τω θε ω Δ ει ρη νην θω ρη σα σθαι πα

α ση τη οι κε με ε νη Οί Αναβαθμοί: αντιρ. α. Γα.

Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλανης ε πι στρε ε

ψας ηη κα με σωτηρ ζω ω σου ε ξαι ρων θου λο πα

θει ει ας ηη

Ε ξ τω νο ο τω ο σπειρων θλιψεις νη σει ας με

τα θα κρυ υ ων ηη ε τος χα ρας θρε ψε ται δραγμα

τα Δ α ει ζω ο τρο φι α ας ηη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει χ και εις τας αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα ρη γη των θει ων θη σαν ρι σμα

α των ἱε ξα σο φι α συ νε σις φο βος αυτω

αι νε σις θο ξα τι μη και κρα α τος αντίφ. β. ἱε

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο θο μη ση οι κον του της

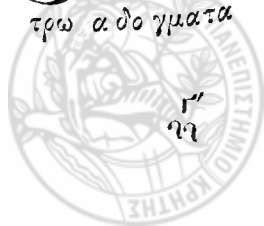
ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ἱε πλην γαρ αυ τε ε πα ρα α

ξις ε λο ο γος τε λει ει ται

Τ ε καρ πε της γα ρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως ἱε α να θλα σε σι πα τρω α δο γματα

υι ο θει σι ι ας



Α γι ω Πνευ μα τι τα συμπαυτα το ει ναι ε ε

χει η προ παν των γαρ Θε ος των ο λων Κυ ρι

ο ο της φως α προ σι του ζω η των πα αν των αντιρ γ.

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ου ο ο της ζω ης

ευ ρο ου τες η νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη

α κη ρα α τω η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ως σε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σε η και ρε ευ φραι αι νε προ σα γων

τα αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να αρ χα η

Α γι ω Πνευ μα τι ευ θός χα ρι σμα των πλε τος

δο ο της κρι μα των βα θος με ε γα η ο μο

δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ

Προκείμενον.  
**Α** να στα θει Κυ ρι ε ο Θε ος με Γα. χ  
 ο ψω δη τω η χει ειρ σε μη ε πι χ λα δη των πε  
 του τρίτου  
 νη των σε εις τε ε λος το τέλος <sup>Α</sup> M η ε πι λα δη  
 των πε νη των σε εις τε ε λο ο ο ος

Οι Κανόνες· ο Αναστάσιμ.  
**Ν** ευ σει σε προς γε ω ω δη Ωδή α. ο Είρμός. Γα.  
 αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος  
 υ θα των φυ σεις Κυ ρι ε π ο θεν α βρο χως πε ξευ σας  
 α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ου

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σε Κυ ρι ε  
**Κ** ε κρι ται τε θα να α τε η τυ ραν νι ις δι  
 α ξυ υ λε α δι κω θα να τω σε κα τα κρι  
 θεν τα Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων τε σκο τος σε μη κα τι

συγχαίρει και ως εκ τούτου βλάπται

Αδής σοι πρόσπελα ας και τοις ούτοις εἰσι μη

σθε ἐν ὧν συντριψαίτο σωμάτων σι-α γονας τε

θλασθαι ὁ θεν σωτηρίας οὐ δύνασιν λύσας τε θανα

τε ἀνεστησεται ἡ ἡμετέρα Θεοτοκίαν.

Υπεραγαθὸ τοῦ κε σώσον ἡ μᾶς

Δε λυταί Αἰ οὐ νύ ναι Αἰ της προμνη ἡ το ρος

Εὐας οὐ δύνασθα θάσα γὰρ ἀπειρογάμως

τε το κας ο θεν σα φως Θεο το κεν πα να γνε ει δο τες

σε παντες δοξα αζοομεν Ο Εἰρμός.

Οκαταρχαστες ἔρανες παντοδυνα αμωσ

λο ο γω σε ρω σας Κυρι ε σω τηρ και τω

παν τερ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν  
 αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο  
 γι ας σε σε ρε ω ω σον

Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λα υ περ η μω ων  
 ο δυ να α σαι ε κε σι ως ευ σπλαγχνε σω τηρ η και  
 φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας  
 τοις πι σοις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατηλ  
 λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Σ υ με κα θει ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω  
 με ε νον θρα κον τι ω δη γμα τι Χρι σε η και ε  
 δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και  
 φθο ρα δι α Σταυ ρου γαρεις α α θην κα τα βε βη



κως με συ να νε ε ση η σας

Θεοτοκίον. η

Της α πει ραν ορε σε μη τρος ταις ι κε<sup>η</sup> σι ι αις τω

κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ η και τω

βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ

σμε νων και της α φρα στε σε δο ο ξης της δο ξο λο

γεν τας σε α ξι ι ω σον Ωδη δ'.  
Ο Ειρμός. η

Ο Πα τρι κε υς κολ πης μη λι πων και κα τα βας

ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος η το μυ ση ρι ον

α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω πε η

Τον ε αυ του ου νω του δε δω κως ο εκ Παρ θε

νε σαρκω θεις Εις μα ρι γας η δε λε πται σαν τος αι κι

ζε ται Δε σκοτῆς α νείθ θύ νος δι α λυ ων με τα εγ

κλη η μα τα Γ

Π α ρε ση κως βη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ως κρι τος ευ θυ νε ται ἴη και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλασαστου αν θρω που π ως θε ος και κρι

νων δι και αι ως την γην Θεοτοκίον. Γ

Ω ς α λη θω ως μη τηρ τε θε ο τον ποι η την

σε και ἴι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ ναι

με λι με να Πα να μω με του αυ του εν θο ξου θε

λη η μα α τος Ωθῆ έ. Ο Είρμός. Γ

Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε τοις θε

πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε Γ

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την

θε ο ο τη η τα

Υ περ σων δε ε λων πι πρα α σκη Χρι σε και ρα πι

σμου καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον η τοις με

λω θου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την θε

ο ο τη η τα

Τ η θε ι κη η σε θυ να α μει Χρι σε δι α

σθε νει ας σαρκος του ι σχυ ρον κα τε θα λες η και νι

κη την με θα να τε Σω ω τερ δι α να στα σε ως α

γε ε θει ξας Θεοτοκίον. η

Θ ε ον ε γε εν νη σας μη η τερ α γνη δη σε

σαρ κω με νον εκ σε θε ο πρε πως πα νυ μνη τε ε

πει 8 κε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλ λε ξα γι ου

κυ εις Πνευ μα α τος

Ωδὴ 5'. Ο Εἰρμός γ' γ

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με λη

μα α τώ συμ πλο οις πον τε με νον α μαρ τι αις και ψυ

χο φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτε με νον γ' γ ως ο Ι

ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θα

α να α γα α γε

γ' γ

Ε μνη μο νευ ο ον σε αι κα τα κλει σθεισαι τω

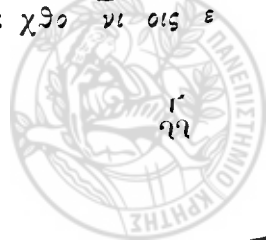
α α θη ψυ χαι και εκ λει πωσαι των δι και αι ων

και πα ρα σε σω τη ρι ι αν προ σην χον το γ' γ ην

δι α Σταυ ρε Χρι στε πα ρε σχετοις κα τα χθο νι οις ε

πι θας ως ε εν σπλαγχ νος

γ' γ



Προς τον εμψυχον σε και αχειροποιητον

δο ο μόν ἡ λυθεντα παθημασιν ὁ ἐπιβλε

ψαι παλινχρος Ἀποστολων ἀπηλπισεν ἡ

ἀλλυπερ ἐλπιδα προσκυνησας ἀνεγήγερ

μενον πανταχῆ ἐκὴν ἡρυξεν Θεοτοκίον. ἡ

Του ἀφραστο οὐκ ἐστη παναμώμητον

τρο ο πον Παρθενεθεο νυμφετὸ διημασ τις ἐρ

μηνευσαιαν θρωωπων δύνησεται ἡ οτι ο θε

ος ἀπεριγραπτος λογος ἐν θει εἰς σοι σαρκὶ ἐκ σε

ἐγενετο Ὡδὴ ζ'. Ο Εἰρμός. ἡ

Καμινωται αἰδὲς πυρ φλεκτον παλαιδρον

σαβαλεσαν ὑπεδείξαν ἐναθεον ἀνυμνον

τες και λεγοντες <sup>π</sup>9 ο υ πε ρυ ψε με νος των Πα

τε ερωνθε ος και υ πε ρεν δο ξος <sup>9</sup>9

υ λω νε κρε υ ται Α θαμ εκε σιως πα ρα

κος η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στε α

να πε πλαισται δι ε με σταν ρε ται γαρ ο Γι ος του

θε ου ο υ πε ρεν δο ξος <sup>9</sup>9

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ τε τα α ρε η κτι

σις πα α σα α νν μνη σε <sup>9</sup>9 συ γαρ ζω ην τοις εν

α δι ε ξην θη σαις τοις νε κροις α να στα σιν τοις εν

σκο τει το φως ο υ πε ρεν δο ξος <sup>9</sup>9. Γα!

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α θαμ τε φθα ρε εν τος και ρε

η μα ο νη θε ο νυμφος και ρε δι ης η φθο ρα εξω

στρα κι σται <sup>π</sup> η θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει

α γνη σω θη ναι πα αντας η μας Ωδὴ ἡ. Ο Εἰρμός. <sup>ρ</sup> η

**A** φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βα α

τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση χω

Μω σει <sup>ρ</sup> και παι θας ζη λος θε υ τρεις α να λω τες εν

πυ ρι υ μνω θες ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ε τον Κυ ρι ου υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε ε τε

εις παν τας τας αι ω ω νας <sup>ρ</sup> η

**A** χραν τος α μνο ος λο γι κος υ περ τε κο ο σμυ

σφα γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προ

σφε ρο με να κα θα ρας τε τον χω ρις πα ρα πτω μα των

ως θε ος εις α ει κρα ζουν τα <sup>ρ</sup> η παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψε ε τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Α φθαρ τος ε κε ε σα προ πα θης η λη φθει ει σα

υ πο τς κτι ε σα ρξ η μων με τα το πα θος και την

ε γερ σιν α προ σι τος τη φθορα κα τε σκευ α σθη

και θνη τας και νε ρ γει κρα ζον τας η παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψε ε τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Θεοτοκίον.

Γα.

Σ ου το κα θα ρ ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το

ρυ πα ρον και εμ με σον της οι κε με νης α πε κα

θη ρε και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα

γης αι τι α πα να γνε η παν τα τα ερ γα δι ο σε



Παρ θε νε ευ λο γη ε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

Ωδ' θ'.

παν τας τας αι ω ω νας

Ο Ειρμός · Ω · Γα.

**Μ**η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα ἤ και παν τε χνη μο νι λο γω σα ρκα θα νει σα σα μη

τερ α πει ραν ὄρε Παρ θε νε θε ο το ο κε ἤ ὁ χει

ον τε α σκε τε χω ρι ον τε α πει ρε πλα σερ γε σε

σε με γα λυ υ νο ο μιν

ἤ

**Ο**ι τη θε ο ο τη τι πα θη ωρο σε φαρ μο ζον τες

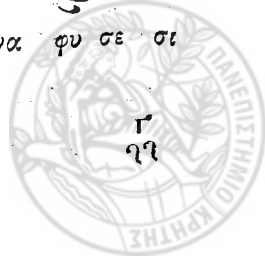
ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ

ρι ον ὁ ξης γαρ σα ρ κι ε Σταυρω με ε νον ἤ α Σταυρω

τον δε φυ σει τη θει α ως εν θυ ω ε να φυ σε σι

με γα λυ υ νο ο μιν

ἤ



Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α δε τη σαν  
 τες ᾠ προς το Χρι σε πο ρευ θεντες μνη μα δι δα χθητε ᾠ  
 ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν ᾠ  
 η σα ρξ τε ζω ο ο το τε εις πι σω σιν ε σχα της α να  
 Τριαδικόν.  
 σα σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν ᾠ

Ο υ θε ο τη η των Τρι α θα αλ λυ πο σα σε  
 ων ᾠ ε δε Μο να θα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος  
 σε βοντες ᾠ τε μνο μεν της ταυ την δι αι ρευ τας συγ χε  
 ο μεν δε πα α λιν της συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα  
 Εἰς τοὺς Ἀγίους.  
 ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ

II α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυρι  
 ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ων ε ρα α

ὦναι αὐτοὶ ἐν τοῖς ὑψίστοις

σοὶ πρεπεί υμνος τῷ ὀ Θεῷ

Αὐτοὶ γὰρ ἐκ τῶν πάντων ἀγγέλων

τῶν ἁγίων αὐτοῦ πασάντες

δοῦναι αὐτῷ αὐτοῦ σοὶ πρεπεί υμνος

τῷ ὀ Θεῷ

Αὐτοὶ γὰρ ἐκ τῶν πάντων ἀγγέλων

ἐκ τῶν ἁγίων αὐτοῦ πασάντες

δοῦναι αὐτῷ αὐτοῦ σοὶ πρεπεί υμνος

Αὐτοὶ γὰρ ἐκ τῶν πάντων ἀγγέλων

ἐκ τῶν ἁγίων αὐτοῦ πασάντες

δοῦναι αὐτῷ αὐτοῦ σοὶ πρεπεί υμνος



Χ ρι σ' ε την Α να σα σιν προ σκυ νεν τες & παυ ο με  
 θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η  
 μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την  
 α να σα σιν

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι  
 παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος  
 εν αν θρω ω ποις ὁ δι α την κα τα φθα ρει σαν  
 φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν  
 εν η μιν προς τας α χα ρι ε στας ο ευ ερ γε ε  
 της προς τας αι χμα λω τας ο ε λευ θε ρω της προς τας  
 ευ σκο πει κα θη με ε νας ο η λι ος της δι και  
 ο συ υ γης ὁ ε πι του Σταυ ρον ο α πα θης

ε πι τον α θην το φως ε πι τον θα να τον η ζω η

η α να στα σεις δι α της πε σο ον τας η προς

ου βο η σω ω μεν ο θε ο σς η μων δο ο ξα α σσι

Π υ λας α. α δε συ νε τρι φας Κυ ρι ε και η

θα να τς το κρα τος κα τη ρη γη σας τη κρα ται α θυ

να μει σε η και συ νη γει ρας νε κρης της α παι

ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν

δο ξω α να στα σεις σε ως βα σι λε ευσ τε παν τος και

θε ος παν το θυ υ να α μος η

Δ ευ τε α γα λ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σειαυ τε ο ο ο

τε συ νη γει ρε νε κρης εκ των τε α δε α λυ των

ὁ δε σμων ἦν και ε δω ρη σα το τω κο σμωως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

**Ε** ξα σραπτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τε ζω ο δο χε μνη ματος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ξε το λε ε γων ἦν α νε σ η ο

Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις

μα θη ταις αυ τε ο τι προ α γει υ μα ας εις την

Γαλ λι λαι αι αν ἦν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

**Τ** ι α πε δο κι μα σα τε του λι ι θον του α κρο

γο νι αι ου ω πα ρα α νο μαι Ι ου θαι αι οι ε

ου τος ε σιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν

εν Σι ων ο εκ πετρας πη γα ασας εν ε ρη μω

το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ

ρας αυ τε α θα να σι ι αν η τος ε σιν ο

λι θος ο ε ξο ο ρες παρ θε νι κε α πο τμη θεις

α νευ θε λη μα τος αν θρος η ο υι ος τε αν θρω

πα ο ερ χο με νος ε πι των νε φελων του ου ρα

νου προς των πα λαι ον των η με ρων η κα θως ειπε Δα

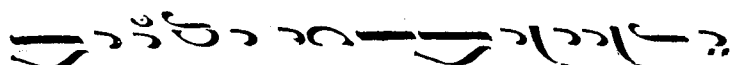
νι ηλ και αι ω νι ος αυ τε η βα σι λει ει ει α

Ω ραι ος η η ην και κα βα ρην πεντάφωνον .

λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να τω ω σας καρ πος

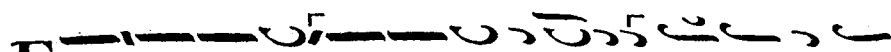
Χρι στος ε σι το ξυ λου της ζω ης ε ξου ρα γων ε θνη

η σκω αλ λα βο ω συν τω Δη ση μνη σθη τι μου



Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει α α σα υ

~



Ε ν τω Σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων τε Α θα



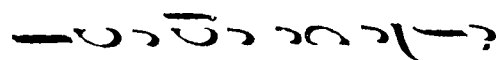
αμ το χει ρο γρα φον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε



ξη λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το



γε νος των θρο των π ο θεν α νυ μνα υ μεν σε ε ευ

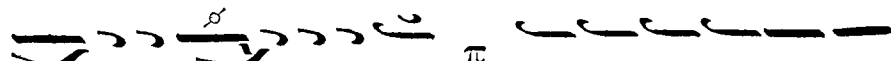


ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε

~. ζω.



Π ρω ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η



μων αμαρ τι ι ας Χρι σε π και θι α του σου θα



να τε τον θα να τον ε νε κρω σας ~ ε γει ει



ρας της τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νε μεν σε

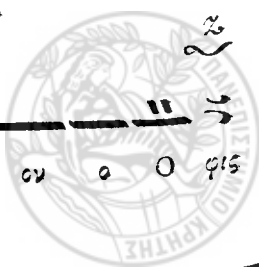


ου την σε πτην α να α σα α σι ιν

~



Ε ξε ε ε χε ε ε ε ε τον Ι ου ο Ο φις





α κο αῖς ταις τῆς Ε ευ ας πο τε π Χρι στος δε εν τῷ ξυ

λω του Σταυρου ε πη γα σε τω κο σμῳ τῆς ζω ῆς

τεν γλυ κα σμον π μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν

τη βα σι λει ει α α σε ε

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θῆς η ζω η

των α πα αντων Χρι σε π και ε θλα σασ τε α θα τες

μο χλες και α να σας εν θο ο ξη τρι η με ρος ως

θυ να τος Α παντας κα τε ρω τι σας θο ξα τη ε

γε ερ σει ει σε ε

Ο Κυ ρι σε α να σας τρι η η με ρος εκ νε κρων

ε δω ρη η σα το ει ρη νη ντην ι δι ι αν τοις

μα θη ταις π και τε τες ευ λο γη σας ε ξα πε σε

λεν ει πων παντας συ νη γα γε ε τε εις την βα σι

λει ει α αν μ8 ν

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και λο ο γος φως το Πνευ

μα το α γι ον π αλ λεν φως τα τρι α ε να θε

ο ον εν τρι σι μεν προ σω ω ποις με α δε φυ σει και

αρ χη α τμη τος α συλ χυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νε ι ο ος

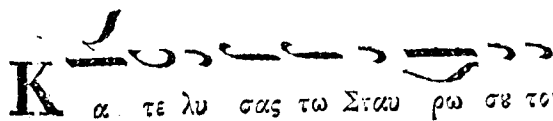
E κυ η σα ας τον Υι ον και Λο γον τε Πα τρος

εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ

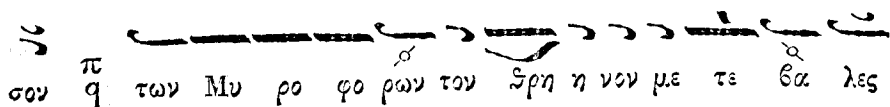
τος π δι ο Παρ θε νο μη τωρ οι δε ω θεν τος

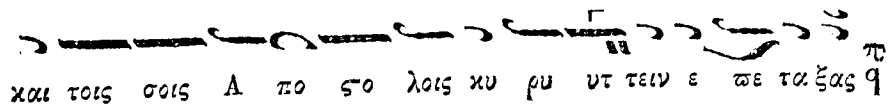
δι α σε χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των χει ρι α νω

ων η ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

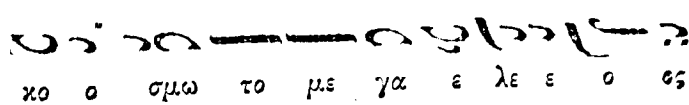
**Κ** α τε λυ σας τω Σταυ ρω σε τον αὐτὸν ἥχον. 

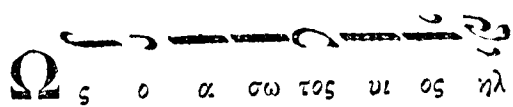
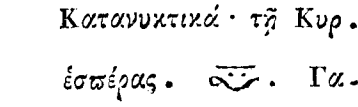
θα να τον η νε ω ξας τω Αη ση η του πα ρα θει

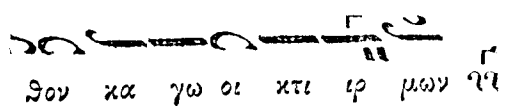
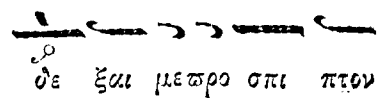
σον  π των Μυ ρο φο ρων του Σρη η νον με τε θα λες

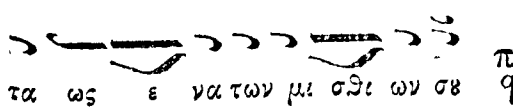
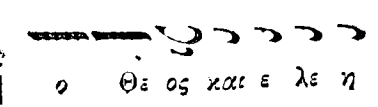
και τοις σοις Α πο σο λοις κυ ρυ υττειν ε πε τα ξας  π

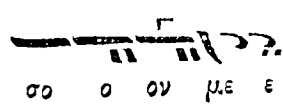
ο τι α νε ε σης Χρι σε ε ο Θε ος πα ρε χων τω

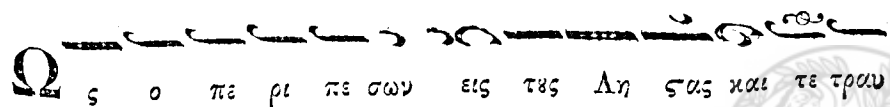
κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος 

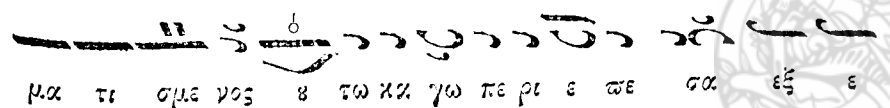
**Ω** ς ο α σω τος υι ος ηλ  Κατανυκτικά· τῇ Κυρ.  έσπέρας. Ω. Γα.

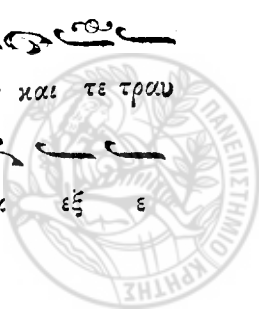
θον κα γω οι κτι ιρ μων  ἡ  δε ξαι μετρο σπι πτον

τα ως ε να των μι σθι ων σθ  π  ο Θε ος και ε λε η

σο ο ον με ε 

**Ω** ς ο πε ρι πε σων εις της Αη σας και τε τραυ 

μα τι σμε νος ε τω κλ γω πε ρι ε πε σα εξ ε 



μων αμαρ τι ων και τε τραυμα τι σμε νη υ παρχει με

η ψυ χη ἦ προσ τι να κατα φυ υ γω ο υ πευ

θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγγου των ψυ χων του

ι α τρον ἦ ε πι χε ε Ε πε με ε ο Θε ος το

με γα σα ε ε λε ε ος ἦ

Δ ο ξα σοι Χρι σε ο Θε ος Α πο σο λων και χη μα Μαρ

τυ ρων α γαλ λι α μα ἦ ων το κη ρυ υ γμα Τρι

ας η ο μο ε ε σι ι ος Δόξα. ἦ

Ε ι ρη νευ σου πρε σβει αις της Θε ο το κε την ζω

ην ημων των θο ων των σοι ε λε η μων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι Εἰς τὸν εἶχον τῶν Ἀγγων. ἦ

Ως την συ κην την α καρπον μη εκ κοψης με Σω τηρ

τον αμαρτωλον ἡ ἀλ λει πι πολ λω τω ε ετει κα

τα νυ ξιν μοι θω ρησαι αρ θευων με την ψυ χην τοις

θα κρυ σι της με τα νοι οι οι ας δι ι να καρ πον

προ σε νε γκω σοι ε λε η μο συ υ νης ἡ

Ως η λι ος υ πα αρχων δι και ο συ υ νης φω

τα γω γη σου τας καρ δι ας των σοι βο ων των Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι ἡ. Γα.

Κα τα φρο νη ησαντες παν των των ε πι γης α α

γι οι Μαρ τυ ρες και εν σα δι ω τον Χρι- στον αν

θρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι βας των βα σανων παρ αυ

του ου ε κο μι σα σθε ἡ ἀλ ως ε χογτες παρ ρη

σι αν αυ του ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον παν

το θυ να μιν ἴη τας ψυχας ἡ μων σωσαι των εις ἡ  
 μας προ σρε χον των δε ο ο με ε θα Τῇ Παρασκευῇ  
 ἑσπέρας. ἴη

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τες  
 και σε φα νω θε εν τες ἴη πρε σβευ σα τε προς Κυ  
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυχας ἡ η μων ἴη

Π α νε ευ φη μιν Μαρ τυ ρες θρεν μα τα πνευ μα τι  
 κα ο λο καν τω ω μα τα λο γι κα ἴη θυ σι α δε  
 κτη ευ α ρε σος τω θε ω υ μας εχ η γη κα τε κρυ  
 ψεν αλ λε ρα νο ος υ πε δε ξα το ἴη Αγ γε λων  
 συμ με το χοι γε γο να τε με θω ων ι κε τευ σα τε  
 δε ο με θα τω σω τη ρι και θε ω η μων ει ρη  
 νευ σαι του κο σμου και σωσαι τας ψυχας ἡ η μων

**Κ** α τει κα να σην και ο μοι ω σιν πλα σερ γη

σας κα ταρ χας τον αν θρωπον εν πα ρα δει σω τε θη

κας κα ταρ χειν σε των κτι σμα α των φθο νω δε δι

α βο λε α πα τη θεις της βρω σε ως με τε ε σχε των

εν το λων σε πα ρα βα της γε γο νως δι ο πα

λιν αυτον εις γην ε ξης ε λη φθη και τε δι κα σας ε πι

σρε φειν Κυ ρι ε και Αι τει σθαι την α να παυ σιν




**Α** να α α πα α αυ σου Σω άργόν. Γας

τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω ο ο ο ο

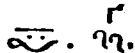
τα η ες με ε τε ση η σα α α ας α α θελ φες η

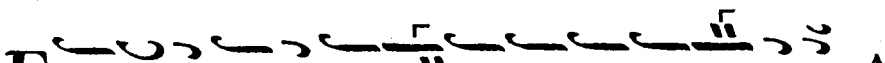
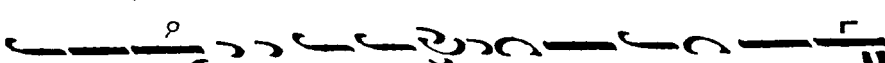
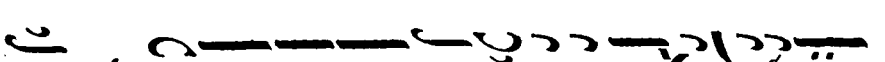
μω ων η εκ των προ σκαι αι αι αι αι ρων κρε

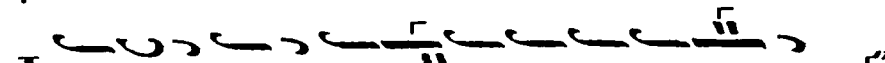

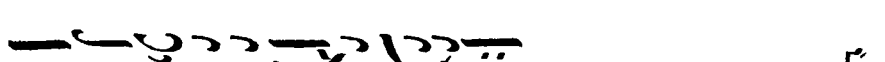
α α α α α ζον τας ο ο ξα α σοι τοχιόν. η


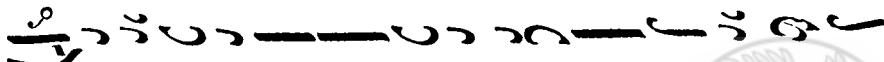
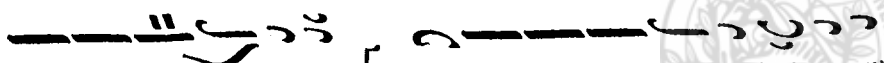
  
**Ι** κε τευ ε Παρ θε ε νε συν Α πο σο λοις και  
  
 τοις Μαρ τυ σιν ευ ρειν εν χρι σει τας με τα σαν τας το με  
  
 γα ε ε λε ε ος

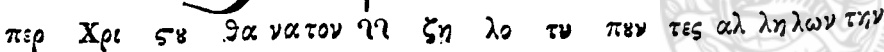
Εἰς τοὺς Αἴνες.



  
**Ε** ν με σω τε σα δι ε των πα ρα νο ομων  
  
 α γαλ λο με νοι α νε βο ων οι α θλο φο ο  
  
 ροι

  
**Φ** ω ση ρες α νε δει ει χθη σαν οι κε με ε  
  
 νης οι πα νευ φη μοι α θλο φο ο ροι Χρι σω βο  
  
 ων τες Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

  
**Ε** εν πνε ον τες προς εν βλε πον τες οι α θλο φο ροι  
  
 Μαρ τυ ρες μι αν ο θον ζω ης ευ ρα με νοι τον  
  
 περ Χρι σε θανα τον

  
 ζη λο τυ πεν τες αλ ληλων την



τε λευ την ω τε θ αυ μα α τος ω σπερ θ η σ αυ ρ ης τας θα

σα ν ης προ αρ πα ζ ο ν τες προς α λ λ η λ ης ε λε γ ο ν ᾠ ο

τι καν μη νυν α πο θα νω μεν τε θ νη ξ ο με θ α

παν τως και τη γεν νε σει τα ο φει λο με να λει τουρ

γη σω μεν ᾠ ποι η σω μεν την α να γ κην φι λο τι

μι ι αν το κοι νον ι δι ο ν η γη σω με θα ᾠ θ α

να τω ζω ην ω νη σα με νοι ταις πρε σβει αις αυ των

ο θε ος ε λε η σ ο ν η μ ας ᾠ

Τ ην μνη μην των Α γι ων σε α θλο φο ο ρων ε ο ρ

τα ζ ο ν τες σε α νυ μεν ε μεν Σω τηρ τε κο σμε

Κυ ρι ε δο ο ξ α α σοι ᾠ

Ε ν χω ρ α των δι και ων σε ε λε η η μων ᾠ τ ης

εν τῷ στίχοι με τὰ πάντας ἐκ τῶν πόρτων τὰς θύρας

φιλᾶν θρωπεύει Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ᾠή

Εἰρήνην σου πρεσβεῖ εἰς αἰὲς Θεοῦ τοῦ καὶ τὴν  
ζωὴν ἡμῶν τῶν βρώτων σοὶ ἐλεῆσθαι ἡμῶν Κυρίου

ἐδοξάσῃ Εἰς τὸν εἰς τῶν ἁγίων. ᾠή

Νεκρῶ με ἐν ὧν ῥαθὺς ἐπιστάθην μοι  
νεκρῶ με ἐν τῷ φάσματι τῆς θανάτου

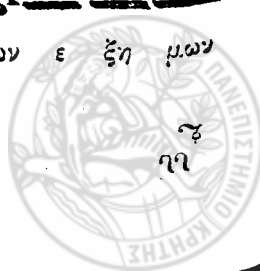
τῆς θανάτου νεκρῶ με ὡς καιφθόρας καὶ θάνατος τῆς ἀν

θρώπου ἐκλύτρε με νῦν ἀλλὰ ὡς πλάγῃ σου σπλάγχθον

αὐτοῦ πατρὸς καὶ κυρίου καὶ πατρὸς ἡμῶν

δοξῇ τῇ αἰσ ψυχῶν σου ὁ δὲ λῶν τῶν ἐξ ἡμῶν

μετὰ πάντων ἀγαθῶν σου ᾠή



Τω α κη ρα α τω σε κα αλ λει και γλυ κα σμω  
 της ω ραι ο τη τος και ταις του θει ου σου φω τος α  
 κτι ι σιν ε λαμ πε σθαι τας προς σε με τα εα ντας α  
 γα θε ε κα τα ξι ω σον ἡ εν α υ λω φω το  
 χυ σι ι α της φω το φα νει ας σε συν αγ γε ε λοις  
 χο ρευ οντας ἡ πε ρι σε τον Δε σπο ο την και βα  
 σι λε α της δο ξης και Κυ υ ρι ι ον  
 Ως α θα πα α νη τον ε εχων των θω ρε ων  
 την με γα λο πρε πει αν ως θη σαυ ρος α νελ λει πη ης  
 πλε σι ας χρη σο τη τος π ἡ τους προς σε με τα εα ν  
 τας ως θε ο ος κα τα σκυ νω σον ἡ εν τη χω ρα  
 των ε κλε κτω ων σε εν το ο ω α νε σε ως εν τω οι

κωτης δοξηςσε π εν τρυ φη πα ρα δει ει σε εν τω

των Παρ θε νων νυμ φω νι ως ε ευ σπλαγχνος

Ν Δόξα και νυν  
ο με το πληρω μα τι ι ι κτεις Θεοτοκίον. η

τον λυ τρω την σα αρ κα γε νο με νον ε γαρ ε γε

νε το τοις πριν εν νο μω δι και ω σις δι η μας δε ο

Χρι στος Σταυρω θει εις ε δι και ω σεν η ως ονν

ε χε σα παρ ρη σι ι αν Παρ θε νε ι κε τευ ε του

Υι ον σε του ευ σπλαγχνον τας ψυ χας α να πα αυ σαι των

ευ σε βως με τα σα αντων πα νυ μνη τε ε ε ε

Κ Αρχή του λόγου  
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ε κε εις τον εσπερ. Νη.

πραξα ως σε ει σα κε ε ε σο ο ον με ε ει

σα κeson με Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Ω Κυ ρι ι

ε Ε κε κρα α α ξα προ ο ος σε ει σα α α

κx x σο ο ον μx προ σxεσ τη φω νη η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μx θ̣ εν τω κε κρα

γε ναι με προ ος σε ε ε ει σα κx σο ο ον μx

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε θ̣

K α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μx x ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο

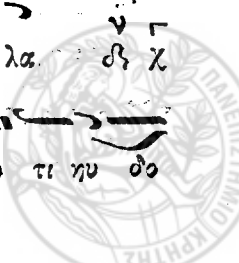
ο ον σx θ̣ ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μx θυ σι ι ι ι α α ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα κx σου μx Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

E σωε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα θ̣ χ

τρει ει αν σοι Χρι σε προ σφε ρο μεν θ̣ ο ο τι ηυ δε



κησαστε ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

**Κ**υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψης η δι

μας α πο τε προ σω πε σε δι αλ λα ευ δο κη σου τε

ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

**Χ**αι ρε Σι ων α γι ε ε α μη τη ρ των Εκ κλη δι

σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον δι συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ων δι α της

α να στα σε ε ως

**Ο** εκ Θε ου Πα τρς Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ

τος εκ της α παι ρο γα με σα ρ κω θεις δι βου λη η

σει Σταυ ρω σιν θα να τε υ πε μαι νε και τον πα λαι νε

κρω θεν τα αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αυ τε

α να ρα α σε ε ως

ν  
δ

Την εκ νε κρων σε α να ρα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η η η της η λευ θε ρω σας Α θα μι αι ον

γε ε νος εκ της τε α θε τυ ραν νι δος ρ και ε

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

ν  
δ

Δο ξα α σοι Χρι σε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να ρας εκ τα α

φε τρι η η με ε ρος

ν  
δ

Σε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κς σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νε ε μεν παν

το θυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ψης η μας α  
 πο τε πορ σω πε σε ρι αλ λε πα κε σον και σω σον  
 η μας δι α της α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω πε  
 Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α ρι χ  
 γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ρι και νυ νυ και α α  
 ει και εις της αι ω ω νασ των αι αι ω ω ω νω ων  
 α α α μην

Ο βα σι λευς των ε ρα α α νω ων δι α φι  
 λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης  
 ω ω ω ω ω φ θη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ  
 να νε ε ε στα α α α φη ρι εκ Παρ θε  
 ε ε νε γαρ α α γης σαρκ α πορ ολα α βο με ε



νος και εκ του της προ ε ελ θων με τα της προ ο σλη η η

ψε ε ε ε ως ο ει εις ε σιν ιι υι ος δι πλεστην

φυ υ υ υ σιν αλ λη την υ υ πο ο ο σα α α α

σιν ο δι ο τε λει ο ον αυ τον Θε ε ον

και τε λει ο ο ον αν θρω που α λη θως κη ρυ υ

υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο λο ο γα γ γ

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ον η η η η μων ο ον ι ι

ι κε ε τευ ε μη η τηρ α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε Ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

**Α** νηλ θες ε πι Σταυ ρε Ι η σου  $\lambda\delta\eta$  Νη.  $\chi$  Είς τὸν στίχ.

ο κα τα θας ε ξου ρα νη λ θες ε πι θανα τον η

ζω η η η α θανατος ο προς της εν σκο τει το

φως το αληθινον προς της πεσοντας η πααν

των αναξασις ο φωτισμος και ο σωτηρη ημων

δοξα σοι

Χριστον δοξολογησωμεν τον αναξαντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει α

παλ ληλων διε τε με της αχραντη μεν ψυχης εν

αδου κατελθε υσης ον και εσκυλευσε δι τα φω

δε δι αφοραν υ και δε το ααγιον σωμα

τελυτρωτε υτων ψυχων η ημων

Ψαλμοις και υ υμνοις δοξολογημεν Χρι

στε την εκ νεκρων σε αναστασιν διης ημας

ηλευθερωσας της τυραννι εδου και

ως θεος εδωρησω ζωην αιωνιον και το

μεγαλεελεος

ν  
δ

Ω Δεσποτα των απααντων ακαταλη

πτε ποιητα ερανε και γης διασταυρε παθων

εμοι απαθει ανεπηγασας τα φην δε κα

τα δε ξαμενος και ανατας εν δοξη συ να να

σησαστον Αδαμ χειρι παντοδυνααα μωδοξα

τησητριημεερωε γερσει διης δεδωρησαι η

μεν την αιωνιον ζωην και ελασμον αμαρτι

ων ως μονος ευσπλαγχνος Δόξα καί νυν μελ. άργ. δ

Α νυ υμφεευτε Παρθεεε νεη του θε

ον ααφρααα εως συλλαβεεεσαααααρ

χι μη τηρ Θε 8 8 8 τ8 8 υ υ υ ψι ι ι ι

88 σων ι κε των πα ρα α α κλη η η σεις δε χ8 Πα

να α α μω ω ω με 8 η πα σι χο ρη η

γ8 8 8 σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι

σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προ

σδε χο με ε ε νη θυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

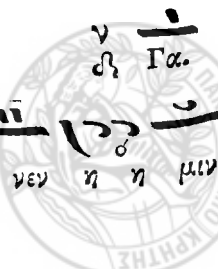
Εἰς τὸν Ορθρον. 8 Γα.

⦿ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ 2 λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ 9 εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

⦿ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος 9 εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

Απολυτίκιον. ρ Γα.

Ε ξυ ψης κα τηλ θεις ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ξω η και η α να στασις η μων ρ

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον. ᾠδῆς Νη. Γα.

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νη και Σου ρω

σιν υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω του θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι θης ες ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων δε ξαι την τε κου

σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ε σαν υ περ η μων και

σω ωσον Σω τηρ ημων λα ον α πε γνω σμε ε νω ω ων

**A** νε σης εκ νε κρων η Καθίσματα ρ Γα.

ζω η των α α παν των ρ και αγ γε λος φω τος ταις

γυ ναι ξιν ε ε θο α ρ παυ σα σθε των θα κρυ ων

τοις α πο σο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε ρ κρα ξα

τε α νυ μνε εσαι ο τι α νε ση Χρι στος ο ο Κυ

ρι ε ος ρ ο ευ δο κη σας σωσαι ως θε ες το γε

νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν και λόγον. ρ

**A** να στα ας εκ τε τα α φη ως α λη θώς ταις

ο σι ι αις προ σε ετα ξας γυ ναι ξι ρ κη ρυ

υ ξαι την ε γερ σιν α πο σο λοις ως γε γραπται και ορο

μαι ος ο Πε τρος ε πε σητω μνη μα τι και το φως

εν τω τα α α φω ο ρων κατε πλητ τε το ο θεν

και κα τει δε τα ο θο νι α μο ο να η ε δει εις

γαρ βλε πειν θυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι

στεν σας ε ε βο η η σε η δο ξα σοι Χρι σε ο

θε ος ο τι σω ζεις απαντας σω ω τηρ η η μων του

Πα τρο ος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Ομοιον

Τ ην ον ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω του

το πα να α γι ον ο ο ο ρις την φω ται γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ε ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σου της Ευ ας την λυ τρω σιν της οι κε

με νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη

ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη η τω κα

ο σμῶ και α φε σις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι

α τε το βο ω ω μεν αυ τη ῖν ᾤρε σβευ ε τω σω ῖν

ω και Θε ω των παισματος α φε σιν ὀω ρη σα α

σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νε ε σι τον πα να α γι

ον το ο κο ον σε Εἰς τὴν β' στιχολογίαν. ϩ. Γα'

Α ν θρω ποι το μνη μα σε Σω τηρ ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος του λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι

σε ῖν γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σε ε εν Σι ι ων ῖν ο τι α νε σης η ζω η των

α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα τε θα να τε Κυ

ρε ε ε δο ξα α σοι ϩ. Γα'



Τα μν. ρα της τα φης αι γυναικες κο ο μι σα α  
 σαι φω νης αγ. γε λι κης εκ τε τα. φε ε η κε ε ον δ  
 παυ σα σθε των θα: κρυ: ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο  
 μι σα α σθε κρα ξα. τε α νυ μνσαι ο τι α νε ση Χρι  
 στος ο ο Κυ ρε ι ος η η ο ευ δο κη σας σωσαι ως  
 θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η  
 κτι σις αγ γε λων το συ ση μα και αν θρω πων το ο  
 γε νος η η η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει  
 σε λο γι κε Παρ θε νι κον κα αυ χη η με ε ξης θε  
 ος ε. σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω  
 νων υ παρ χων θε ε ος η η μων η η την γαρ σην μη τραν

Ἐρω νον ε ποι η σε και την σην γα σε ραπλα τυ τε ραν

ε ρανων α πειρ γα σα α το η η ε πι σοι χαι ρει κε

χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρος Οί ἀναβαθμοί. ἀντίφωνον α. δὲ

με πει ρα α α ζει ταις η δο ναις φλε ε γει με ε

γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι τε τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν

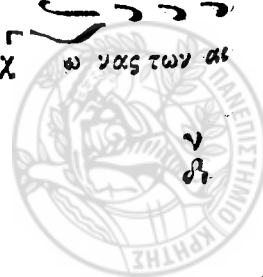
δη πριν εκ σπα σθη ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι

ω ω νων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα α αν τα φως  
 εκ φω τος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνη ε μεν  
 αυ τω ω και τω Λο γω

Αντίφωνον β'. Ἀδ'. Νη.

Η καρ δι α με τω φο βω σε σκε πε ε σθω τα  
 πει νο φο ρη υ ε σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε  
 ση εκ σε ε πα νοι κτιρ μων

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι θα  
 ου θει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι  
 νει ει και κο λα σει

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και  
 προ λε ε γει τε ρα τερ γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε να  
 Θε ον μελ των ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χαι το θει ον

Ε<sup>ρ</sup> αντίφ. γ.  
 κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλινον  
 μοι το ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης  
 με α πο των εν θεν δε

Ε<sup>ρ</sup> πι την μη τε ρα αυ τε γην ου νων πας αυ θις  
 α να λυ υ σει τε λα θειν θα σα α νης η γε ρα των  
 βε βι ω με νων

Α<sup>ρ</sup> γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας  
 τρι σα γι ι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εκ σε ε φυ  
 ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συμ μορ φον  
 συν θρο νον εκ Πα τρος συ νεκ λαμ ψαν αντίφωνον δ'

Ι<sup>ρ</sup> δε δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το κα  
 τοι κειν α δελ φους α α μα εν τυ ε τω γαρ Κυ ρι ος

ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ν δ

Τ ου εν θυ μα τος αυ τε ο τα κρι να τε α γρε κο

σμων κε λε ευ ει μη θειν φρον τι ζειν ν δ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δαι αι τι ι α παν

τα ε χε ται ει ρη νο θρα βευ τως Θε ος τε το γαρ ε

στι Πα τρι τε και Υι ω Δ ο μο ου σι

ον Κυ ρι ως ν δ

Προκείμενον. δλχ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να Δ ο

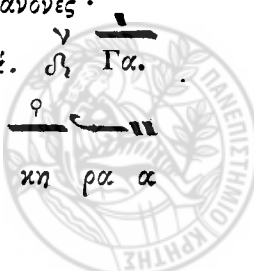
Θε ος σε Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν τρίτη. χ δ

ο Θε ος σε Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α αν

Οι Κανόνες.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε Ω δή ά. ν δ Γα.

β θι σε τε ρα τηρ γε σα πο τε Μω σα ι κη ρα α



βδος Σταυροῦ πῶς πληξάσαι ᾧ καὶ διέλουσαι

θαλασσάν Ἰσραὴλ δὲ φύγαδά πεζὸν ὁ δὲ ἰτὴν

διέσωσεν ἀσμάτω θεῷ ἀναμείποντα Γα.

Δοξατῇ ἀγαθῇ ἁναστασει σου Κυριε Γα

Τὴν παντοδυναμίαν Χρισθε ὁ τητὰ πῶς μὴ

θαυμάσωμεν ἐκ μὲν παθῶν παῶν τοῖς πνεύματι αἰ

παθεῖν καὶ ἀφθαρθεῖν ἀβλύζεσθαι ἐκ πλευράς δε

ἀγιασμένην ἀθάνατον ἡμεῖς ᾧ καὶ

ζῶμεν ἐκ τῆς ἀειδοῦν .. ᾧ

Ὡς εὐπρεπῆς τῇ γυναιξὶν ὁ ἀγγελὸς νυν

ἐπεφάνη καὶ τηλαυγὴς ἐφ' ἡμῶν

συμβόλῃ αὐτοῦ καὶ ὁ τοῦ τοῦ μορφῇ

δε μη νυ ων το φεγγος της α να στα σε ως κρα

ζων ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. ς

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γα

ναι αις γε νε ων η τον θε ον λο ο γον εν γα στρε

χωρη σα σα ς α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε

παρ θε νε δι ο σε πα αν τες γε ραι ρο μεν την

με τα θε ον προ στα σι ι αν η μων ο Ειρμός. ς

Ο στε ρε ω σας κα τα ρ χας της ε ρα νης εν συ

νε σαι και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν

τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον ς

ο τι ε κε σι πλην σε α γι ος μο νε φι λαν θρω πω

Κ α τὰ χρι· θεν· τα· του· Α· δα· μ· τη· γε· νει· της· α· ρ· θι·  
μαρ· τι· ας· της· σαρ· κος· σε· το· σω· τη· ρι· ον· πα· α· θος·  
ε· δι· και· ω· σας· Χρι· σε· αυ· τος· γαρ· ε· χ· υ· πευ· θυ· νος· υι·  
της· τε· θα· να· τέ· πει· ει· ρας· πε· φη· νας· ο· α· να· μαρ· τη· τος·

Τ ης· α· να· στα· σε· ως· το· φως· ε· ξε· λαμ· ψε· τοις· ρι·  
εν· σκο· τει· ρι· τε· θα· να· τε· και· σκι· α· κα· θη· με· ε·  
νοις· ο· θε· ος· με· Ι· η· σους· και· τη· αυ· του· θε· ο·  
τη· τι· ρι· του· ι· σχυ· ρον· δε· σμε· εν· σας· του· του· τα· σκευ·  
η· δι· ηρ· πα· σε· Θεοτοκίον. ρι·

Τ ων· Χε· ρου· βιμ· και· Σε· ρα· φιμ· ε· δει· χθης· υ· ψη· λο· τε·  
ρα· θε· ο· το· κε· συ· γαρ· μο· νη· ε· δε· ε· ξω· τον· α·  
χω· ρη· του· θε· ον· εν· ση· γα· ρρι· α· μο· λυν· τε· ρι· δι·



ο' πει σοι σε πα αν τες υ μεις α γνη μα κα ρι ζο μεν

Σ υ με ι σχος Κυ ρι ε συ με και δυ να ο Ειρμ. ρ

μεις συ Θε ο ος με συ με α γαλ λι α μα ο Πα

τρι κης κολ πης μη λι πων και την η με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα με νος ρ δι ο συν τω Προ φη

τη Αβ θα κημ σοι κραν γα ζω τη δυ να μει σου

δο ξα φι λαν θρω πε ρ

Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας ρ

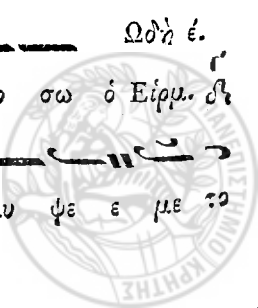
συ κε νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της

γης ευ σπλα γχνε σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ

βριν μη α νη να με νος ρ και μει νας εν τω υ ψει

ης α φρα σε σε δο ξης τον πρι νη τι μω μενον ε δο ξα σας

Τ<sup>ρ</sup>ις κα θο ραν Δε σπο τα νυν ε κε ξι σται δι  
 α πα α θης θα να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου  
 φευ γε σαν θο ραν και δι α θα να τε του α θην  
 πλου του κε νου με νον δι της θει ας δυ να σεις σου  
 του ε Σταυ ρω με νε το ε ξαι σι ον εργον φι λαν θρω πε  
 Σ<sup>ρ</sup>υ των πι στων και χη μα πε λεις α νυμ φευ κιον δι  
 τε συ προ σα α τεις συ και κα τα φυ γι ον χρι σι α  
 νων τει χος και λι μην προς γαρ τον Υι ον σου ευ τευ ξεις  
 φε ρεις πα να μω με δι και σω ξεις εκ κιν ον νων της ευ  
 πι σεις και προ θω θε ο το κον α γνην σε γινωσκοντες  
 Ι<sup>ρ</sup>να τι με α πω σω α πο τε προ σω ο Ειρμ. δι  
 πε σε το φως το α θυ τον και ε κα λυ ψε ε με το



ἄλ λο τρι ον σκο τος τον δει λαι ον ὦ ἄλ λε πι στρε  
 ψον με και προς το φως των εν το λων σε τας ο δος με  
 κα τευ θυ νον δε ο μαι

Π ε ρι θε σθαι η νε σχη χλαι ναν προ τε πα θης σε  
 Σω τερ παι ζο με νος την τε πρω το πλα α σε πε ρι σε λ  
 λων α σχη μονα γυ μνω σιν ὦ και γυ μνος πα γη η ναι  
 εν τω Σταυ ρω α παμ φι α ζων του χει τω να Χρι  
 στε της νε κρω σε ως

Ε κ χο ος του θα να τε συ την πε πτω και αν με  
 α νω κο θω μη σας α να στας ε σι ι αν και α γη  
 ρω Χρι σε κα τε σκευ α σας ὦ α να δει ξας πα λιν βα  
 βα σι λι κην ω σπερ οι κο να α φθαρ σι ας φω

τι α πα ρα ω τ ε σαν

Θεοτοκίον .

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σε

κε κτη με νη πα να γνε συ γε νες προ νοι οι ας της η

μων μη πα ρι δης δε ο με θα ρη ο τι σε και μο νη

χρι σι α νοι προς τον Δε σω τον ι λα σμον ευ με

νη προ βαλ λο με θα Ωδη 5'. ο Ειρμός .

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ θυ θου των κα κων α να γα γε δε ο παι

προς σε γαρ ε βο η σα ρη και ε πα κε σο ον με ο θε

ος της σω τη ρι ας με

Δι α ξυ λε κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα

κος αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι σε κρα ται ο τε ρον

Σταυ ρω κα τά θε βλη κας ρη δει γμα τι σας τε ε τον του

πε σον τα δε α νε ση σας

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων ε ξα να τει λας τε μνη

μα τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως εν σπλαγχνος

τω θει ω σε αι μα τι ρη και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ

τη εις της αι ω νας Χρι σε

Θεοτοκίον . ρη

Ρ υ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι

αις σε θε ο γεν νη τωρ α γνη και τυ χοι μεν πα

να γνε της θει ας ελλαμψε ως ρη τε εκ σε α φρα α σως

φδη ζ.

σαρ κω θεν τος Υι ε ε τε θε ε

ο Ειρμός . ρη

Θ ε ου συγ κατα βα σιν το πυρ η δε σθη εν βα βυ

λω ω νε πο τε δι α τε το οι παι αι δες εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

χο ρευ ον τες ε ψαλλον Ω ευ λο γη το ος ο Θε ος

ο των πα τε ερων η μων

**Η** εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλε τος της σης πτω

χει ει ας Χρι σε κα τα πληττει αγ γε ε λης Σταυ ρω ο

ρων τες σε κα θη λε με νον Ω δι α το σω σαι τους

πει σει κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο

των πα τε ρων η μων

**Τ** η θει α κα θο θω σε φω τος ε πλη σθη τα κα

τα χθο νι α το δε σκο τος η λα α θη το πριν δι

ω κον ο θεν α νε ση σαν Ω οι α παι ω νος δε

σμωνται κραυ γα ζον τες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο

των πατερων ημων

Τριαδικόν . ς

Απαντωνμεν Κυριον ενος δε μη νε μο νο γε νης

Υιου ορθοδοξως Πατε ερα θεο λο γευ τες σε

καταγγελιομεν ς και εν ειδοτες σου εκπορευο

μενον Πνευμα εν θες συμ φυ ες και συνα ι διον

Επταπλασιωςκαμινον ς των Χαλ ο Ειρμός . ς

δαι αιων ο τυραννος τοις θεο σε βε εσιν εμ

μα νως εξεκαυ σε ς θυ ναμει δε κρειττο νι πε

ρι σω θεν τας τε ε τες ι δωντω Δη μι ουρ γω

και λυ τρω τη α νε βο α ς οι παι θες ευ λο γε

τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρ ψε τε

εις παντας τας αι ω νας

ς



Τ<sup>ης</sup> Ι<sup>η</sup> σ<sup>ε</sup> θ<sup>ε</sup> ο<sup>τ</sup>η<sup>τος</sup> η<sup>υ</sup> π<sup>ε</sup> ε<sup>ρ</sup> θ<sup>ε</sup> ο<sup>ς</sup>  
 θυ<sup>να</sup> μ<sup>ις</sup> εν<sup>τοις</sup> κα<sup>θ</sup>η<sup>μας</sup> θ<sup>ε</sup> ο<sup>π</sup>ρε<sup>πως</sup> ε<sup>ξ</sup>ε<sup>λα</sup>μ<sup>ν</sup>  
 ψ<sup>ε</sup> δ<sup>ι</sup> σα<sup>ρ</sup> κι<sup>γα</sup>ρ<sup>γε</sup>υ<sup>σα</sup> με<sup>νο</sup>ς υ<sup>πε</sup>ρ<sup>παν</sup> το<sup>ς</sup> θ<sup>α</sup>  
 να<sup>α</sup> τ<sup>ε</sup> στα<sup>υ</sup> ρ<sup>ε</sup> ε<sup>λ</sup>υ<sup>σε</sup> τ<sup>ε</sup> α<sup>δ</sup>ε<sup>την</sup> ι<sup>σ</sup>χυ<sup>ον</sup>  
 α<sup>πα</sup>υ<sup>ς</sup> ως<sup>δ</sup>ι<sup>οι</sup> πα<sup>ι</sup> δ<sup>ε</sup>ς ευ<sup>λο</sup>γει<sup>τε</sup> ι<sup>ε</sup> ρ<sup>εις</sup>  
 α<sup>ν</sup>υ<sup>μ</sup>ν<sup>ει</sup> τε<sup>λα</sup> ο<sup>ς</sup> υ<sup>πε</sup>ρ<sup>υ</sup> ψ<sup>ου</sup> ου<sup>τε</sup> ει<sup>ς</sup> παν<sup>τα</sup>  
 τ<sup>ας</sup> τ<sup>ε</sup>ς αι<sup>ω</sup> ν<sup>ας</sup>

Ο<sup>στα</sup>υ<sup>ρω</sup> θ<sup>εις</sup> ε<sup>γ</sup>η<sup>γε</sup>ρ<sup>ται</sup> ο<sup>με</sup> γ<sup>α</sup> α<sup>λα</sup>υ<sup>χο</sup>ς  
 πε<sup>π</sup>τω<sup>κεν</sup> ο<sup>κα</sup> τα<sup>πε</sup> σω<sup>ν</sup> και<sup>συ</sup>ν<sup>τρι</sup> β<sup>εις</sup> α<sup>νω</sup>ρ<sup>θ</sup>ω<sup>ν</sup>  
 τ<sup>αι</sup> δ<sup>ι</sup> φ<sup>θ</sup>ο<sup>ρα</sup> ε<sup>ξ</sup>ω<sup>ς</sup> ρ<sup>α</sup> κι<sup>ς</sup> αι<sup>και</sup> α<sup>φ</sup>θ<sup>αρ</sup> σ<sup>ι</sup> αν<sup>η</sup>  
 η<sup>ν</sup> θ<sup>ι</sup> σ<sup>εν</sup> υ<sup>πο</sup> τ<sup>ης</sup> ζ<sup>ω</sup> η<sup>ς</sup> γ<sup>αρ</sup> το<sup>θ</sup>νη<sup>τον</sup> κα<sup>τε</sup>  
 πο<sup>θ</sup>η<sup>δ</sup>ι<sup>οι</sup> πα<sup>ι</sup> δ<sup>ε</sup>ς ευ<sup>λο</sup>γει<sup>τε</sup> ι<sup>ε</sup> ρ<sup>εις</sup> α<sup>ν</sup>υ<sup>μ</sup>ν<sup>ει</sup>



μνει τε λα ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας

Τρισσοφα η θε ο τη τα ε νι αι αι κόν. ῥ Τριαδι-

αν εκ λαμ πεσαν αι γλυν εκ μι ας τρι συ πο ξα τε φυ

σε ως ῥ γεν νη το ρα αναρχον ο μο φυ α τε

λογον Πατρος και συμ βα σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ

μα αι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα

ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας Ὁδὴ θ'. ῥ ὁ Εἰρμός. ῥ

Εξε ση ε πι τε το ο ου ρα νος και της γης και

τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθητοις αν θρω

ποις σω μα τι κως ῥ και η γα σηρ σε γε γο νεν ευ

ρυ χω ρο τε ρα των ε ρα νων δι ο σε θε ο τω κε

αγ γε λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυνε σι

Τ η θεί α και α να αρ χω φυ σει α πλες ρ

πε φυ κως συ νε τε θης προ σλη φει σαρ κος εν σε αυ

τω ταν την υ πο ση η σας Λο γε Θε ρ και πε

πον θως ως αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θης ως Θε

ος δι ο σε εν ου σι αις ου σιν α δι αι ρε τως

και α συ γχυ τως με γα λυ νο μεν ρ

Π α τε ρα κα του σι ι αν την Θε ι κην ως

θε φυ σει γε νο μενος αν θρωπος ε φυς Θε ον υ ψι

σε τοις δουλοις συγκα τι ων ε ξα να σας του μη μα

τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων ρ τι θεις τον κα

τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την με θου σε παν τος

με γα λυ νο μεν ρ

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι του α γα θου λο γου

εκ καρ δι ας της ε ου του ου ο Πα τηρ η ρευ ξα το

παν των προ αι ω νων ως α γα θος ὁ ου νυ υν και

των σω μα των ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το

σω μα πε ρι βε βληται Ο Εἰρμός εἰς μέλος ἄργον. ὁ

Ε ξε ε ε ε ση ε ε πι του ου το ο ου ου

ρα α νος και τη ης γης κα τε πλα α α γη τα

πε ε ρα α τα ο τι θε ε ις ω ω α ω ω φ θη

τοι οἱ αν θρω ω ποις σω μα α τι ι κως ὁ και η

γα σηρ σε γε γο ο εν εν ε ε ε ευρυ χω ω ρο

τε ε ρα των ου ου ρα νων δι ο ο ο ο σε



Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων και αι  
 αν θρω ω πων τα ξι αρ χι αι με ε γα λυ υ  
 νου ου σι ι ιν

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Ἀδ. Νη.

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι  
 ι ι ου αι νει ει τε το ου Κυ ρι ι ου εκ τω  
 ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει τε α αυ τον  
 εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω  
 Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ γε  
 λαι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ  
 τον πα α σαι αι θυ να α α α μεις α α αυ τε υ  
 σοι πρεπει υμνος τω ω ω θε ε ε ε ω

Εἰρμολο-

γικά. Ἀδ. Νη

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε  
 σης υ πο Πι λα τε κρι νο με νος αλ λη κα πε λη φθης  
 του θρο ο ο νε τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος θι  
 και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω  
 στας εκ της θε λει ας τε αλ λο τρι ι ι ε ως οι  
 κτιρ μων και φι λα αν θρω πος

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει  
 ω Ι ου θαι οι σε ε κα τε θε ν το αλ λως θα σι λε  
 α υ πνε ε εν τα σρα τι ω ται σε ε Ε φυ λαττον θι  
 και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν  
 το αλ λα α νε σης και πα ρε ε σxes α φθα ρσι αν  
 ταις ψυ χαι αις η η μων



Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τε δι α  
 βο ο ο λε τον Σταυ ρον σε η η μιν δε δω κας φρειττειει γαρ  
 και τρε ε ε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ τε ε την  
 δυ να μιν δι ο τι νε κρε ες α νι σα και θα να τον  
 κα τηρ γη σε ρ δι α τα το προ σκυ νε ε μιν την  
 τα φην σε και την ε ε γε ρ σιν

Ο αγ γε λος σε Κυ ρι ε ο την α να στα σιν  
 κη ρυ υ ξας τες μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ  
 ναι α ε φω νη σε λε γων δι τι ζη τει ει τε τον ζων  
 τα μετα των νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη οι κου  
 με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ε πα θεις δι α Σταυ ρε ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ας τε ε χθρε θι και

α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι σε ε ο

θε ος δι α της α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ θι

μνω Χρι σε την σην εκ τα φε α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ των δε

σμων θι και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος θι

Τ ο ζω ο δο χον σε μνη η μα φρε ρεν τες πα ρα νο

μοι συν τη κε στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τε το θι

συ δε ως α θα νατος θε ος και παν το ου να αμος

α νε εστηστρι η η με ε ρος

ν  
δ

Π ο ρευ θεν τος σε εν πυλαις α θα Κυ ρι ε και

ταυ τας συν τριψα αντος ο αι χμαλω τος ου τως ε βο

α ν τις ε στιν υ υ τος ο τι υ κα τα δε κα ξε

ται εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη

νην κα τε λυ σε τε θα να τε το δε ε σμω τη ρι ον δ

ε δε ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως θε

ον παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σου η μας

Μ νη σθη τι η μων Χρι σε σω τηρ του <sup>ρ</sup>λδ. Νη. Ο Μακαρισμ

χο σμε ω σπερ τε Λη σε ε μνη σθης ε πι ξω λε δ

και κα τα ξι ω σου πα αν τας μο νε αι κτι ιρω των της

ευ ρα νι ου βασι λει ει α ας σε

Τῇ Κυριακῇ ἐσπ.  
Μαρτυρικῇ. δ



Σ ε τον βασι λε α και Δε σπο ο την αγ γε λοι α

παυ εως α νυ μνη εσιν Ω ε γω θε σοι προ σπι ι

ιπτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις

κυ μασι τε βι ε μη κα λυ πτε Ω α να νη φον

βο ω ω σα προς τον σον ευ ερ γε την ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε Ω και νυν

πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι θων τε ε χθρε τας

ψυ χας η μων θε ο ο με ε θα Δόξα και νυν. Θεοτοκ. Ω

Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει ει σε κε χα ρι τω

με νη μη τερ α νυμφεν τε και η μεις δο ξο λο

γ8 \* \* μεν την α νε ξι χνι α σο ον σε γεν νησιν δλ

θε ο το κε πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Ο Εἰς τὸν σίχον τῶν Αἰ-  
ταν λα βω κα τα νοῦν τα νων \* κατα νυκτικά. δλ

πλη η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει νων και εις εν

νοι αν ε ε ελ θω της φο βε ρας ε κει νης ε τα σε ως

τρο μω συ νε χο με νος προς σε ε κα τα φε ευ γω τον

φι λαν θρωπον θε ον δλ δι ο μη με πα ρι ι ι

θης ι κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτη τε θω ρη

σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη με ψυ χη προ τε λευ

της και σω ω σο ον με



Δακρυ α μοι δως ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη αμαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε εχειν

τες πο θας σε τες ε με εκ της ο δου της πλα νης ε

λε ευ δε ρω σαντας δι και μυρον ευ ω δι ας σοι προ

σφε ερεινβι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθε εν τα ι να Α κη σω κα γω της ευ κται ας σε

φω νης η πι σις σε σε σω κε ε σε πο ρεν ε εις ει ρη νην

Δε ε σποι να προσδεξαι τας δε η Θεοτοκίον. δι

σεις των δελων σε και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης

α να αγκης και θλι ψε ω ω ως Τη Παρασκευη  
έσπέρας. δι

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε ε κε τευ σα τε τον θε ον

η μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων δι πλη θος οι

κτιρ μων και των ι λα σμων των πολ λων πα ρα πτω μα α  
των δε ο με ε θα ν

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ωρε πει τοις α  
γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλιναν τους αυ χε νας δι

α σε τον κλι ναν τα ε ρα νες και κα τα βαν τα ε  
ξε χε αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω

σαν τα σου τον και μορ φην δε λε λα βο ο ον τα ε  
τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του την πτω

χει αν σε ε μι μεμε νοι δι ων ταις ευ χαις κα τα το

πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο θε σς ε λε  
Δόξα· μελος ἄργον.

η σον η μας

π.δ. Νη.

Ο θα να τος σε Κυ υ ρι ε ε α θα να α σι ι ι

ας γε· γο νε πορ ο ο ξε ε ε ε νος ρι ει μη γαρ

εν μνη μα α τι κα α α α τε ε τε ε ε θης

ου καν ο πα ρα θει ει σας η νε ε ε ω ω ω

κτο <sup>Α</sup> ρι ο τες με τα α α ςα α αντας α να παν

σο ον ως φι λα α αν θρω ω ω πως Αἰών· ρι

**Μ** ε γα λως η γω νι σα σθε α γι οι τας βα

σα νες των τυ ρα ανων υ πο μει ναντες γεν ναι αι αι

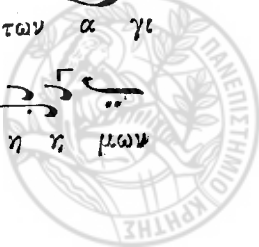
ως <sup>Α</sup> ρι και Χρι σον ο μο λο γε ε εν τες Ε ναν τι ον βα

σι λε ων και πα λιν με τα ςαντες εκ τε βι ι ε θυ.

να α α μεις ε νερ γει τε εν τω κο σμω ρι και α

σθε νεις θε ρα πευ ε τε εκ των πα θων αυ των α γι

ι οι πρε σβευ ο οντες τε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων



**Τ**ον θωρα κα της πι σε ως εν θυ σα με  
 νοι κα λως και τω τυ πω τε Σταυ ρη κα θο πλι σαν  
 τες ε αυ της ερα τι ω ται ευ σθε νεις α νε δει χθη  
 τε τοις τυ ραν νοις αν θρει ως αν τι ι κα τε ση τε  
 και δι α βο λε την πλα νην κα τη θα φη σα τε νε  
 κη ται γε νο με νοι των σε φα νων η η ξι ω θη  
 πε δ, πρε σβευ ον τες υ περ η μων εις το σω θη  
 ναι τας ψυ χα ας η η μων

**Α**με τηρ τος υ πα αρ χει τοις α σω τως βι ον  
 σιν η κο λα σις δι βρυγ μο ος ο θον των και κλαν  
 θμο ος α πα ρα κλητος γε εν να πυ ρος και σκω  
 ο τος ε ξω τε ρον και σκω ληξ α κοι μη τος θα κρυ α

Α νε νερ γη τα και κρι τη ης α συμ πα θη τος δι δι

α τς το προ τς τε λης βο η σω μεν λε γον τες Δε

σω τα Χρι σε υς ε ξε λε ξω με τα των εκ λε

κτω ων σε α να α πα αυ σου  
Δόξα και νυν.  
Θεοτοκίον. δι

Η σκε ε πη ση Θε ο το ο κε παρ σε νε ε

α τρει ον υ πα αρ χει ει πνευ μα τι κον δι εν αυ τη

γαρ κα τα φευ γο ον τες ψυ χι κω ων νο ση μα α των

λυ τρε με θα α α  
Αρχή των ένδεκα Εωθινών.  
Εωθινόν α. ρ. πα.

Ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ται αις ε παι ει

γο ο με ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε παρ

σιν ε ε πε ξη η ο Κυ υ υ ρι ε ε ε ες

και προ σκυ νη σα α αν τες α αυ του και την

δο θει σαν ε ξε ε σε αν παν τα α χου ου ου δι

θα χθε ε εν τες εις την υ πε ρα α νον ε ξα πε

σε ελ λο ον το ο κη ρυ υ υ υ υ ξαι αι την

εκ νε ε κρων α να σα σιν και την εις ε ρα νος

α πο ο κα τα α α σα α α σιν π οις και

συν δι αι ω νε ι ι ι ξειν ο α ψευ δης ε πηγ

γει ει ει λα α α α το π Χρι στο ο ος ο Θε ε

ος και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Εωθινόν β'.  
M ε τα μυ υ ρων προ σελ θα ε ε δι.

σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και

δι α πο ο ο ο ρυ ου ου με ε ε ναι αις πως

ε ε ε ε ε ξαι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ



χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του

ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει

ος νε α α νι ι ι ας κα τα σε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ

υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους

ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε ταις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει ει και αι

αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

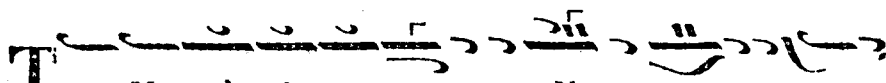
και ο ψε ε σθε α αυ τον α να σα αν τα ε εκ

νε ε ε κρων ως ζω ο δο ο ο ο τη ην και

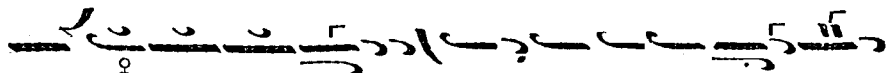


Κυ υ υ υ υ ρι ον

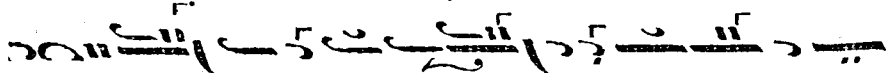
Εωθινὸν Γ'. ᾠδ. Γα. Πα.



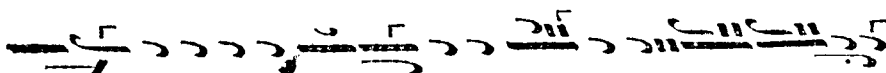
Της Μα γδα λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας



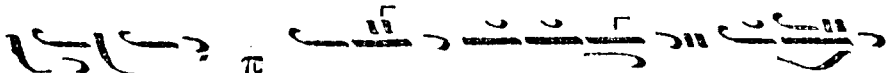
την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι



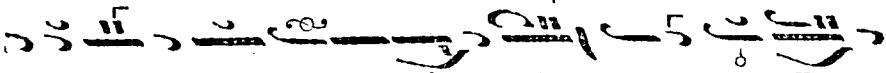
ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων α α υα



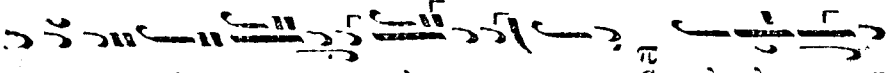
α α σα α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει



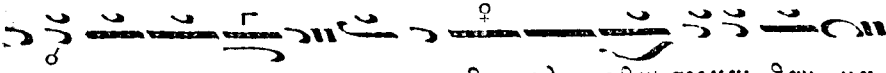
ει α αν π δι α α πι σου ου ουν τες οι οι



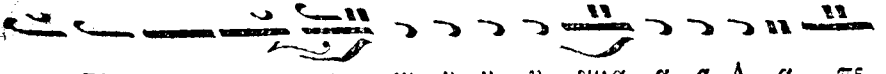
σι Μα θη η ται ω νι δι ι ζο ο ον το Το ο



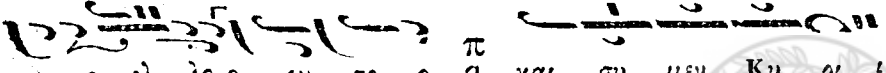
ο της καρ δι ι ι α ας σκλη η η ρο ον π αλ λα α α



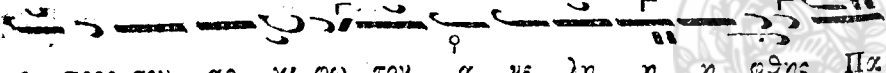
α τοις ση μει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θου μα



σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α Α α πε



σε ε ελ λο ο ον το ο π και συ μεν Κυ ρι ι



ε προς τον αρ χι φω του α νε λη η η φθης Πα

τε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον παν τα χε ε ε ε του λο γου τρις θα

αυ μασι πι ι ε ε με ε ε νοι οι π q δι ο οι οι

φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των θο ξα α

α α ξο ο με ε ε εν σε την εκ νε κρω ων

α να α α εα α α σιν φι λα α αν θρω πε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Εωθινόν θ'. 1. Πα

Ο ορ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και

αι γυ ναι κες η η ηλ θου ε πι το μνη η μα

σε ε Χρι ι ι ε αλ λα το σω ω μα ε ε ε χευ

ρε ε ε θη το ο πο θε με νο ο ον α α α αυ

ταις  $\pi$   $\eta$  δι ο α πο ρι ε με ε ε ναις οι ταις α  
 ςρα πτου ου ουσαις ε σθη η η η σε ε σιν ε ε πι  
 ςα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α  
 α των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε  
 γου  $\pi$   $\eta$  η γε ε ερ θη ως ωρο ει ει ιι πε τι α μνη  
 μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α αυ  
 του οισ πει ει σθει ει εισαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν  
 τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον αλ λε δο  
 κει ει λη η η ρος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε  
 λει ει ει α  $\pi$   $\eta$  ου τως η η η η η η η σων  
 ε ε τι νο ο θει εις οι μα α α θη η η η η ται  
 αλ λο Πε τρος ε ε ε ε θρα ο Πε τρος ε θρα α με

ε ε ε και ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α  
 σε ε ε σε προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ

μα σι ι α α

Εωθινόν έ. λη. Πα.

των σο ο φων σε ε χρι μα α α α α τω ων  
 Χρι ι ι σε πως Ηε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι ι  
 οις μο νοις ε δω κας εν νο η σαι σε ε την α  
 να α α α α α α α α σιν π Λου κα δε και  
 Κλε ε ο πα συμ πο ρευ ο ο με νος ω ω μι ι  
 ι ι λεις και ο μι λων ου κευ θε ε ε ως σε ε  
 α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις π δι  
 ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ξη ως μο νος πα  
 ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε

τε ε ε χω ων των εν τε ε λει ει βου ου λε ευ  
 μα α α α τω ων α α αυ της π αλ λο  
 πα αν τα προς το τε πλα α σματος συμ φε ε ρον οι κο  
 νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α  
 νε ε ε πτη η η η ξας και εν τω ευ λο ο γειν  
 το ον α α αρ τον ε γνω ω ω σθη ης α α αυ  
 τοις ων και προ του τε ε αι καρ δι ι ι ι αι  
 προς γνω σιν σε ε α α νε ε φλε ε ε ε ε γο  
 ο ον το π οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι  
 σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις η  
 η η η θη τρα α νως ε κη ρυτ του σα τη ην α  
 να α α α α α α σιν δι ης ε λε ε η

σο ον η η μας

Εωθινὸν 5'. λη. Πα.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι σε προς αν  
 θρω ω ω πα ρς Θε ε ε ς ει ρη η υην την  
 ση η ην δι ε θους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν  
 μα α θη η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο  
 βης ε θει ει ξας αυ τας δ ο ο ξα α αν τας ωνε  
 ε ευ μα α ο ο ο ραν π αλ λα κα α τε ε  
 ςει ει ει λας του τα ρα α χο ο ον αυ τω ων  
 τη ης ψυ υ υ χης θει ει ει ξας τας χει ει ει  
 ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο θα α α ας  
 σου π πλην α πι ς ς υ εντων ε ε ε ε ε τι  
 τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η ψει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η σει δι η νοι ξας

αυ τω ω ων το ο ον νεν χ τε συ νι ε ε ναι

τα ας γρα α α φας π οις και την Πα τρι κην ε παγ

γε λι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η σας αυ της δι

ε ε ε ε η ης προς ε ε ρα α α νον δι ο ο

συγ α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου με εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι

Εωθινόν ζ. Γα.

Ι θου σκοτει α και πρω ω ι και τι προς το μνη με

ει ει ον Μα ρι ι α ε ε η κα ας πο λυ σκο ο

ο το ος ε ε χε σα α α αις φρε ε σιν υ φε



ὡς τε θηται ζητει εις ο. Ι η σε ως αλ λο ο ρα

της συν τρι ε ε ε ε ε εχοντας μα θη η τας ῥ

πως τοις ο. θο ο. γι. ι. ι. οις και αι τω σε υ θα

ρι ι ω την α να στασι ι ι ιν ε ε τε κμη

ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι τε υ

υ υ τε γρα α φης ῥ με θω ων και δι ι ων

και η μεις πι ι ευν σα αυτες α νυ μνη μεν σε του

ζω ο ο θο ο ο ο την Χρι ι εον Εωθινόν κ. Ἀδ. Νη.

Τ α της Μα ρι ας θα α κρυ υ υ α υ μα την

χει ει ει ει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ωται και δι θα σκον των α αγ

γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης. ω ω ω ω Ι

η η σε δὲ αλ λε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ  
 νη η η α α σθε ε ε νης δὲ δι ο ο ο  
 και α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυ σου  
 σοι οι οι Χρι ι ι σε αλ λο ο μως κη η ρυξ  
 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις  
 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον  
 πα τρω ω ω ω ο εν κλη η η ρον α νο ο θον α  
 παγ γε ε ελ λε υ υ ε σα δὲ με θης α ξι ι  
 ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η η και  
 αι η η μα ας της εμ φα νει ει α α α ας σε δε  
 ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
 Ως ε πε σχα α α τω ων των χρ ο ο νων

Εωθινόν θ'.

Ἄψ. Πα.

ου σης ο φι ι ας Σαβ βα α α α των ε φι ε α  
 σαι τοις φι ι λοι οις Χρι ι ι σε η και αι θαν μα  
 α σι θαν μα α α α βε βαι αι οις τη κε κλυ υ  
 σμε ε ε νη η ει σο θω ω των θυ υ ρων την εκ νε  
 κρων σε ε α να α α α α ε α α α σιν η  
 α αλ λε πλη η σας χα ρα α ας τε ε ες μα α θη  
 η η τας και Πνευ ματος α γι ι ι ι ι ου με  
 τε ε ε θω κα ας α α αν τοις η και ε ξ ε ε  
 σι α αν ε νει ει μας α φε ε σε ω ω ως α μα αρ  
 τι ι ι ι ων η και τον θω ω μαν ε κα τε ε  
 ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α τι στι ι ι  
 α ας κα τα θα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ

δω ω ω νι π δι ο πα ρα σχου και η η μι εν

γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι αι α

α φε σι εν πται σμα α α των ευ σπλα αγ νε Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε

Εωθινόν ι. 2<sup>ου</sup>. Πα.

**M** ε τα την εις α α α θα κα θο ο ο δο ον

και την εκ νε κρων α να α α σα α α σιν α

θυ μαν τε ες ως ει ει κος ε πι ι τω ω χω ρι

στω ω ω ω ω σε Χρι σε ε ε οι οι οι μα α

θη η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α

πη η η σαν π και πα α α λιν πλοι οι οι οι α

και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ευ

θα α α με αλ λα συ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι

σῶεις ὡς Δε σπο τῆς πα α αν των δε ξι οι οis τα α  
 δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν π  
 και ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς  
 και πλη η η η η η η η η η η η η η θο ος  
 των ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και θει ει  
 ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μο ον ε  
 ε εν γη ε με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σθ ε  
 ε των μα α θη η η των π και η μας νυν νο  
 η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ  
 φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ  
 ρι ι ι ε

Εωθινόν ια. λδ. Νη.

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ του τοι οis μα θη η

ται αἰς σε Σω ω τηρ με τα α α α την α να α

α α α α α α α α σιν Σι μω νι ι ι δε

δω ω κας την των προ βα α α α τω ων νο ο μην οἰς

α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τε ποι μαι νειν

φρον τι ι ι θα α αι αι αι των θι θι ο κας

ε λε ε γεσ ει φι λει ει εις με Πε ε ε τρε ποιμαι

νε τα α α αρ νι α α με ποι μαι αι νε ε τα προ

βα τα α α α α α με θι ο δε ευ θι

ως εν θει ει κνυ υ μενος το φι λο σοφ γο ον πε

ρι του αλ λεν μα θη η του ε πυν θα α α νε ε

ε ε το θι ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι ε

την ποι μνην σε ε θι ι α α φυ υ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε

νω ων α α αυ την

Τιμιωτέραι

κατ' ἔχον. 4. Πα. δι.

Την τι μι ω τε εραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ π την α δι

α φθο ρως Θε εν Λο γον τε κη σσαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

6α.

Την τι μι ω τε εραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε εν Λο γον τε κη σσαν ε την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

7α. πα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ π την α δι α

φθo ρως Θε ον λο γον τε κx σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ε  
η

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρx βιμ και εν θo

ξo τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρx φιμ ε η την α

δι α φθo ο ρως Θε ον λο γον τε κον σαν την ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν λέγεται εἰς τὸ  
ε Πατριαρ. καὶ οὕτως η

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρx βιμ και εν θo ξo

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρx φιμ την α δι α φθo

ρως Θε ον λο γον τε κον σαν ε η την ον τως Θε ο

το κον. σε με γα λυ νο μεν λῆ. Πα. κε.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρx βιμ και εν θo ξo

τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρx φιμ την α δι α



φθό ρως Θε ον Λο γον τε κα ε σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν λ. δι.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κα σαν την ο ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν λ. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo ρ

ρως Θε ο ον Λο γον τε κα ε σαν η την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν λ. δι. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α

φθορως θε ον λο γον τε κον σαν την εν τως θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν

2. 3. Νη.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε βρι και εν θο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ραφιμ ελ την α δι α φθο

ρως θε ον λο ο γον τε κε σαν την εν τως θε ο το κον

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Τ Ε Λ Ο Σ .

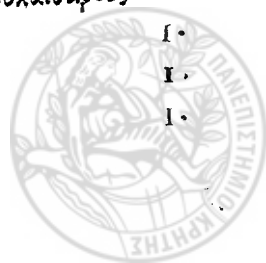


## ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σύνολον.

- Ο' Πανιερώτατος Μητροπολ. Κασανδρίας Κύριος Ἰάκωβος. 6.  
 Ο' Θεοφίλης. Ἐπίσκ. Δριϋνυπόλεως καὶ Δελφίνου Κύριος Ἰωάννης. 10.  
 Ο' Θεοφίλης Βελᾶς Κύριος Ἰωσήφ. 1.  
 Ο' Μουσικολογ. Τριτεύων τοῦ Παναγ. Ἰωαννίνιος Μ. Π. Βυζάντ. 1.  
 Ο' Ἱεροδιάκων τοῦ Παναγιώτατου Γερμανὸς Δημητριάδης Βυζάντιος. 1.  
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Ἐφημέριος Πατριαρχικός. 1.  
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Σύγγελος Κονταλέος. 1.  
 Ο' τοῦ Μ. Πρωτοσυγγέλου Ἱεροδιάκων Νεόφυτος Περιεσχινός. 1.  
 Ο' πρῶτος Κανονάρχος τῆς Μ. Ἐκκλ. Θεόδωρος Μιχαὴλ Χαλκινός. 1.  
 Ο' β'. Κανονάρχος τῆς Μ. Ἐκκλ. Ἠλίας Βυζάντιος. 1.  
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύριοι Δαυτὴλ Ἀρχιμανδρίτης Φωκεύς. 1.  
     Νικηφόρος ἐξ Ἀνδρου. 1.  
     Σωφρῆνιος Σύλλης, Προεὼς τῆς Ἀναλήψεως. 1.  
     Βενέδικτος Ἱερομόναχος ἀπὸ Μπεσίντασι. 1.  
     Μιχαὴλ Ἀρχιμανδρίτης, Ραιδεσινός. 1.  
 Οἱ Αἰδεσιμολογιώτατοι Κύριοι, Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολινιάδης. 1.  
     Παπᾶ Θεοχάρης Παπᾶ Κωνσταντόπουλος. 1.  
     Παπᾶ Ἰωάννης Βυζάντιος. 1.  
     Παπᾶ Βασίλειος Νάξιος. 1.  
     Παπᾶ Μαργαρίτης Ἀθανασίου Λαρισσαῖος ἀπὸ Ρέτζινα. 1.  
 Ἰορδάνης Καισαρεὺς Ἀντινάδης, διδ. τῆς τοῦ γέν. ἁλληλοδιδ. σχολ. 1.  
 Οἱ Μουσικολογίωτ. Κύριοι Ἱερεμίας ἱεροδ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλ. Πάτμ. 1.  
     Χ. Προκόπιος ἱεροδιάκων τοῦ ἁγ. Ἀντιστοχ. Νεοκαισαρεὺς. 2.  
     Ἀμφιλόχιος ἱεροδιάκων τῶν Εἰσοδαίων. 1.  
     Χ. Θεόκλητος ἱεροδιάκων Βυζάντιος. 1.  
     Χρύσανθος ἱεροδιάκων ἀπὸ Τζιγγελικίου. 1.



|  |    |
|--|----|
| Αΰθιμος Θεοδοσίου, ιεροδιάκων ἀπὸ Ἑλπίδα.              | I. |
| Γεώργιος Χ. Νικολ. Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ Μ. Ἀρχιδιάκῳ.  | I. |
| Γεώργιος Ἰωάν. καφετζῆς τοῦ Μ. Πρωτοσυγ. Ἐσκήζααρχλῆς. | I. |
| Κυριάκος Γερασιμιάδης.                                 | 2. |
| Ἀβραάμ Ἀνανιάδης, μαθητῆς τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς.    | I. |
| Θεόδωρος Νικολαΐδης, μαθητ. τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς.  | I. |
| Παναγιώτης Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο.           | I. |
| Δημήτριος Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο.            | I. |
| Ἰωακείμ Ἰωάννου Λέσβιος. ἀπὸ χωρίον Πέτραν.            | I. |
| Μαυρουδῆς Μανουὴλ ἐκ Ταταούλων.                        | I. |
| Γεώργιος Κλεάνδης εἰς Ἰωάννα Σάμιος Νεοκαρλοβασίτης.   | I. |
| Κωστῆς Βυζάντιος, Ψάλτης τῶν Εἰσοδίων,                 | I. |
| Γεώργιος Ἀθανασίου, κανδηλάπτης τῶν Εἰσοδίων.          | I. |
| Νικόλαος Παμπουκτζῆς Βυζάντιος.                        | I. |
| Γιάγκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος.                           | I. |
| Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος.                     | I. |
| Ἀπόστολος Λουκά Λέσβιος.                               | I. |
| Α. Π. Κεφαλᾶ Λέσβιος.                                  | I. |
| Ἀπόστολος Χ. Παναγιώτου.                               | I. |
| Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου Χρυσοπολίτης.                | I. |
| Βασίλειος Δημητρίου Κωσανιτζιώτης.                     | I. |
| Δημήτριος Ἀναστασίου Ἀρτακινός.                        | I. |
| Ἀποστολάκης ράπτης Βυζάντιος.                          | I. |
| Γεώργιος Π. Ἰωάννου Μάνος Ὑδραῖος.                     | 2. |
| Πρῶτον Δομέστιχος Χριστάκης Μπογιατζόγλου Βυζάντιος.   | I. |
| Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαράντα ἐκκλησιαίς.         | 2. |
| Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Κουρούτζεσμεν.                | I. |
| Νικόλαος Ἰωάννου Ἀναγνώστης Κίος.                      | I. |
| Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος.                        | I. |
| Παναγιώτης Ἀναστασίου Βυζάντιος.                       | I. |



Κωνσταντίνος Λαζάρου Καισαρεύς Ζιντζινδερελής.

1.

Ἰωάννης Μουράδολους Ζιντζινδερελής.

2.

Μηνᾶς Χ. Μηχαήλ ἀπὸ Δένει.

1.

Παρθένιος Μικρόσομος Ὑψωμαθεινός.

1.

Καϊσάριος Νεοχωρίτης.

1.

Κωνσταντίνος Ἰκονιεὺς ἀπὸ Κέλβερι.

1.

Σαρή Κώσας ἀπὸ Τζεγγέλιογι.

1.

Μαυσιήλ Κωνσταντίνου Ὑψωμαθεινός.

1.

Εὐστάθιος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀγχειάλου καὶ Ἡύργου.

1.

Δημήτριος Μωόλκου ἀπὸ Γαλατάρια.

1.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Κωνσταντίνος Γρηγορίου Ζαχάροφ.

1.

Παντολέων Δημητρίου Φωτόπουλος Βυζάντιος.

1.

Χαραλάμπης Κωστῆ καλφα Βυζάντιος.

1.

Νομικὸς Π. Ἰωάννου Τζακνῆς Καλύμνιος.

1.

Νεόφυτος Φ. Πιζάνης Λέριος.

1.

Μιχαήλ Γεωργιάδης Βυζάντιος.

1.

Κωνσταντῆς Ἰωάννου Κυρατζόπουλου ἀπὸ Κριμίνι.

1.

Ἰωάννης Ἀντωνίου Λαρισσαίος ἀπὸ Σιλιτζάνι.

1.

Παναγιώτης Χ. Ἀντωνίου Βυζάντιος.

1.

Γεώργιος Κυριάκου Β.

1.

Ἰωάννης Βασιλείου Β.

1.

Γεώργιος Σταυρίδης Β.

1.

Ἀβραάμ Τιργιακιοῦλους καισαρεύς.

1.

Ἰωάννης Κογούσογλους Καισαρεύς.

1.

Πέτρος Ἠλιάδης Πρεμιτλής.

1.

Βασίλειος Καισαρεύς.

1.

Ἰωάννης Χ. Κυριάκου ἀπὸ Φιλαδέλφειαν.

1.

Κωνσταντίνος Συνόδη Κουταλινός.

1.

Βασίλειος Ζωβάνος Κουταλινός.

1.



|  |    |
|--|----|
| Γεώργιος Νικολάου ἐκ Σιλυβρίας.                              | Ι. |
| Σταυρῆς τοῦ Ταγκοῦ ἐξ Αἰνου.                                 | Ι. |
| Σάββας Ἰωάννου Τζίπης ἀπὸ Ἀργυρόκαστρον.                     | Ι. |
| Α' κόνιος Κίλιξ Συναίτης Προεσὺς τῆς ἐν Τζουμπαλί Ἐκκλησίᾳ.  | Ι. |
| Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Δημήτριος Ἀθανασιάδης Καρπενησιώτης.   | Ι. |
| Βασίλειος Γεωργιάδης Καισαρεύς.                              | Ι. |
| Βασίλειος Οἰκονόμου ἀπὸ Κερμῖρ.                              | Ι. |
| Γεώργιος Γραμματικόπουλος Φωκεύς.                            | Ι. |
| Λάζαρος Χ. Εὐθυμίου ἀπὸ Συνασό.                              | Ι. |
| Γεώργιος Ἀναγνώστης Καλιγᾶς Κεφαλληνιαῖος.                   | Ι. |
| Σπειρίδων Νικολάου Λακαδίτης Κεφαλληνιαῖος.                  | Ι. |
| Χ. Θεόδωρος Χ. Ἰσαάκογλου Ἰκονιεὺς ἀπὸ Δένει.                | Ι. |
| Δημήτριος Χ. Ἰωάννου βυζ. Βαρεὺς.                            | Ι. |
| Δημήτριος Μακουῆλ βυζ. Βαρεὺς.                               | Ι. |
| Γεώργιος Παπαῖ Ἀθανασίου ἀπὸ Μέτραις.                        | Ι. |
| Δημήτριος Νικολάου Τουτουτζῆς Ἐμιρκιανλῆς.                   | Ι. |
| B I Z A .  |    |
| Θ' Πανιερώτατος ἅγιος Βιζύης Κύριος Κοσμάς.                  | 2. |
| Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Βιζ. Κύρ Σωφρόνιος Β.  | Ι. |
| Ὁ Λογιώτατος Κύρ Κωνστάντης Φωτιάδης ἀυτάδελφος τοῦ αὐτοῦ Β. | Ι. |
| Ὁ Λογιώτ. Κύρ Σταυμάτης ὁ παρὰ τῷ ἁγ. Βιζύης ἀπὸ Πασαλιμάνι. | Ι. |
| Ὁ Μουσικολ. Λαμπαδάρι. Κύρ Χαράλαμ. Πολυχρον. ἀπὸ Σαμακ.     | Ι. |
| Ὁ Κύρ Πολυχρόνης τοῦ Κόνστα Πολυχροσιάδης ἀπὸ Σαμακόςβι.     | Ι. |
| Ὁ Δομέτιος Κύρ Δούκας ἀπὸ Σαμακόςβι.                         | Ι. |
| Ὁ Λαμπαδάριος Κύρ Κωνσταντῆς Λογαθέτου ἀπὸ Μήδειαν.          | Ι. |
| Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἰωάννης Κωνσταντίνου ἀπὸ Τρουλιάν.       | Ι. |
| Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ε Κ Κ Λ Η Σ Ι Α Ι Σ .                          |    |
| Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπαῖ Δημήτριος Σακελάριος.                | Ι. |
| Παπαῖ Ἀγγελᾶκης Σακελῶν.                                     | Ι. |
| Παπαῖ Κωστῆς.  | Ι. |



Σόμ

Παπᾶ Μοδέσης·

I.

Παπᾶ Στέφανος·

I.

Ο' Ἐντιμώτατος Γεώργιος Ἰωάννου Κουρεῦ Ἐξαρχος·

I.

Οἱ Τιμιώτατοι, Κωμηνὸς Ἀθανασίου·

I.

Ἰωάννης Τζελέπωγλους·

I.

Γεωργάκης Τζαμπάκης·

I.

Χριστόδουλος Παπαδιάς·

I.

Οἱ Ἐντιμώτατοι, Δημήτριος Ματζαράκης·

I.

Καλοῖωάννης Νικολάου·

I.

Ο' Τιμιώτατος Κωνσταντῆς Σύρμας·

I.

Οἱ Κύριοι, Ἠλίας Μπακάλης·

I.

Δημητράκης Μεζιλιτζόγλους·

I.

Ματζαράκης Παρασκευᾶ·

I.

Δημητράκης Τζελέπωγλους·

I.

Ο' Λογιώτατος Δημήτριος Τριανταφύλλου Κάκης·

I.

Οἱ Μουσικολογίωτ. Διδάσκαλος τῆς Μουσ. Χρῆτος ἐν Σαμακοβίου·

I.

Μανουὴλ Ἀγγελάκης Κηπουροῦ·

I.

Μέγκουλας Σταματίου Βαφέως·

I.

## ΦΙΛΗΠΠΟΥΠΟΛΙΣ.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνθιμὸς Σιφναῖος·

I.

Ο' Πανοσιώτατος Ἠγούμεν. τῆς Μονῆς τοῦ ἁγ. Γεωργ. Κ. Ἀνθιμὸς·

I.

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Π. Ἰωάννου Μ.

I.

Παπᾶ Στέργιος Μετσοβίτης Μ.

I.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Π. Στογιάννου·

I.

Παπᾶ Παναγιώτης Ἀγγελίδης·

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Λύξέντιος Σιποτλῆς Μ.

I.

Ο' Ὁσιώτατος Κύρ Μεθόδιος Σιποτλῆς Μ.

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύρ Γεράσιμος Σιποτλῆς·

I.

Ο' Ἐντιμoxρησιμώτατος Κύρ Γεώργιος Δημητρίου Σιαγκούνη·

I.

Ο' Μουσικολογίωτατος Κύρ Γεώργιος Φιλιππίδης·

I.

Ο' Μουσικοχρησιμώτατος Βασίλειος Π. Αγγελίδης·

I.

- Θ' Κύρ Γεώργιος Π· Ἠλία Μπατακλῆς Μουσικός· 1.  
 Ο' Τιμιώτατος Κύρ Ἀθανάσιος Πέτρου Ζαχαρλῆς Μ· 1.  
 Οἱ Λογιώτατοι, Μιχαλάκης Ἀθανασίου Μ· 1.  
 Γεώργιος Κυρίδης Σιπετλῆς· 1.

## ΠΑΖΑΡΤΖΙΚΙ·

- Ο' Ὀσιομουσικολογιώτ· Χ· Γρηγέντιος Ζωγραφίτης· 2.  
 Ο' Κύριος Νάϊδινος μαθητῆς τοῦ Χ· Γρηγεντίου· 1.  
 Ο' Πανοσιώτ· Προηγούμε· τῆς μονῆς τοῦ ἁγ· Πέτρου Ἀνάκιος Ζωγαφίτ· 1.  
 Ο Πνευματικὸς εἰς Παναγιούρισαν Κυρ Ἐπιφάνιος Ρηλιώτ· 1.  
 Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἰωάννης Π· Νικολάου· 1.  
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρῆστος Γεωργίου Τζελέπης· 1.  
 Δούκας Χρήσου Μπαρουτζῆς· 1.  
 Στογιάννος Σλάφκου Μπoγιατζῆς· 1.  
 Στέφανος Ζαχαρία Ἐμπορος· 1.  
 Χρησόδουλος Ζαχαρία Μουσικός· 1.  
 Θεόδωρος Στοῖλα Σαμολαδῆς· 1.  
 Στοῖκος Στεφάνου Παιδαγωγός· 1.

## ΧΑΣΚΙΟΓΙ τῆς Οὐζεντζόδας·

- Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Σωφρόνιος Βατοπεδινός· 1.  
 Ο Προηγούμενος Βασικόβου Κύριος Ἀνανίας· 1.  
 Ο Μουσικολογιώτ· ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνάκιος Σιλίμνιος καὶ διδάσκ· 1.  
 Ο Πανοσιώτ· Κύριος Ἰωακείμ ἀπὸ Μοναστήριον τῶν ἁγ· Ἀναργύρων 4.  
 Κουκλένης· 1.  
 Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Παναγιώτης· 1.  
 Παπᾶ Βασίλειος· 1.  
 Ο Ἐντιμότ· Κύριος Δημητράκης Χ· Μήλκου ἐπίτροπ· τοῦ ἁγ· Φιλίπ· 2.  
 Ο Λογιώτατος Βασιλάκης Δημητράκη Χ· Μέλκου· 1.  
 Οἱ Μουσικολογιώτ· Κύριοι, Ἀπόστολος Δημητρίου ἀπὸ Στενήμαχον· 1.  
 Δόπρης Γκένου· 1.  
 Δημήτριος Ἀλεξίου Στενημαχίτης Μουσικός· 1.





|  | Σωμ |
|--|-----|
| Μαρίνος Ἰωάννου Μπεζάση.                                 | 1.  |
| Δῆμος ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ.                                   | 1.  |
| Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρησόδουλος Βούλτζου Σισμάνογλους. | 2.  |
| Θεοδόσιος Χ. Μήλκου.                                     | 1.  |
| Ἰωάννης Γκένου Μπεζάση.                                  | 1.  |
| Θεόδωρος Χ. Ρούσκου ὁμοίως.                              | 1.  |
| Ἰωάννης Τζαυδάρογλους ὁμοίως.                            | 1.  |
| Δημήτριος Λαφτζόγλους ὁμοίως.                            | 1.  |
| Μπιαλιὸς Νέδιου.   | 1.  |
| Ἀθανάσιος Ἰωαννίτης.                                     | 1.  |
| Αἰνίος Τίνκου Βαφεύς.                                    | 1.  |
| Ἀθανάσιος Μέλτζου Χρυσοχώος.                             | 1.  |
| Οἱ Λογιώτατοι, Ἀγγελῆς Νδόπρου.                          | 1.  |
| Ἀγγελῆς Νικολάου Ἀμπατζῆς.                               | 1.  |
| Κῶνστας Νεδέλιου.  | 1.  |

#### ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΝ.

|  |    |
|--|----|
| Οἱ Μουσικολογιῶτ. Κύριοι Μιχαὴλ Κωνσταντίνου Ψ. τοῦ ἁγ. Γεωργ. | 1. |
| Αὐτάδελφοι Ἀγγελῆς καὶ Βούλκος.                                | 1. |
| Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ.  | 1. |
| Γεώργιος Κωνσταντίνου.   | 1. |
| Ἰωάννης Κωνσταντίνου Δάλογλου.                                 | 1. |
| Οἱ Τιμιώτατοι, Ἰωάννης Ἀναστασίου Μπομπότζας.                  | 1. |
| Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου Γκάνιος.                               | 1. |
| Ἀργύριος Κωνσταντίνου Χ. Χρυσάφογλους.                         | 1. |
| Γεώργιος Χ. Δημητράκογλους.                                    | 1. |
| Ἀποστόλης Ἀγγελῆ μιικιέ.                                       | 1. |
| Μιχαὴλ Ἀργυρίου Γερούγιογλους.                                 | 1. |
| Πέτρος Γεωργίου κατὰ ἀπατζῆς.                                  | 1. |
| Ἰωάννης Κωνσταντίνου Μουσικός.                                 | 1. |



## ΒΡΑΤΖΑ.

- Ο Οσιομουσικολογίω· Πνευματικὸς Ρίλλιότης Κύρ Ἰωσήφ. 1.  
 Ο Μουσικολογιώτ· Κωνσταντῖνος Ὀργιάνοβιτζ σλαβένο Σέρβ· Ἄουστρ· 2.  
 Ο Ἐντιμότητος· Βασίλειος Νικολάου Μουσικὸς· 1.  
 Ζαφειράκης Δημητρίου Μουσικὸς· 1.

## ΣΥΣΤΟΒΙ.

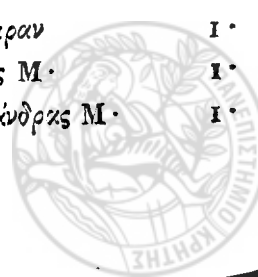
- Οἱ Ἐντιμότητοι, Δημήτριος Ἰωάννου Στάντζογλου· 1.  
 Παντελῆς Μουσικὸς· 1.  
 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ Οσίου Ἰωάννου τῆς Ρίλλης.  
 Θ' Πανοσιώτ· ἱερομόναχος Προκόπιος Ρίλλιότης Ἀνδριανουπολίτης· 1.  
 Ο Μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Νεόφυτος Μουσικὸς· 1.  
 Ο Μουσικολογιώτατος Ἀθανάσιος· 1.  
 Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χ· Χαλαλάμωης· 1.  
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύρ Ἰγνάτιος· 1.  
 Ἐπιφάνιος Μουσικὸς· 1.  
 Ο Μουσικολογιώτατος ἱεροδιάκων Ζαχαρίας· 1.  
 Ο Τιμιώτατος Λαυτῆς Γιάτζογλους Τζελέπης ἀπὸ Παναγιούριαν· 1.

## ΤΟΥΡΝΟΒΟΝ.

- Ο Σύγγελος τῆς Μ· Ἐκκλησίας Εὐθύμιος Σμυρναῖος· 1.  
 Ο Οσιώτ· Γρηγόριος γέροντας Βατοπεδινὸς ἀπὸ Γκάμπροβον· 1.  
 Νικόλαος Συγγέλου Τίρνοβαλης εἰς Σιζέσι· 1.  
 Μερκούριος Ἰωάννου Παπάζογλους Θεσσαλονικεὺς· 1.  
 Ο Μουσικολογιώτατος Στέφανος Μιχαὴλ Τουρνοβίτης· 1.

## ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΣ.

- Ο Ἀρχιδιάκων τοῦ ἁγ· Ἀνδριανουπόλεως Κύρ Προκόπιος Σίφνιος Μ· 1.  
 Οἱ Πανοσιώτ· Προηγούμε· Λαύρας Κύρ Σωφρόνιος ἐκ Μαδύτων Μ· 1.  
 Προηγούμε· Ρίλλας Κύρ Προκόπιος ἀπὸ Καζανλίκι Μ· 1.  
 Ο Ηγούμενος Σκαλωτῆς Κύρ Κυπριανὸς ἀπὸ Εσκήζακρην 1.  
 Ο ἱερομόναχος Λαύρας Κύρ Σεραφίμ ἐκ περιζάσεως Μ· 1.  
 Οἱ ἱεροδιάκονοι, Κύρ Νικηφόρος Λαυριώτης ἐκ Κασάνδρας Μ· 1.



Σωμ.

|   |    |
|---|----|
| Κὺρ Ἄνθιμος τῆς Σκαλωτῆς Αἰνεΐτης.                        | Ι. |
| Οἱ Αἰδεσιμώτατοι Π. Ἰωάννης Μιχαήλ ἐκ Βεῖ. τῆς Θεϊταλ. Μ. | Ι. |
| Παπᾶ Κὺρ Ἀγγελος Γεωργιάδης.                              | Ι. |
| Παπᾶ Κὺρ Κωνσάντιος Βασιλειάδης.                          | Ι. |
| Οἱ Τιμιώτατοι Χ. Βασίλειος Ἀποστόλου ἀπὸ Καραγάτζι.       | Ι. |
| Οἱ Μουσικολογιώτ Κύριοι Γεώργιος Ἀγγελίδης Μουσικοδιδ.    | Ι. |
| Νικόλαος Κωνσαντίνου ἐκ Λιτίτζης.                         | Ι. |
| Ἀγγελος Κυριακοῦ.   | Ι. |
| Ἀπόστολος Ρώττου.   | Ι. |
| Νικόλαος Στεφάνου Ἀρδαμερινός.                            | Ι. |
| Χριστόδουλος Ἰωαννίδης ἐκ Μαλγαρά.                        | Ι. |
| Ἀθανάσιος Ἀνδρέου Χρυσοχόου.                              | Ι. |
| Ἀπόστολος Πέτρου.   | Ι. |
| Φώτιος Ἰωάννου Πακαλῆς.                                   | Ι. |
| Δημήτριος Ἰωάννου Ράπτης.                                 | Ι. |
| Κωνσταντῖνος Δημητρίου Πακαλῆς.                           | Ι. |
| Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Ανασταίου.               | Ι. |
| Παπᾶ Αντώνιος Λεοντίου Σουβατζόγλου.                      | Ι. |
| Παπᾶ Ἰωάννης Κωνσταντίνου.                                | Ι. |
| Δημήτριος Π. Βασιλείου Δελβινεύς.                         | Ι. |

## ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ.

|  |    |
|--|----|
| Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Σταμάτιος οὐζοῦ Πέτρου Τουτουτζῆς. | Ι. |
| Χριστόδουλος.  | Ι. |
| Κωνσταντῖνος Πρωτοκανονάρχος.                            | Ι. |
| Ἀποστολάκης Δήμου Σαραϊδάρογλου.                         | Ι. |
| Οἱ Τιμιώτατοι, Καμαργιανὸς Ἰωάννου.                      | Ι. |
| Δημητράκης Ζήση Πραγματάρης.                             | Ι. |
| Κυριάκος Ανασταίου Παμπουκτζόγλου Γένιτζελ. ἐκ πολούς.   | Ι. |

## ΒΕΡΡΟΙΑ.

Μερκούριος Κ. Πρωτοφάλλου.

Ι.



## Κ Ο Ζ Α Ν Η.

Σωμ

- Ο' Θεοφιλέστατος Επίσκοπος ἁγ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Κ. Βενιαμίν. 1.  
 Ο' Ελλογιμώτατος Κύριος Νικόλαος Π. Ιωάννου. 1.

## Κ Υ Λ Ι Ν Δ Ρ Ο.

- Οί Ελλογιμώτατοι Κύριοι, Αθανάσιος καὶ Βαγγέλης Αποχωρίται. 1.  
 Οί Πανοσιώτατοι, ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος. Μ. 1.  
 Κ. Αγαθάγγελος Μ. 1.  
 Ο' Λογιώτατος Κ. Μαντικός Παναγιώτου. 1.  
 Ο' Τιμιώτατος Κ. Αναστάσιος Μιχαήλ. 1.  
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Κύρ Αντώνιος. 1.

## Μ Α Ρ Ω Ν Ι Α.

- Ο' Πανιερώτατος Επίσκοπος ἁγ. Τραϊανουπόλ. Κύριος "Ανθιμος. 1.  
 Οί Τιμιώτατοι Λασκαρής Ταβανιότης. 1.  
 Γεώργιος Ιωάννου. 1.  
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Οἰκονόμος Παπᾶ Γεώργιος. 1.  
 Ο' Μουσικολογιώτατος Φώτιος Οἰκονόμου. 1.  
 Ο Τιμιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Ζηγουρή. 1.  
 Οί Εξοχώτατοι ἀπὸ Ζαγόρι Βασίλειος Χριστοδούλ. ἀπὸ πάμπιγκου. 1.  
 Γεώργιος Κωνσταντίνου ἀπὸ Καλουτᾶ. 1.

## Σ Α Μ Α Κ Ο Β Ι.

- Οί Λογιώτατοι ἀντάδελφοι Κωνσταντίνος καὶ Ἰωάννης Λαζάρου. 1.  
 Ο Εἰκονογράφος Ζαχαρίας Χρίστου. 1.  
 Ο Λογιώτατος Νικόλαος καρὰ Στογιάννου. 1.

## Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α.

- Ο Πανιερώτατος ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος. 1.  
 Ο Πανιερώτ. ἁγ. Φαναρίου καὶ Φερσαίων Κύριος Διονύσιος. 1.  
 Ο Μουσικολογιώτ. Αρχιδιάκων τοῦ ἁγ. Λαρίσ. Μελέτιος Συμυρν. 2.  
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριήλ Σύμφιος. 1.  
 Οί Αἰδεσιμώτατοι, Οἰκονόμος Γεώργιος ἐξ Αγοργιανῆς. 1.  
 Σακελάριος Γεώργιος ἐξ Ομβριακῆς. 1.  
 Η. Βασίλειος ἀπὸ Παλαμᾶν. 1.



Σωμ

- Ο Πανόσιώτατος Ιερομόναχος Διονύσιος ἐξ Ορβριακῆς. 1.  
 Ο Οσιώτατος Μοναχὸς Γερμανὸς Κύπριος. 1.  
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Γιάννος Γερογιόκου Λαρισσαῖος. 2.  
 Ο Υἱὸς αὐτοῦ Νικόλαος Λαρισσαῖος. 1.  
 Ο Λόγιος Αναγνώστης Χ. Αργυρόπουλος Θεσσαλομάχης. 1.  
 Ο Λογιώτατος Νίκος Π. Γεωργίου ἐκ Συλιτζάνης. 1.  
 Ο Λόγιος Γεώργιος Μανουήλ. 1.  
 Οἱ Τιμιώταται Κύριοι, Νάσος Π. Πολυμέρου ἀπὸ καψαν. Τρίκκης. 1.  
     Δημήτριος Αθανασίου Βιλεσότης. 1.  
     Χ. Γεωργάκης ἀπὸ Τζόπαν. 1.  
     Αναγνώστης Δημητρίου Κανονάρχος ἐκ Φερτάλων. 1.  
     Δημήτριος Ιατροῦ ἀπὸ Δαμασκῶν. 1.

## ΤΡΙΚΚΗ τῆς Θεσσαλίας.

- Ο Θεοφιλέστατος Επισκοπὸς Τρίκκης Κύρ Κύριλλος. 1.  
 Οἱ Πανοσιώτ. Ἡγούμενος τῆς Μονῆς Δουσίου Κύρ Στέφανος. 1.  
     Τοῦ ἁγίου Στεφάνου τῶν μετεώρων Κύρ Ιερόθεος. 1.  
     Τῆς Μονῆς Κορμπόβου Κύρ Ἀμβρόσιος. 2.  
     Κύρ Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κίκου 1.  
     Κύρ Δαμιανὸς ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων. 1.  
 Ο Ιεροδιάκων Ιωσήφ τοῦ ἁγ. Τρίκκης ἐκ Πιρλιάγκου. 1.  
 Ο Τιμιώτατος Νικόλαος Ιατρὸς ἐξ Ακαρνανίας. 1.  
 Ο Λογιώτατος Κύρ Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ, 1.  
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Γεώργιος Διαμάντου Σερτζῆ. 1.  
     Τασούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων. 1.  
     Ἀναγνώστης Κουκλάκης ἐκ Ραφίσσης. 1.  
     Νικολάκης Ἰωάννου ἐκ Δρεμῆς. 1.  
     Βασίλειος Αρχοντῆ. 1.

## ΜΥΡΙΟΦΥΤΟΝ.

- Ο Σακελλάριος Κύρ Βασίλειος ἀπὸ Μαλγαρᾶν. 1.  
 Ο Ελλογιώτατος Διδ. Ἀλέξανδρος Πηλιάδης. 1.



|   |    |
|---|----|
| Ο Ἰωάννης Παναγιώτου Μουσικὸς .         | 1. |
| Ο Χ. Π. Καλλίνικος Μουσικὸς Χ. μεταξῶ . | 1. |
| Ο Αλέξανδρος τοῦ Αναστασίου ἐκ Πούλια . | 1. |
| Ο Τιμιώτατος Θεολόγης Καμβίσας .        | 2. |

## Π Ε Ρ Ι Σ Τ Α Σ Ι Σ .

|   |    |
|---|----|
| Ο Αρχιμандрίτης Κύρ Νέφυτος τοῦ ἁγίου Ἰωάννου .       | 1. |
| Ο Αρχων Λογοθέτης Κύρ Γιαννάκης Μουσικὸς .            | 1. |
| Ο Πρωτοσύγγελος Κύρ Θεόφυλος Κυκώτης Κύπριος .        | 1. |
| Ο Προηγούμενος Ἰβηρίτης Κύρ Ανθιμος ἐν τῇ Ηρακλίτζα . | 1. |
| Ο Κύρ Σταμάτης Πραγματευτὴς Φιλόλογος .               | 1. |

## Α Γ Ι Ο Ν Ο Ρ Ο Σ .

|  |    |
|--|----|
| Εκ τοῦ Μοναστηρ. τῆς Μεγίσ. Λαύρας Ο Μουσικολογιώτ, Ανθιμος .    | 1. |
| Εκ τοῦ Βατοπαιδίου Ο Πανοσιομουσικολογιώτ. Εὐθύμιος Εφημέριος, . | 2. |
| Μελέτιος Εφέσιος Βηματαίρης ,                                    | 1. |
| Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Ιεροδιάκων Γρηγόριος Εφέσιος .             | 1. |
| Ο διδ. Ματθαῖος Εφέσιος .  | 1. |
| Γρηγόριος Βατοπαιδινὸς .   | 1. |
| Μοναχὸς Νικηφόρος Εφέσιος .                                      | 1. |
| Χατζῆ Στέφανος Εφέσιος .   | 1. |
| Ο Πανοσιομουσικολογιώτ. Ἰωαννίκιος Πελοποννήσιος .               | .. |
| Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Γεροπολύκαρπος Πελοποννήσιος .             | 1. |
| Ἰάκωβος Θάσιος Μοναχὸς .   | 1. |
| Εν διακόνις Νικηφόρος Βούλγαρις .                                | 1. |
| Μοναχὸς Παρθένιος Παλαισχωρίτης .                                | 1. |
| Ο Τιμιώτατος Αναγνώστης ἀπὸ κελὶ ἁγίου Νικόλαου Βατ. .           | 1. |
| Ο Οσιώτ. Γερωνικόδημος Κασιώτης ἐκ τῆς σκήτης .                  | 1. |
| Εκ τῶν Ἰβήρων τὸ Κοινὸν τῶν Ἰβήρων .                             | 2. |
| Ο Ιερομουσικολογιώτ. Διονύσιος Ἰβηρίτης .                        | 1. |
| Εκ τοῦ Χιλανδαρίου Ο Προηγούμενος Εὐθύμιος Πολυγερινὸς .         | 1. |
| Οἱ Ιερομόναχοι, Δωρίθιος .                                       | 1. |



| Παχώμιος·  | Σωμ |
|--|-----|
| Ο Μουσικολογιώτ· Σπειρίδων·  | 1·  |
| Ο Κύρ Ιωάννης Προσκυνητοῦ,   | 1·  |
| Ο' Ιερομόναχος Σεραπίων·   | 1·  |
| Μοναστήριον τοῦ Διονυσίου·   | 1·  |
| Μοναστήριον τοῦ ἁγίου Παύλου·  | 21  |
| Μοναστήριον τοῦ Ζωγράφου, Ο Μουσικολογιώτατος Γενάδιος·                              | 4·  |
| Ο' Μοναχὸς Ἀμφιλόχιος·   | 1·  |
| Μοναστήριον τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ὁ ὁσιολογιώτατος Γρηγόριος·                         | 6·  |
| Ο' Πανοσιώτ· Καθηγούμε· τοῦ Ρωστικοῦ Κοινοβίου τοῦ ἁγ· Παντε-<br>λεήμονος Γεράσιμος· | 1·  |

## Μ Ε Θ Ι Μ Ν Η.

|  |    |
|--|----|
| Ο' Πανιερώτατος ἁγ· Μεθίμνης Κύριος Ἰάκωβος·         | 2· |
| Ο Πρωτοσύγγελ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότητος Κύρ Πορφύριος· | 1· |
| Ο Ιεροδιάκ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότατ· Κύρ Νικηφόρος·     | 1· |

## Μ Α Ν Δ Α Μ Α Δ Ο.

|  |    |
|--|----|
| Ο Διδ· τῆς ἑλλ· Σχολ· τῆς Κομοπόλ· ταύτης Γεώργιος Παναγιώτου· | 1· |
| Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἐφημέρ· Κύρ Γεράσιμος ἐκ Παρακοίλων·          | 1· |
| Κύρ Σωφρόνιος Φωτίου ἐκ παρακοίλων·                            | 1· |
| Κύρ Παΐσιος ἐκ Δαφίων·   | 1· |
| Ο Ιερολογιώτ· Καλλίνικος Ἰωάννου ἐκ Μανδαμάδου·                | 1· |
| Ο Τιμιώτατος Κύρ Παρασκευᾶς ἐκ Μανδαμάδου·                     | 1· |
| Οἱ Μουσικολογιώτ· Χ· Παναγιώτης Φραγγούλη·                     | 1· |
| Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυδωνιεύς·                             | 1· |

## Α Γ Ι Α Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η.

|  |    |
|--|----|
| Ο τῆς ἑλλην· Σχολῆς Διδ· Σταυράκης Ἀναγνώστης· | 1· |
| Ο Τιμιώτατος Κύρ Παναγιώτης Μιχαήλου·          | 1· |

## Μ Ο Λ Υ Β Ω.

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Ο Εὐγενῆς Κύριος Μπαλῆς Νικολάου· | 1· |
| Οἱ Κύριοι, Χ· Χρῆστος Παρασκευᾶ·  | 1· |



|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Ἰωακείμ Νικολάου.                 | Ι. |
| Ἀντώνιος Κωμνηνάκη Λάζου.         | Ι. |
| Δημήτριος Ἰωσήφ Πουλπούλ.         | Ι. |
| Φωτάκης Χ. Δημετρίου ἐκ Τελωνίων. | Ι. |
| Ἰωάννης Χ. Μηχαήλου.              | Ι. |
| Τζάννος Χ. Ἰωάννου.               | Ι. |

## Σ Α Μ Ο Σ.

|  |    |
|--|----|
| Ο΄ Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Πανάρετος. | Ι- |
| Ο΄ Αναγνώστης Καριότογλους.              | Ι. |
| Ο΄ Δημήτριος Κωνσταντινίδης.             | Ι. |

## Μ Α Ρ Α Θ Ο Κ Α Μ Π Ο Σ.

|   |    |
|---|----|
| Ο΄ Διονύσιος Χριστοφίδης Μουσικολογιάτατος. | Ι. |
| Παναγιώτης Παπαῖ Μανουήλ Κακλούδη.          | Ι. |
| Αἰέξανδρος Τζανετής.                        | 2. |
| Μανουήλ Ἰωάννου Σπανοῦ.                     | Ι. |
| Γεώργιος Δωροθέου.                          | Ι. |
| Αἰέξανδρος Λαΐου.                           | Ι. |
| Γεώργιος Φραγκονικολάου.                    | Ι. |

## Κ Α Ρ Λ Ο Β Α Σ Ο Ν.

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Ο΄ Παναγιώτης Ζαχαρίδης.           | Ι. |
| Μανόλης Κατζικίδης Σάμιος.         | Ι. |
| Δημήτριος Κωνσταντινίδης ἀπὸ Βαθύ. | Ι. |

## Τ Ι Ν Ο Σ.

|  |    |
|--|----|
| Οἱ Μουσικολογιάτ. Κύριοι, Πέτρος Γεωργιάδης Βυζάντιος. | Ι. |
| Γεώργιος Βασιλείου Βυζάντιος.                          | Ι. |
| Ἀντώνιος ἐκ Πασύρας.                                   | Ι. |
| Ο΄ Ἐλλόγιμος Κύριος Παντολέον Πηγάτζης.                | Ι. |
| Αἰγάπιος Ἱερομόναχος Ἀγιορίτης.                        | Ι. |
| Ἰωάννης Γεωργίου Σιώτης.                               | Ι. |
| Παΐσιος Μοναχὸς Σταγυρίτης.                            | Ι. |





Ἀρκάδιος Θ· Μαρκόπουλος·

1·

# Κ Υ Π Ρ Ο Σ .

Ο' Πανιέρωτ· Μητροπολ· ἁγ· Κυρινείας Κύριος Χαράλαμπος· 10·

Ο' Καθηγούμ· τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Κύκου Κύριος Νεόφυτος· 2·

Ο' Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρ· τῆς Ἱερ· Μονῆς Κύκου Κ· Διονύσιος Μ· 1·

Χρῦτανθος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Κυρινείας· 1·

Χαρίτων Ἱεροδιάκων καὶ διδάσκαλος τῆς ἀλληλοδιδασκ· Σχολῆς· 1·

Νεόφυτος Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Μοναστηρίου Κύκου· 1·

Ἱεροψάλτης Κυπριανός τοῦ Μακαριωτάτου ἁγίου Κύπρου· 1·

Μελέτιος Ηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μαχαιράδος· 1·

Παρθένιος Ἱεροδιάκων Ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγιοτάτ· Ἀρχιεπισκοπ· 1·

Γεράσιμος Ἱεροδιάκων τοῦ Ἀρχιμανδρίτου ἁγίου Κύπρου· 1·

Χαράλαμπος δοχιάρης τῆς ἁγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς· 1·

Χατζῆ Κυργιάκης Σερίπογλους· 1·

Γεώργιος Κραμβίδης· 1·

Θεόδωρος Γαβριήλ ἀπὸ Λάπιθου· 1·

# Α Γ Ι Ο Σ Τ Α Φ Ο Σ .

Οἱ Πανιερώτατοι Ἀρχιεπίσκοποι, Νεαπόλεως Προκόπιος· 1·

Σεβαστείας Κύριλλος· 1·

Θαβαρίου Ἱερόθεος, 1·

Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελλος Δαμιανός· 1·

Δορώθεος Ἱεροδιάκονος· 1·

Δαμασκηνός Ἱερομ· Ἐφημέριος τοῦ Πατριαρχείου· 1·

Πολύκαρπος Ἱεροδιάκονος· 2·

Θεοφάνης Ἱεροδιάκονος· 1·

Προκόπιος Ἱεροδιάκονος· 1·

Μιχαήλ Ἱεροδιάκονος Ἱεροσολυμήτης· 1·

Καιτάρης Ἱερομόναχος Μουσικὸς· 2·

Κωνσταντῆς Μουμτζῆς τοῦ Παναγίου τάφου· 3·



## Ζ Π Α Ρ Τ Η τῆς Πησιθείας.

Σωμ

- Ο' Μουσικοδιδάσκαλος Σπειρίδων Ἀναστασιάδης.  
 Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Ἀνδρέας Χατζῆ Οὐλκέρογλους.  
 Δανιὴλ Ἀκτζὰ Γεωργίου.  
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Θεοχάρης Φιλίππου.  
 Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου Ἀγιακλόγλους.  
 Ἰορδάνης Κωνσταντίνου.

Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.

## Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α.

- Ο' Μουσικολογιώτ. Μακάριος Οἰκονόμου ἐκ Θυατύρων.  
 Οἱ Ἱερολογιώτατοι, Ἰωαννίκιος τοῦ ἁγ. Ἐρέσου Κύριος.  
 Ἀγαθάγγελος ἐκ Μαγνησίας.  
 Γρηγόριος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Ερέσου.  
 Ζαχαρίας Κρητικός.  
 Ο' Πανοσιώτατος Εὐγένιος Προεσὼς ἐκ Περγάμου.  
 Ο' Μουσικολογιώτατος Καμαρινὸς Πελοποννήσιος.  
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι, Μακάριος Χῖος  
 Πρωτοσύγγελος Χαρίτων Κυκότη.  
 Σύγγελος Σαμουὴλ.  
 Οἱ Τιμιώτατοι, Ἀλέξιος Λαμπρινοῦ Ἀπατζῆς.  
 Μιχαλάκης Λαμ. Συνάνογλους.

Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.  
 Ι.

## Κ Α Σ Α Π Α Σ.

- Ο' Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος ἐξ Ἀνδρου.  
 Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Γεώργιος Κάλφογλους Λέσβιος.  
 Κυριάκος Χαραλάμπου.

Ι.  
 Ι.  
 Ι.

## Κ Ι Ρ Κ Α Γ Α Τ Ζ Ι.

- Ο' Ἱερολογιώτατος Ἀνθιμος Κασρίτης.  
 Ο Μουσικολογιώτατος Χατζῆ Δημήτριος Κυθωνιεύς.  
 Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἀθανάσιος Καντιλιότης.

Ι.  
 Ι.  
 Ι.

## Φ Ε Ρ Τ Ε Κ Ι.

- Θ Πανοσιομουσικολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Ἰκον. Κ. Νικηφόρ.  
 Ο Μουσικοδιδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Βιζάντιος

Ι.  
 Ι.



|   |     |    |
|---|-----|----|
| Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Νικόλαος Χατζή 'Ανανίου.            | Σώμ | 1. |
| Ο Αίδεσιμομουσικολογιώτατος Κύριος Παπᾶ Ζαχαρίας,           |     | 1. |
| Ο Λογιώτ. καὶ εὐγενές. Κ. Αβραάμ οὗ-ᾶ Χαρχάμπ. Κάπηλ.       |     | 1. |
| Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Οὗ-ᾶ 'Αναστάσιος Χ. Απο-ᾶλου Κάπηλος, |     | 1. |
| Κωνσταντίνος Χατζή 'Ασλάνογλους.                            |     | 1. |
| Ο Μουσικός Κύρ Νικόλαος Καρὰ Κοσμᾶ.                         |     | 1. |

# INTZE ΣΟΥΛΟΥ.

|  |  |    |
|--|--|----|
| Οἱ Μουσικολογιώτατοι Θεόδωρος Τζακίρογλους.    |  | 1. |
| Δημήτριος Κυρίσογλους.                         |  | 1. |
| Ο Αίδεσιμώτατος Παπᾶ Κοσμᾶς Μουσικός.          |  | 1. |
| Οἱ Τιμιώτατοι Βασίλειος Δημητρίου Παπᾶζογλους. |  | 1. |
| 'Αβραάμ τοῦ Ταστζή Σεφέρ.                      |  | 1. |

# Π Ρ Ο Υ Σ Α ,

|  |  |    |
|--|--|----|
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος.     |  | 2. |
| Ο Μουσικολογιώτ. Κύριος Δημήτριος Χ. Ἰωάννου.      |  | 1. |
| Οἱ Τιμιώτατοι Ἐμποροὶ, Ἰωάννης Χ. Κυργιάκου.       |  | 1. |
| Παναγιώτης Νικολαΐδης.                             |  | 1. |
| Χ. Μιχαήλ Καραογλάνογλους,                         |  | 1. |
| Δημήτριος Παναγιώτου.                              |  | 1. |
| Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Νικόλαος Συμεών Κουτουντζής. |  | 1. |
| Παρασκευᾶς Σαπουντζής Μητιλυναῖος.                 |  | 1. |
| Στιλιανὸς Δημητρίου Καλιπολίτης.                   |  | 1. |
| Χ. Γεωργάκης Κερεσετζής.                           |  | 1. |
| Στρατῆς Γρηγορίου.                                 |  | 1. |
| Σπείρος 'Ανανίου.                                  |  | 1. |
| Κωνσταντίνος 'Αχιλλῆς.                             |  | 1. |
| Νικόλαος Γαβριήλογλους.                            |  | 1. |
| Χ. Γεωργάκης Πενλόγλους Γούναρης.                  |  | 1. |
| Σταυράκης Παναγιώτου Πογιατζής.                    |  | 1. |
| Χ. Παναγιώτης Γούναρης.                            |  | 1. |
| 'Ραδῆς Γεωργίου ἀπὸ Τεσσαράκοντα Ἐκκλησίαις.       |  | 1. |
| Χαρχάμπης, Ἰωάννου Καισαρεύς.                      |  | 1. |



Χ· Ἰωάννης Παλῆ Σανταλτζής·

Ι.

Πέτρος Σαμακόγλου Μπακάλης·

Ι.

### Κ Α Γ Ι Α Π Α Σ Ι.

Οἱ Αἰδεσιμότατοι, Παπᾶ Θωμᾶς Πρωτοπαπᾶς·

Ι.

Παπᾶ Γεώργιος·

Ι.

Ο Μουσικὸς καὶ διδάσκαλος κοινὸς Π· Νικολάκης·

Ι.

Ο Παντὸς Μπακιρτζής·

Ι.

Θωμᾶς Δημητρίου·

Ι.

Ο Μουσικὸς Δημήτριος Τορμπαλόγλου·

Ι.

### Δ Ε Μ Ι Ρ Δ Ε Σ Ι·

Οἱ Αἰδεσιμότατοι Παπᾶ Νικόλαος ἐκ Τριγλίας·

Ι.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Σιργιάνος Ἀθανασίου·

Ι.

Δημήτριος Κανδιδάπτης·

Ι.

Παντελῆς Ηλία·

Ι.

Θωμᾶς Παπᾶ Κωνσταντίνου Τουτουτζής Γανοχωρίτης·

Ι.

### Μ Ι Χ Α Λ Ι Τ Ζ Ι.

Ἰωάννης Φεργαδόπουλος ἀπὸ Πλάτανον Ψάλλης τοῦ ἐν Μιχαλιτζίῳ  
αἰγίου Δημητρίου·

3.

Σταύρης Κωνσταντίνου Ψωμᾶς Παλαιοπαζονίτης ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

Βασίλειος Κωνσταντίνου Μουσικολογιώτατος ἀδελφὸς τοῦ ἰδίου·

Ι.

Γεώργιος Παναγιώτου Κάλφας τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

### Α Ρ Ε Τ Ζ Ο Υ·

Ο' τοῦ ἁγ· Πρώην Κυζύλου Σύγγελος Χαρίτων·

Ι.

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χρύσανθος·

Ι.

Γεώργιος Παναγιωτίδης Ῥύσιος Μουσικὸς τῆς αὐτῆς Χώρας·

Ι.

Κωνσταντίνος Καραμούζης Ἀνδριανουπολίτης·

Ι.

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Γρηγόριος Λακεδαίμων ἐκ Βασαρά·

Ι.

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἀνανίας Λακεδαίμων ἐκ Βασαρά·

Ι.

Γεώργιος Ἀποστόλου Τυπογρ· Βυζάντιος Συνθετῆς·

Ι.

Γρηγόρης ἀπὸ Γέρα·

Ι.

